



ИМЯ ГОРОДУ –
СОСНОВОБОРСК

ИМЯ ГОРОДУ – СОСНОВОБОРСК



Красноярск, 2022



Автор Ерочкина Анна



Автор Моисеенко Мария



Автор Ерочкина Лилия



Автор Таркова Вера



Автор Маслова Алина



Автор Пенчук Алёна



Автор Тебельдева Светлана



Автор Кондаева Светлана

ИМЯ ГОРОДУ – СОСНОВОБОРСК

**Книга воспоминаний
и размышлений о любимом городе**

**Издательство «Буква Статейнова»
Красноярск 2022**

Имя городу – Сосновоборск. —
Красноярск: Издательство «**Буква Статейнова**»,
2022 год — 248 с.

Редактор-составитель: Л.В. Голощапова

***Аннотация:** из этой книги вы узнаете об одном из самых молодых городов Красноярского края.*

Его история началась как комсомольско-молодёжная стройка, а сейчас Сосновоборск — красивый, самобытный, активно развивающийся город.

В его биографии, как в фокусе, отражается непростая, но содержательная жизнь.

Об этом расскажут сами сосновоборцы — те, кто строил город в 70-е, и его молодое поколение. Уникальность этого издания в том, что оно появилось как итог проекта-победителя Первого Конкурса Президентского Фонда Культурных Инициатив 2021 года «Сосновоборский хронограф», осуществлённого сотрудниками Городской библиотеки им. В.М. Шукшина МАУК БМК

Стиль и орфография авторов сборника сохранены.

Авторы проекта «Сосновоборский хронографы» выражают благодарность всем неравнодушным жителям города за предоставленные материалы: воспоминания, фотографии, творческие работы. Именно Вы помогаете нам сохранить историю для будущих поколений.

Отдельное спасибо: заведующей общим отделом управления делами и кадрами администрации г. Сосновоборска Ю.В. Крюковой; руководителю Управления культуры, спорта, туризма и молодёжной политики г. Сосновоборска М.В. Беляниной; заведующей Городского музея Л.Ю. Ковешниковой; педагогам сосновоборских учебных заведений: А.Р. Бабуевой и Н.Н. Васильевой (СМТТ), И.А. Ефремовой (МОУ СОШ №3), Е.П. Цирулькевич (МАОУ «Гимназия № 1») за активную и творческую работу в проекте их учеников.

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках уникальную книгу. Сама история смотрит на вас с этих страниц! В этой книге собраны воспоминания сосновоборцев, стоявших у истоков возникновения нашего города.

В семидесятых годах прошлого века они приехали сюда, чтобы с нуля выстроить молодой, красивый, энергичный город, который сегодня мы все так любим! Они основали фундамент Сосновоборска, вложив в него свой молодой задор, первую любовь, профессионализм и готовность работать в самых сложных условиях.

Таким и стал наш город — полным сил и готовности к постоянному движению вперёд! Сосновоборску всего пятьдесят лет. Он ещё помнит первостроителей, всех тех, кто первыми проложил тропинки, по которым сегодня гуляют их внуки. Трудно представить, что когда-то Сосновоборска не было на карте нашей страны. Но сейчас — это яркий, самобытный город, у которого впереди много счастливых лет!

*Глава города Сосновоборска
Алексей Сергеевич Кудрявцев.*

Уважаемые Сосновоборцы!

Сосновоборску исполняется 50 лет. Это праздник для всех, кто здесь родился и тех, кто приехал сюда работать и жить. Строительство нашего города началось на волне комсомольского энтузиазма, ему была уготована судьба индустриального города, но время распорядилось иначе. Однако Сосновоборск не сдался, он смог выстоять в трудные 90-е и начать новую жизнь в двухтысячные.

Мы все гордимся Сосновоборском, нашими традициями, достижениями наших земляков. У нашего города славное прошлое и я верю, что его ждёт счастливое будущее. Вместе с вами мы создаём это будущее уже сегодня!

*Председатель Сосновоборского
городского совета депутатов
Борис Михайлович Пучкин.*

ЧАСТЬ 1. СУДЬБА И ГОРОД

«Недаром называется
Сосновоборском город мой —
Сосновый лес качается
над нашей головой...»
/Валерий Ваганов/

Каждый город имеет свою судьбу, свою историю и биографию... Уникальную и неповторимую. Она хранится в памяти людей, построивших город, передаётся потомкам. Это делает ближе и роднее места, в которых мы живём, позволяет молодым почувствовать родной город — значит стать его частицей и созидателем.

Многим людям свойственна глубокая привязанность к родной земле, проявление гордости за неё. Но для того, чтобы испытывать эту гордость, мы должны знать культурно-историческое наследие своей малой родины.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, составляющие тот феномен, который формирует в любом человеке интерес и привязанность к малой Родине и его патриотические чувства.

Сосновоборск был основан в 1971 г. как рабочий посёлок в связи со строительством Красноярского завода автомобильных и тракторных прицепов и полуприцепов. Такое необычно красивое для тех времён название получил с лёгкой руки главного инженера-землеустроителя **Гавриила Ковригина** от расположенного рядом соснового бора, кото-

рый появился не по велению природы. Саженцы хвойных деревьев высаживали молодые строители гиганта советской промышленности — Красноярского завода автомобильных прицепов. Его строительство было объявлено молодёжной комсомольской стройкой.

Сегодня завод-гигант уже не существует, но на его площадях сейчас работает и развивается множество новых, очень перспективных предприятий: **ООО «Красфан»** производит и реализует высококачественную фанеру из хвойных и лиственных пород древесины; завод «Айсберг» выпускает холодильное оборудование для торговли и общественного питания; «Сосновоборский завод холодно-штампованных изделий» — динамично развивающееся современное предприятие, производящее расширенный спектр изделий и услуг в области металлообработки; филиал **ООО «ПЕНОПЛЭКС СПб»** — один из крупнейших в Европе производителей теплоизоляции; **ООО «Европласт Енисей Пром»** выпускает ПЭТ упаковку, а компания «Делси» широко известна как лидирующий производитель рыбной продукции в восточной части России.

Но вначале 1970-х на стройку века в Красноярский край потянулись со всего Советского Союза. Кто-то, как герои фильмов «Высота» и «Весна на Заречной улице», ехал за романтикой, другие (семейные пары) думали о будущем своих детей. Получение квартиры тоже хороший стимулирующий фактор.

Некоторое время посёлок являлся частью Ленинского района города Красноярска. Статус горо-

да получил в 1985 г. Первым директором завода был Юрий Иванович Матвеев, ставший впоследствии первым почётным гражданином города.

Город строили люди — от первого колышка до сегодняшнего дня, вкладывая частицу своего труда и своего сердца. Кто-то ещё продолжает трудиться, а кого-то из них уже нет в живых. Вместе с ними уходят бесценное знание истории становления города.

Сегодня Сосновоборск — один из самых молодых, быстрорастущих городов Сибири (население города составляет около 42 тыс. человек), в 2023 г. ему исполнится всего 50 лет. Много это или мало? Об этом расскажут сами сосновоборцы — те, кто строил город в 70-е, и его молодое поколение.

ЗАВОД-ГИГАНТ И ГОРОД-СПУТНИК

История Сосновоборска берет начало в 1970 году, когда Советом Министров СССР и Министерством автомобильной промышленности СССР было принято решение построить в 30 км от Красноярска гигантский завод по выпуску прицепной техники для грузовых автомобилей КамАЗ, рассчитанный на потребности всего Советского Союза. Одновременно было начато строительство города Сосновоборска силами управления «Сибхимстрой». Завод и город объявили комсомольско-молодёжной стройкой и в течение пятнадцати лет, охваченная энтузиазмом молодёжь, собравшаяся сюда со всего края, возвела корпуса гигантского завода и современный жилой комплекс. Первым директором завода был Юрий Иванович Матвеев, ставший впоследствии первым Почётным гражданином города (его именем названа площадь, прилегающая к городскому Дому культуры «Мечта»).

Первостроители Сосновоборска вкладывали в свой город всю душу, мечтая о его счастливом будущем. В дни субботников всем городом выходили на посадку деревьев, а сегодня он утопает в зелени, а широкие улицы, просторные дворы делают город неповторимо привлекательным. Царивший в те годы созидательный настрой, до нас доносят названия улиц: Новоселов, Энтузиастов, Юности, Солнечная, Весенняя. Первые жители заселились в дом № 10 по улице Новоселов в 1973 году (именно в этом году, 14 марта, населённый пункт был официально зарегистрирован и получил название Сосновоборск).

В 1974 году открыты школа № 1 (сейчас — Гимназия), первый детский сад «Золотой ключик», книжный магазин, детская и взрослая библиотеки.

Главный подход на заре создания города — ни одной «временки»! Именно поэтому город был застроен 5-ти и 9-ти этажными домами. Многие из них получили в народе свои имена: «Красная Шапочка», «Серый волк», «Три Поросёнка», «Китайская Стена». Этот список пополняется новыми народными названиями: «Тетрис», «ВДВ», «Погранзастава» и другие.

Городскому кинотеатру, который стал народной стройкой и открылся в 1986 году, сообща придумали романтическое название «Мечта».

До 15 августа 1985 г. — даты присвоения статуса города, Сосновоборск был посёлком, и административно входил в состав Ленинского района г. Красноярска. В 1975 г. состоялись первые выборы в местный Совет депутатов трудящихся, образован поселковый Совет. В 1992 г. исполком городского Совета преобразован в администрацию города, первым мэром стал Леонид Дмитриевич Библий.

Сегодня Сосновоборск — это динамично развивающийся город с населением более 40 тысяч человек. Несмотря на свой молодой возраст, Сосновоборск уже имеет свои традиции. Он полон сил, энергии и хороших амбиций. Здесь хочется жить, любить, растить детей, возвращаться сюда из далёких путешествий. Ходить по улицам, улыбаться прохожим и чувствовать, что здесь, в этом городе, ты дома.

Многое хранит память тех сосновоборцев, кто приехал в посёлок в те далёкие годы на строительство завода по производству тракторных и автомо-

бильных прицепов и полуприцепов (КЗАП) и вложил частичку своего труда в становление города.

*Любовь Николаевна Габербуш,
редактор городского радио (1978–1996 гг.)
О том, что начинала первой...*

В 7 утра 11 июля 1978 г. по «колокольчикам», установленным вдоль сосновой аллеи от главной проходной завода до Сосновоборска, прозвучала первая радиопередача заводского радио. Потом её повторили в обеденный перерыв, а затем, добавленная новостями дня, её слушали те, кто шёл работать во вторую смену. То есть, уже не «Комсомольский прожектор» Валеры Ваганова информировал заводчан о текущих делах на уже выпускающем полуприцепы, но ещё строящемся заводе, а только что принятый в штат «Редактор радиовещания». По удачному стечению обстоятельств, эту должность заняла я — к тому времени уже все познавшая в жизни и мечтавшая все начать сначала.

А получилось так: за три недели до, как корреспондент одной из красноярских газет, оказалась на партконференции в Ленинском районе. В перерыве подошла к сосновоборской делегации: молодые, независимые, а там были Валерий Хейфец, Анатолий Охотников, Милов представился как Виталий Дмитриевич, Десятов просто пожал руку, но... избранность так и пёрла; да понятно, комсомольская краевая стройка, «спутник» КАМАЗа! Представь, говорили мне, сколько надо изготовить прицепов, чтобы темп развития страны не останавливался, то

есть, один загружается, второй разгружается, третий в пути... Кстати, у меня дипломная работа по «КА-МАЗу», и скепсис, видимо, было не скрыть, однако «тематическая сопричастность» не прокатила. И вот, в конце не очень удачного интервью, секретарь парткома Анатолий Иванович Десятов говорит, что совсем было бы хорошо, если бы на заводе появилось настоящее радио: нет ли у меня профи на примете?

— Я, — вдруг говорю я.

Недавний диплом журфака КазГУ им. С.М. Кирова может и не впечатлил бы, но у меня специализация «телерадиожурналист» (по тем-то временам!). Чувствуя ещё один оценивающий взгляд, добавляю:

— Член Союза журналистов СССР.

— Приезжай.

И я приехала... Даже своей печатной машинки не было. При этом поставлено условие: передача, пусть пятиминутная, должна быть ежедневной.

— Мне — и всем нам! — любил именно так подчеркивать Десятов, — это важно.

Рукописный текст читали и визировали в парткоме, а утренний блок «контролировал» дежурный диспетчер, который и давал мне информацию где, кто, сколько и чего выпустил за вторую смену. Выполненным и перевыполнившим план — респект пофамильный. Все это записывала в радиоузле электроцеха на стационарный магнитофон «Тембр», с него и транслировали.

Об оживляже, типа интервью, можно было только мечтать. Да и пыл мой быстро угас, и, наверное, многие улыбнутся, узнав почему: интервью решила взять у Мамеда Рзаева. Молодой, активный джигит руководил службой вневедомственного технического

контроля. Красноречивый и многословный, он будто тут же встал на трибуну! Ничего не оставалось, как дать ему выговориться, потом запись расшифровала, и — это был первый и последний случай, когда едкий начальник электроцеха допустил меня к «Тембрам», — методом «перезаписи» удалось убрать лишнее, состыковать текст, не потеряв логику, а главное, интонационный темп, ну и наконец-то вставить вопросы. Интервью прозвучало на следующий день. Удивление всех было лучшей оценкой.

Конечно, и тогда все менялось, но не с такой скоростью, как сейчас, потому и не могу смириться с очевидным: это ж, в какой мы древи жили до! Только через год появился портативный магнитофон — катушечный «Романтик», а следом и кассетный, тоже «Романтик», монтаж стал реален, в передачах «заговорили» люди! А вскоре в посёлке сдали в эксплуатацию Узел связи по Энтузиастов, 8, и заводское радио с 30 декабря 1979 г. стало городским: в каждой квартире, а уж на кухне точно, был радиоприёмник. В краевой сетке вещания нам выделили время второй утренней зарядки: с 7.15 до 7.30, то есть, передача должна быть ни секундой меньше, ни секундой дольше — ещё та задачка!

Конечно, вначале о заводе и его делах, со мной охотно общались все — от директора до рабочего, а Валера Хейфец не упускал случая подтрунить: ты, радионяня, так должна меня с утра настроить, чтобы я, не допив кофе (!), бежал на завод выполнять план.

Хотя до плана было ещё далеко, но введенные-то мощности осваивались: уже ушли от «верёвки» в Кузнечном цехе к стендовой сборке в Прессово-сварочном, счёт пошёл на десятки тысяч выпущен-

ных полуприцепов. Дальше — больше: 25 декабря 1980 г. состоялся пуск главного конвейера по проектной схеме. Да информационный кладезь — мнений, восторгов, надежд.

Кстати, о надеждах — был потрясающий случай: 31 декабря 1983 г., ближе к вечеру, когда уже и я собиралась «проводить уходящий», звонит по домашнему телефону зам. директора Виталий Дмитриевич Милов: надо выйти с призывом! Не знаю, как ему удалось договориться, но вместо всеми ожидаемого вечернего прогноза погоды краевого радио, из радиоприёмников прозвучало бодренькое и неожиданное: «Уважаемые сосновоборцы! Если вы ещё не за праздничным столом, приходите на главный конвейер: до выполнения плана осталось выпустить всего 46 полуприцепов. Помощь каждого — цена плана!»

И пришли, и план выполнили. Потом вместе с директором, а тогда уже был Василий Артёмович Майор, который сам в ту смену работал на сварке, пили проставленный им коньяк.

О жизни посёлка тоже обязательный блок, в основном культурно-просветительский, ведь у нас столько талантливых людей! Помню великолепное выступление хора, под руководством Галины Петроченко. Прокрутив ей запись, поняла: что-то не то. И она тут же нашла отличное решение: построила хор по... школьной лестнице, а я внизу с микрофоном — совсем другая акустика! Потом мне звонили слушатели и с удивлением спрашивали: это наши дети так поют?!

Одна мадам (по телефону!) даже плакала от восторга, услышав оперное сопрано Валерии Ковалевой: «На бой быков смотреть пошли мы как-то в это

лее-е-е-то», и рефрен: «Красавицы Кадикса замуж не хотят». Пела романсы Марина Шефер, бардовские песни Алексеев, Миша Письменный читал — под гитару! — свои стихи, а рэп мы ещё тогда не знали. Ну и Галка Комарова обаяла всех и надолго с песней про Сосновоборск (музыка Николая Зарецкого, стихи Валерия Ваганова), ставшей своеобразным гимном краевой ударной стройки. Кстати, Коля Левашов специально для передачи сделал аранжировку этой песни: электрогитары с барабанами — просто забойные получились и начало, и «перебивки».

А ещё к нам приезжали — теперь уже давно известные — артисты. Представьте, у меня в передаче пели Лариса Долина, Сосо Павлиашвили, Вика Цыганова, даже Владимира Шаинского за роялем — в КВЦ на полуприцепе! — сумела записать.

В 1985 году Сосновоборск стал городом, тут же возник горком КПСС, избрали депутатов в горсовет, а через год появилась городская газета «Рабочий». Помню свои терзания: не приглашают! и как они будут без меня? И тут в радиоредакцию приходит редактор Владимир Николаевич Красиков. Большой такой чел, а взгляд с хитринкой: весь этот месяц, говорит, слушал твои передачи, пойдёшь ко мне замом?

Во-о, как в жизни бывает, и я со всем своим пылом взялась за «Рабочий». С удовольствием вспоминаю Веру Давыдову, профи по образованию, она своими материалами на целую полосу буквально загрузила аудиторию: отдел писем то и дело «вытаскивал» одну за другой темы, подсказанные читателями. Вместе с фотографом Петром Никитичем Кузнецовым они, по сути, уже писали историю города.

Ценили читатели хороший слог и лёгкое перо Сергея Иванова. Завод — его тематическая площадка, он был горой за рабочий класс, а в эпоху самофинансирования и хозрасчёта это была беспроигрышная тема. Позже тренд возродил и творчески обогатил Михаил Васильевич Степанов. Уникальный, кстати, случай: инженер по образованию, он пришёл в «Рабочий» из заводского конструкторского бюро и очень удивил и нас, и читателей. Педант по натуре, про его тематическую разработку я бы сказала — мощная: точность фактов стопроцентная, аналитическая канва логична и беспристрастна. Никогда не отказывала себе в удовольствии заверстать его, более чем 300-строчные, статьи подвалом на разворот.

Плодовито работали Николай Васильевич Надеев, Виктор Федорович Журавлев, периодически «выстреливала» Татьяна Титенкова. И совсем стало интересно, когда после окончания Красноярского универа, а сегодня это СФУ! — пришла к нам Вера Кириченко. У неё тут же появился свой читатель — такая она была талантливая. Хотя, почему была? Она стала известным в крае журналистом, с высоким, по нынешним временам, авторским рейтингом, и «Рабочий» вспоминает исключительно как хорошую стартовую площадку. Да у нас даже машинистка, Галка Самборская, начала писать... рассказы!

И вот на таком взёме первое потрясение: через два года — в 1988-м — под лозунгом централизации власти Сосновоборск включили в Березовский район. Да буквально всем «сбили дыхалку», а все в русле лозунгов тех перестроечных лет, связанных с демократизацией, плюрализмом мнений и приоритетными, нет, прилитетными направлениями — так

удачно «оговорился» с трибуны один из наших городских руководителей; с хорошим юмором был человек. В итоге коммунисты на пленумы, депутаты на сессии стали ездить в Берёзовку решая, чаще, не «наши» проблемы. «Рабочий» же просто ликвидировали, оставив двух собкоров для Березовской районки «Ленинские заветы». А мне предложили должность зав. отделом радиосообщений — с Сосновоборской «локализацией».

Это было второе возвращение радио. Даже появился роскошный, стационарный магнитофон «Санда». А вот, увидела в магазине и восхитилась, а оказалось, что он на «полке животновода», то есть, не для всех, а только для конкретных отраслевых передовиков — в нашем-то Сосновоборске?! Смех — смехом, но спасибо тогдашнему директору горторга В.Г. Тищенко. Очень с «Сандой» было круто на монтаже: на одной дорожке текст с музыкой — это что-то.

Весной 1990 года в перерыве очередной партийной «сходки» Валерий Борисович Хейфец не выдержал: что мы тут, в Берёзовке, делаем?! Его поддержали: что, пошли отделяться? В этой связи всегда вспоминаю тогдашний анекдот: царь зверей Лев вызывает Зайца.

— Записываю: завтра придёшь ко мне к 12, я тебя съем на обед. Есть вопросы? — Есть: можно не приходиться?

— Можно. Тогда я тебя вычёркиваю.

Вот так на «волне плюрализма мнений» в Сосновоборск вернулось властное партийно-советское ядро. И «Рабочий» тоже, с прежним редактором В.Н. Красиковым, а я у него замом.... аккуратно

до 19 августа 1991 г. Интересно, а что было бы, если вместо «Заявления ГК ЧП» на первой полосе «Рабочего» появился текст либретто «Лебединого озера»? В тот понедельник даже до такой шутки дошло. Ответсекретарь Андрей Голубев всё-таки был гениальный стратег: и умно, и поддевисто, больше того — телеинфа дня!

Да в любом случае мне, как и.о., плаха была уготована. Выгоняли не долго, судя по всем «заседаниям», я чуть ли не одна в Сосновоборске оказалась политически незрелой. Но последнее слово осталось за мной — на сессии так и сказала депутатам: это вы можете прийти во власть с улицы и начать руководить городом, с газетой так не получится.

А дальше в моей жизни все решалось на ходу: к тому времени на заводе уже проявлялись признаки возможных перемен. Директор В.Богочаров, кстати, автор книжки общероссийского масштаба «о приватизации», терял союзников, среди ИТР особенно. Даже заводская многотиражка «Автостроитель» перестала выходить, то есть, и «рупора» у него не было. Зарегистрировав ИП, пришла с идеей: половину номера пишу про завод, другая моя, рекламная, а газета — первая, кстати, маркетинговая новинка! — по почтовым ящикам в каждую квартиру. До-о-лго смотрел на меня, потом говорит, за стоящие статьи буду даже платить. О, какие крылья у меня тут же стали расти!

До самой осени 1994 г. когда на заводе случилась-таки «революция»: нового директора избирали в ДК «Мечта» на всеобщем собрании. Вопреки назначенческим канонам! — а к варягам в Сосновоборске всегда относились недоверчиво, — завод возглавил

свой, бригадир известной комсомольско-молодёжной бригады сварщиков Николай Зубенко. Так что мне, как активной «богочаровке», пришлось об «Автостроителе» забыть.

— Если что-то в жизни начинает повторяться, — не раз мне говорила первая Сосновоборская идеологиня и моя наставница В.Г. Басос, — то надо или начинать сначала, или меняться самой.

Мудро, но трудно. Особенно меняться. Поэтому зарегистрировала СМИ «Радио-фортуна», заключила с городской администрацией договор на оказание информационных услуг и с 1 ноября 1994 года дело пошло — это было третье возвращение радио. Совсем другое время, и жизненные ритмы тоже, «моё» радио слушали, и, казалось, больше ничего не надо.

Но осенью 1995-го на нашем кабельном телевидении решили выпускать информационную программу — искали ведущего, ну чтоб стендап с полуслова, текст «не по бумажке». Позвали на пробы и меня.

— Да я её так посажу, что будет как красавица, — успокаивал режиссёра Прошкина оператор Зайченков. — Главное текст.

Кто знает меня «живьём» должен оценить посыл.

В итоге — с сентября по февраль 96-го беспросветная, но потрясающе интересная жизнь. Даже память будить не буду, но один случай расскажу: тогда, же, ни парикмахеров, ни костюмеров не было, все сама, как умею, а стиль минимализма во мне заложен с детства, и вот звонит Галина Кузьминична Журавлева, со свойственной ей прямоотой говорит: «все у тебя хорошо, но бедно выглядишь». И приносит мне несколько ну очень роскошных кофточек. Тут же выбираю кремовую, с рюшечками под самый

подбородок, устраиваюсь в неопишуемой позе перед камерой и... не, это был не хохот, а что-то совсем безнадежное: моё бельё просвечивает! Зайченков и в этой ситуации оказался гением. Всеобщее же мнение мягче всех выразила на следующий день Таня Полякова: «Люба, передача интересная, но мне все время хотелось тебя ото-д-дви-нуть».

Потом в информационку пришли другие ведущие, мне же предложили выпускать свою газету с «кабельной» телепрограммой; кто помнит то время, подтвердит: это была фишечка, гарантирующая спрос, и я на неё «клюнула».

17 мая 1996 г. в Сосновоборске появилась в продаже первая частная газета «Фортуна». Но даже тогда продолжала выпускать радиопередачи, правда, предчувствуя неизбежное: появились трехпрограммные радиоприёмники, работающие от сети; проводное вещание теряло аудиторию. А вскоре объявили о лицензировании «вещательных» СМИ, даже не буду озвучивать сумму за лицензию, неподъёмная! Так, в конце июля 1996 г., случился третий, и последний, в Сосновоборске радиофиниш.

Меня ещё долго узнавали по голосу, ну да, в общей сложности 12 лет радионяня была, что называется, на слуху.

Дальше было проще, потому что профжизнь пошла по второму кругу: осенью 1999-го меня снова пригласили в «Рабочий», на этот раз редактором. Не, я ничего не забываю, но победило «совковое», типа, ну, а кто кроме меня? Пришла на пепелище: тираж 900 экз., из них 500 — бесплатно пенсионерам, неразбериха с категорией «бюджетности», поэтому «копеек» от Агентства печати хватало или на бумагу,

или на услуги типографии, плюс долги по зарплате. А также по налогам и взносам — о, это отдельная тема, но был потрясающий сюжет: в конце рабочего дня звонят мне из налоговой:

— Только что пришло постановление правительства: если завтра утром заплатишь 10 тысяч рублей, то спишутся все пени и штрафы, а это 176 тысяч, останутся только взносы (в два раза меньше, кстати). Но десять тысяч, не отказала только Надежда Бурцева: отдала дневную выручку фруктово-овощного отдела в «Каме». Такое бремя помогла с редакции свалить!... Но в конце концов пришлось-таки соединить свою «Фортуну» с «Рабочим» — получилась приличная 16-полоска, плюс отдельная «тетрадка» с телепрограммой. Перетянула авторов, а следом и читателей; Сережа Мамеев продолжал писать свои «исторические параллели», Мария Григорьевна Чурашова заметки: «Из зала суда», ждали очередной «огородный» прогноз от Светланы Кузнецовой. Больше того, на вёрстке появился ещё один спец и просто незаурядная личность Люцина Лесовская — газета явно стала ярче. Оставалась одна проблема — «пишущий» авторский актив.

Помню свой восторг, когда пришла Майя Короткова. Неконфликтная, лёгкая на подъем, писала хорошо и быстро, но с характером: когда она входила в кабинет, я всегда радовалась — «О, МайЯ пришла!» «Не ваша!» — парировала она.

Потом стала удивлять талантливая молодёжь — Лена Петрашова, Женя Бондар, Лена Меньшикова. О ней особо: пришла и говорит —хочу писать и работать в газете. Ну-ну, и отправила её за очерком к нашему знаменитому охотнику Анатолию Никола-

евичу Баранову, у него как раз был юбилей. И как же была удивлена, получив не просто добротный текст «про все», а живой портрет, в котором была слышна даже интонация этого своеобразного человека!

А благодаря Инне Акимовой лето (время сезонного падежа для тиража) 2003-го прошли с неизменным в 5300 экз. Рассуждала так: лето —10 недель —10 очерков о самых-самых женщинах Сосновоборска. После публикации первого тут же стали звонить: о ком будет в следующей газете? Авторский позитив, дотошность, живость пера и слова — да такого в Сосновоборске ещё не читали! С Тамарой Петровной Черненко, кстати, у неё был просто уникальный случай: героиня — бессменный директор Дома пионеров, активист-общественник, а сколько туристических троп и дорог прошла с детьми! Так что, говорит Инне, у меня до сих пор всегда мешок с сухарями наготове. Хочешь? Сели поудобнее, да так и проговорили часа два. Вечером, взявшись за расшифровку, Инна включает диктофон, а оттуда — хрум-хрум, хрум-хрум...

Незаменимым во все времена был художник Анатолий Михайлович Самарин, каждая «забойная» статья сопровождалась картинкой — с юмором ли, с иронией, но всегда мощно и талантливо. Помню исключительную нетленку: мужик копает яму, наверху сидит... моя, молодая ещё, Буся, а Михалыч любил рисовать моих собак, и говорит: «Ну докопаться ты до истины, а как вылезать будешь?». И мою статью «Все только начинается?!» Михалыч сопровождал уникально тонкой по юмору картинкой: утро, мужик в робе, в каске командует восходящему солнцу: «Вира, помалу!»

Но на пенсию проводили с миром, устроив торжественные проводы с речами и подарками.

Потом? Вот если бы не было «потом», не знаю, что бы сейчас, в таком почтенном возрасте, думала о своей жизни, но! Ближе к весне 2007 г. звонит Вера Кириченко: не скучно на пенсии? а то, есть тема!.. и ещё 11 лет прошли в ритме «лег-встал- с Новым годом!». Но это был совершенно другой профуровень: статьи публиковались в краевых, региональных и даже дважды в федеральные СМИ — самодовольству не было предела, а оно, кстати, всегда мне грело душу.

*Галина Петровна Кириченко (Трушина),
сотрудник заводского общежития № 3
в 80-е годы, учитель школы №3.
Город нашей любви*

В Сосновоборск мы с семьёй приехали на комсомольскую стройку — строился Красноярский завод автомобильных прицепов. ...Это было в начале сентября 1980 года. В строящемся посёлке была одна школа. Директор школы Э.И. Гутман штат педагогов уже набрал. Меня, как учителя русского языка и литературы, записали на очередь.

После окончания Бийского государственного педагогического института я работала учителем на Алтае в Переясловской средней школе Топчихинского района. Там встретила в 1977 г. своего будущего мужа Кириченко Василия. Он родился в селе Переясловка, закончил школу, играл на трубе в духовом оркестре в сельском доме культуры. Затем закончил

речное училище, отслужил в вооружённых силах РФ. Служил в пограничных войсках в Крыму на полуострове Тарханкут. После армии работал на тракторе, затем выучился на водителя автобуса. В Сосновоборске работал водителем. У нас росла маленькая дочка Алёнушка. Чтобы сохранить педагогический стаж 28 сентября 1980 г. я устроилась на работу воспитателем мужского молодёжного общежития № 3. В моей трудовой книжке появилась печать «Красноярский завод автомобильных автоприцепов».

По должностным обязанностям я отвечала за организацию досуга молодёжи. В Переясловской школе была секретарём комсомольской организации. На новой работе меня выбрали комсомольским секретарём общежития. В то время мне было 27 лет.

В третьем общежитии проживало 500 человек, а всего в посёлке было два мужских общежития и одно женское.

Заведующей общежития у нас была Коголь Людмила Ивановна из Белоруссии. Они с мужем разводили голубей и поставили напротив своего дома первую голубятню. Комендантом была Тамара Воднева (Баимова), кастеляншей Кустовская Галина Фёдоровна (Черепанова), паспортисткой Вера Чиркова, уборщицей Клавдия Окладникова, сантехником Сапегин Василий Моисеевич, вахтёрами работали Клавдия Раббе и Лидия Першина.

Вместе со мной воспитателем работала Моховикова (Кузнецова) Людмила Васильевна. Она потом ушла в школу № 2, где преподавала историю и пение, прекрасно играла на баяне. Впоследствии стала профсоюзным лидером. Позднее при Цент-

ре досуга организовала замечательный вокальный ансамбль слабовидящих «Вдохновение»

В то время, когда устраивались работать на заводы, сразу давали жильё. А до этого, по рассказам моего брата, Кузнецова Алексея, мастера сварочно-сборочного цеха и его коллеги Фирсова Виктора, молодёжь снимала в окрестных деревнях чердаки, бани летом. Так они начинали.

Мне дали место в общежитии № 1, а мужу в общежитии № 3. Он работал водителем в транспортном цехе. Вместе с нами приехали земляки с Алтая — Сергей Демьяненко, работал электриком на подстанции, а его жена Людмила работала в ЗПЦ.

Общежития были современными, секционного типа. В каждой секции было 2 трехместных комнаты и 2 двухместных, душ, туалет. На каждом этаже была кухня и учебная комната.

Мы жили с соседями Татьяной и Владимиром Бяковыми.

В нашей комнате было две кровати и маленький стол с плиткой, накрытый несгораемой тканью. Так жили три месяца. Потом нам дали «трехместку» в общежитии № 5. Жили дружно с соседями Федуловыми. Помогали друг другу смотреть за детьми, когда родители были на работе. Работали посменно, кто был дома тот и помогал водиться с детьми. Алёнке было всего два годика. Тамара Федулова работала воспитателем в общежитии № 5, потом перешла работать в гимназию учителем начальных классов. Учителем труда в школе № 4, когда вырастет, будет работать и её дочь Лилия, а сын Олег станет спортсменом.

Люда Нестерёнок работала в цехе покраски, а потом в отделе сбыта — отправляли прицепы в Афга-

нистан и по всему Союзу. Муж её Левченко Михаил работал в транспортном цехе на КАМАЗЕ. Все мы были молодыми, активными и работоспособными. Взрослели вместе с городом.

Приступив к работе, я развернула бурную деятельность: обратилась с просьбой к руководству завода выделить на общежитие ребятам волейбольные и футбольные мячи, сетки, теннисные ракетки и шарик. Всё дали. Поставили на этажах в рекреациях теннисные столы, приобрели шашки и шахматы. Попросила в Завкоме приобрести музыкальный центр для организации танцевальных вечеров. Приобрели музыкальный центр «Романтика»

Наше начальство поддерживало нас. Хочется вспомнить Матвеева Юрия Ивановича — директора завода, Воробьёва Юрия Леонидовича — парторга, а ещё Оболенева Валентина Дмитриевича, Ленченко Николая Тихоновича, Чиколоева Александра Фёдоровича, Милова Виталия Петровича, Величко Людмилу Петровну, Цыганова Владимира и многих других.

Жизнь кипела. Рано утром заводской гудок звал всех на работу. Труд в цехах был тяжёлым особенно в сталъцехе, кузнечном производстве. Но платили хорошо. Дисциплина была строгая. Нарушителей снимали с очереди на квартиру.

В общежитии был порядок и чистота.

Постоянно сотрудничали с Городской библиотекой им. В.М. Шукшина. Всегда откликалась на приглашение директор Мария Григорьевна Чурашова. Приходили библиотекари, которые проводили интересные беседы, обзоры новых книг и журналов, викторины. Потом обычно были танцы. У нас был очень

хороший Совет общежития. Председателем был Валерий Симаков, затем Геннадий Санько. Это были очень ответственные порядочные люди.

В общежитии регулярно проводились санрейды, каждой секции выставляли оценки за чистоту и вывешивали на вахте. Наше общежитие было в передовиках. Даже получали переходящее Красное знамя.

Порядок поддерживался и милицией. У нас дежурили Анатолий Мейсон и Владимир Бородич. Часто приходил в общежитие В.Б. Хейфец со своими комсомольцами — дружинниками с красными повязками на рукавах — наблюдали за порядком.

Я ходила в кинотеатр «Родник» узнавала расписание художественных фильмов, писала объявления на вахте для тех, кто хотел сходить в кино. В общежитии проживало много талантливых парней. Однажды мы с Советом общежития предложили и провели Выставку поделок ребят «Моя Родина — СССР». В общежитии проживало много парней разных национальностей, и они многое умели делать своими руками. Особенно отличились сварщики. Они сделали подсвечники и подцветочники удивительной красоты. Выставка работ разместилась на 1 этаже, ближе к входу. Провели и конкурс. Победил сварщик Анатолий Артышко. Эту выставку приходили посмотреть жильцы всех трёх общежитий, разные комиссии. Всем понравилась эта идея.

Приходилось работать и с несовершеннолетними, которые работали на станках с наставниками. Но их было немного.

Приходилось заниматься контролем посещаемости учениками Школы рабочей молодёжи. Много лет

её директором был. В.К. Фандо — молодой, красивый, доброжелательный.

Учёба в ШРМ давала возможность получить образование без отрыва от производства. Были созданы хорошие условия жизни молодёжи, для труда и быта. На работе, учёбе, на танцах ребята знакомились с девушками, дружили, создавали семьи. Молодожёны получали подселение или отдельные квартиры. Шипиловы, Назаровы, Демьяненко, Дерябовы, Шубины и многие другие. Жили дружно. Это было какое-то братство. Некоторые семьи дружат до сих пор. В 1981 году в Сосновоборск из села Агинское Саянского района, приехала Надежда Зубкова, стала работать комендантом общежития № 3. В 1982 моя и её семья получили квартиру на подселении и прожили мы так три года.

Хочется вспомнить хороших ребят из общежития № 3: Владимира Соляникова, Сашу Бричеева, Сашу Грефенштейна, Олега Пронина, Александра Корнищева, братьев Сашу и Володю Волковых, Василия Панина, Владимира Хренова, Сергея Зависнова, Андрея Хохлова, Василия и Владимира Мазуровых, Сашу Ковальчука и многих других. Все они строили наш завод и прекрасный город!

Проработав год я так и не получила место для ребёнка в детском саду. Очередь почти не двигалась! Мне подсказали сходить к Ю.Л. Воробьёву так как он решает сложные вопросы.

Пришла к нему на приём. Он меня узнал, так как часто приходил в общежития с проверкой. Встретил доброжелательно, поговорили о жизни. Обещал помочь. Вышла из кабинета окрылённая! Ведь он очень уважаемый человек и подал надежду.

Назавтра он позвонил мне на вахту и сказал, что переговорил с Т.П. Петуховой, заведующей детским садом «Родничок» и она возьмёт мою дочку в среднюю группу! Это было счастье!

Но в детском саду надо было «отработать» — нарисовать стенды и т.п.

Я сказала, что не умею рисовать, но можно, чтобы это сделали умельцы из общежития.

— Пусть приходят, — сказала Тамара Петровна.

Вечером, когда ребята пришли с работы, я попросила их о помощи. «Только это бесплатно», — сказала я, и они не отказали...

«Знаем, муз- пед- беднее нет!» — засмеялись они. Эти парни умели многое. Когда у нас был конкурс на оформление комнат они заняли первое место. На следующий день они уже после работы пришли в детский сад и всё сделали. Тамара Петровна не могла нахвалиться. Т.П. Петухова много лет проработала в «Родничке» — она его и открывала. общий стаж её работы — 55 лет!

А Ю.Л. Воробьёв после закрытия завода автоприцепов был приглашён на работу в Москву. Его сын А.Ю. Воробьёв, Губернатор Московской области, закончил сосновоборскую школу №3, часто приезжает в Сосновоборск и оказывает большую спонсорскую поддержку учреждениям образования. Эти люди всегда в моём сердце и памяти. Всегда молюсь за них.

В те годы молодёжь умела и работать, и отдыхать. На речке Есауловка летом проводили время весело и спортивно. На День молодёжи перетягивали канат ребята из моего третьего общежития и из пятого. Мои перетянули, и ребята из команды пятого обще-

жития упали в речку. Вот смеха- то было! И соревнования по футболу выиграли парни общежития № 3! Выиграли ящик пива.

В то время умели ценить работу людей. На День машиностроителя мне присвоили почётное звание «Ударник коммунистического труда» и вручили ценный подарок.

Достраивали ДК «Мечта» и школу № 2. Но мест в школе не было. У меня подрастала уже и вторая дочка Настенька. После декрета меня перевели в детский сад «Дельфин». Новый садик на 300 мест с бассейном. Я была единственным педагогом с высшим образованием и высокой зарплатой — 105 рублей. Работала в средней и старшей группе. Очень любила детей, а они меня. Когда дети моей группы пошли в школу, меня перевели учителем в школу № 3. Это было в 1986 году! Директором был Анатолий Константинович Марков добрый, чуткий человек и в то же время строгий руководитель. Меня назначили секретарём педсовета. В школе проработала 18 лет.

90-е годы. Много изменилось... Закрылся огромный завод, который кормил 10 тысяч человек. В стране и в городе снизилась рождаемость. Закрывались детские сады. В школах прошли сокращения штатов. Пришлось уйти на учительскую пенсию — заработала тридцать лет педагогического стажа.

Быстро пролетают годы. Но память хранит воспоминания о том времени: о заводе, о работе в общежитии, в садике и школе. О многих коллегах и друзьях.

Я давно писала стихи рассказы, пригласили участвовать в литературном объединении при Городской библиотеке «Среда» (с 1994 по 1995 г. рук. Алексей Перевалов). Печатались в красноярском издательстве

«Буква Статейнова». В 2003 году по приглашению руководителя литературного объединения Л.В. Голощаповой выступала с чтением своих стихов и рассказов на творческих вечерах.

Много лет сотрудничаю со Светланой Сибирской (Ермаченко) — организатором фестиваля «Сибирские купола» в Красноярске.

Хочется закончить свои воспоминания стихотворением, написанным к 40-летию Сосновоборска:

«Белая птица»

Сосновоборск наш раскинулся птицею белой
на берегу Енисея, в сибирской тайге вековой,
Здесь мы живём и много хорошего делаем,
Рады мы, город, что стал ты нашей судьбой.
Здесь наша юность прошла, пролетела, как птица,
Романтики! Строили вместе завод, Автопром.
Здесь наши дети успели когда-то родиться.
Годы летят, а мы потихоньку живём!
А по весне яблони вновь зацветают,
И лепесточки черёмух вихрем уносятся ввысь...
Храм куполами ярко на солнце блистает,
Как тут красиво кругом — пройди оглянись!
Весною становится белым и сказочным город,
Снежник ягодный радуется и вишен чудесен цвет.
Запах черёмух и яблонь в округе витает,
Для нас на планете прекраснее города нет!
Весною красуются милые сердцу сирени,
Волнует и манит чарующий их аромат,
Как мы любим тебя город наш, бережём и ценим,
Город юности и любви, город наших надежд, город-сад!

*Анатолий Данилович Кострилевич,
первостроитель КЗАП*

Полёт в сложных метеоусловиях:

(отрывок из мемуаров)

*(рассказ автор ведёт от лица Романа Хромова,
главного героя мемуаров)*

«...в марте 1972 года Роман пришёл в дирекцию строящегося завода автомобильных прицепов и попросился на работу. Его взяли на должность инженера по стальному литью.

Коллектив дирекции был небольшой — всего несколько человек во главе с директором Матвеевым Юрием Ивановичем, до этого работавшим на оборонном заводе.

Следом за Романом в дирекцию устроились его однокурсники по институту. Все они имели специальность инженеров-металлургов. Руководителем группы молодых инженеров стал Ерёмченко Геннадий Игнатьевич, работавший в то время заместителем главного инженера, человек грамотный и целеустремлённый спустя месяц группу разделили: Дутов, Воробьёв и Егоров стали заниматься проектом цеха специальных видов литья и кузницей, а Хромов с Сергеем Серебряковым взялись за проект стале-литейного корпуса. В таком тандеме они и займут руководящие должности в этих цехах с окончанием строительства в прошествии трёх-пяти лет.

Знакомясь с техническим проектом завода, молодые специалисты обратили внимание на титульные листы технического проекта, на которых значились штампы «Кемеровского завода автомобильных

и тракторных прицепов», в тоже время завод строился под Красноярском Роман спросил об этом несоответствии директора завода. — Так бы и было! — широко улыбаясь, ответил Юрий Иванович. — Если бы умные люди из Кемеровского обкома не подсказали Брежневу, что с пуском завода часть шахтёров «вылезет» из забоев и перейдёт работать на завод., и тогда в шахтах некому будет работать. А стране нужен был уголь, — объяснил Матвеев. — И Брежнев пересмотрел планы, решив построить завод и город спутник под Красноярском. А первоначальный технический проект остался действующим. На стадии дальнейшего проектирования всё изменится, и завод назовут Красноярским. Скажите спасибо генсеку, что про вас молодых не забывает, иначе были бы безработными, — пошутил он, а потом добавил: вчера на бюро крайкома, нашу стройку объявили комсомольской. — Ты комсомолец Хромов? — спросил он- Мы трое комсомольцы, — ответил Роман, имея в виду себя Воробьёва и Серебрякова. — Значит, создадим комсомольскую ячейку раз вас теперь пятеро, вместе с водителем и зав архивом! — утвердительно сказал Юрий Иванович. — А тебя, Роман, изберём комсомольским вожаком. Согласен? Хромову было лестно, что директор выбрал его кандидатуру и, немного смутившись, он ответил:

— Это уже не мне решать... Через месяц Романа единогласно избрали секретарём комсомольской ячейки завода, но в секретарях он проходит всего полтора года, впоследствии, передаст дела новому вожаку, а сам займётся подготовкой производства строящегося литейного корпуса.

В то время в коллективе молодых заводчан было много разных инициатив, связанных с выездами на природу, проведением субботников и спортивных соревнований, но об одном порыве заводских комсомольцев Хромов вспоминает с особым отношением... Перед сдачей первого жилого дома, директор вызвал Хромова и предложил: помочь строителям растащить по квартирам отопительные радиаторы. Роман согласился и на следующий день во главе группы молодых заводчан отправился на стройку.

Работа была тяжёлой — за день удавалось поднять отопительных приборов, примерно на один подъезд. К концу пятого дня все радиаторы были доставлены в квартиры, и парни вернулись в свои отделы, а Роман пошёл докладывать директору. Пока он докладывал, Матвеев слушал, едва сдерживая улыбку, слегка кивая головой в знак одобрения. Когда Роман закончил, Юрий Иванович поблагодарил и крепко пожал руку — Вы вовремя оказали помощь монтажникам, а то их руководитель всё время срывал сроки, прикрываясь отсутствием людей, вот я и подговорил тебя, — признался Юрий Иванович. — Обещаю, что ты получишь квартиру в этом доме в числе первых. Семья, где сейчас? — спросил он. — В Назарово, ответил Роман.

Директор сдержит своё слово! Хромов в числе первых получит двух комнатную квартиру и заселится в новый дом. А на заводе и посёлке его будут считать первооткрывателями. Спустя годы в Сосновоборске появится первый новорождённый, первый садик и школа, поликлиника, откроется стационар, появится заводской профилакторий, первый магазин и кафе, кинотеатр, рынок, стадион и спортивный ма-

неж. А тогда первые новосёлы по улице Новосёлов, 10 дружно встретили свой Новый 1974 год в кругу семей и у ёлки, установленной в чистом поле среди строящихся домов, с горящими на ней разноцветными лампочками...»

*Галина Ивановна Краснопева,
почётный ветеран Сосновоборского завода
автоприцепов, начальник бюро планирования
и подготовки производства ОГТ*

Город, завод, люди

Эссе

*«Когда мы в памяти своей
Проходим прежнюю дорогу,
В душе все чувства прежних дней
Вновь оживают понемногу,
И грусть, и радость те же в ней,
И знает ту ж она тревогу.
И также вновь теснится грудь,
И также хочется вздохнуть».*

Н.П. Огарев

Год 1972. Мы, двенадцать человек молодых специалистов технологического факультета Красноярского института цветных металлов им. М.И. Калинина, получили распределение на завод автоприцепов. Услышали мы о нем лишь в момент распределения на заводы молодых специалистов после защиты диплома. Узнали, что это завод будущего. Для всех нас было важным остаться жить вблизи г. Красноярска. Среди нас, первых молодых специалистов, которые

пришли на завод автоприцепов и длительно остались на нем работать, были: Татьяна Фоминых (Никитина), Галина Фёдорова, Николай Карлюк, Людмила Знак (Иванова, Александр Лавыгин, Александр Чернухин, Геннадий Кузнецов и наша семья — Олег и Галина Краснопеевы.

Ребята сразу после окончания института служили в военных лагерях для подтверждения офицерского звания. Это потом, через 2 месяца их службы, был шикарный офицерский бал с жёнами и подружками в институте, а до этого мы, женским коллективом, на маленьком автобусе 1 августа 1972года приехали в посёлок Тартат, где и находилось заводоуправление строящегося завода. Когда проезжали по трассе мимо нынешнего Сосновоборска, то кто-то озвучил, что это дома для работников завода, и что здесь будет город. Неужели? На пустынном месте стояло несколько пятиэтажных коробок (их так называли). В будущем это первые дома по ул. Новосёлов № 10, 18,20 и солдатские казармы. Все стали смотреть в окна.

Несмотря на то, что было начало августа, картинка одиноко стоявших серых, невзрачных коробок среди поля осталась в памяти по сей день. А где завод? Да его ещё совсем нет! Мы приехали в посёлок Тартат. На втором этаже здания столовой находилось заводоуправление. Несмотря на направления из министерства о распределении на это предприятие, нам не очень-то обрадовалось руководство завода, так как в первую очередь нужны были специалисты строительных специальностей. Мы, расстроенные, вернулись в институт. После переговоров ректора института с министерством и руководством завода,

нас всё-таки всех приняли, и мы в дальнейшем прикладывали все усилия, чтобы быть ему нужными, а он стал для нас огромной школой жизни и профессионального роста.

В будущем Татьяна Никитина работала начальником тех. бюро термообработки отдела главного металлурга (ОГМет), затем всего главного корпуса. Далее, после ухода с завода директора и создателя заводского музея Людмилы Алексеевны Беус, продолжила работу в этой должности. Это их усилиями собраны, сохранены и переданы в городской музей фотографии, негативы, подшивки газет, комплекты периодических изданий, то есть бесценные материалы для того, чтобы при самом незавидном необратимом исходе жизни предприятия, спустя десятилетия можно было, пусть с грустью, окунуться в воспоминания, а потомкам прочесть, узнать и увидеть поэтапную жизнь завода-гиганта. Галина Фёдорова руководила двумя крупными заводскими лабораториями ЦЗЛ. Николай Карлюк трудился заместителем начальника отдела оборудования. Людмила Иванова была технологом по термообработке, затем начальником бюро в ОГТ, Александр Лавыгин работал в БЛЦ начальником технологического бюро, заместителем и начальником цеха, затем ушёл на партийную работу. Александр Чернухин прошёл путь от инженера отдела оборудования до заместителя директора завода. Геннадий Кузнецов работал начальником технологического бюро кузнечного цеха, затем начальником монтажного цеха, а Олег Краснопеев начальником технологического бюро ОГМет, зам. начальника кузнечного цеха, начальником инструментально-штампового отдела. Я работа-

ла технологом тех. бюро отдела главного металлурга по кузнечному производству, затем начальником бюро планирования и подготовки производства отдела главного технолога.

Итак, первым делом из пос. Тартат мы поехали знакомиться с будущим заводом и городом. Прошёл дождь и была непроходимая грязь. Асфальта ещё не было, маленький ПАЗик то и дело буксовал, и проехать непосредственно к какому-либо дому было сложно. На нынешних площадях «Делси» располагалось строение будущей столовой для солдат и плац воинской части. На месте завода ещё шумел лес. Только сваи и колонны указывали на очертания некоторых будущих цехов: КВЦ (корпус вспомогательных цехов), цеха нестандартного оборудования и пиковой котельной. Будущие цеха металлургического производства были обозначены котлованами, хотя первый куб бетона в фундаменте БЛЦ уже занимал своё место с марта 1972 года. А на месте ПСК, главного корпуса и его бытовки был котлован такой внушительный, что он в первую зиму после нашего заселения в город служил нам горой для катания на лыжах. Строительство завода было в самой начальной стадии.

В посёлке Тартат мы все работали в одной комнате. Это был отдел «главных специалистов» по направлениям будущих производственных подразделений завода. Зам. главного инженера по металлургии был Геннадий Игнатьевич Ерёменко. До нашего прихода с ним уже работали Анатолий Данилович Кострилевич, Сергей Семёнович Серебряков, Виктор Михайлович Дутов, Юрий Леонидович Воробьёв и Юрий Михайлович Егоров. У них уже была практика ра-

боты на других предприятиях. В августе 1972 г. пришёл в наш отдел Юрий Александрович Черненко. Должность главного конструктора занимал Николай Николаевич Пилипчевский. Организацию службы водоснабжения и канализации возглавлял Вениамин Егорович Бисовко, а главным энергетиком был Николай Николаевич Иваненко. На этом же этаже находился кабинет директора завода Юрия Ивановича Матвеева (секретарь Наталья Аляева), кабинет главного инженера Евгения Васильевича Калугина, главного бухгалтера Алексея Филипповича Филенкова и отдел кадров во главе с очень позитивным и общительным, внимательным и уважительным Тимофеем Ивановичем Оськиным. Одну комнату занимали работники ОКСа. Чуть позже появилась светокопия, в которой трудилась Галина Ивановна Баева.

Разработкой строительной, конструкторской, технологической документацией для завода занимались ведущие проектные институты страны, в том числе и «Красноярскгражданпроект», «Гипроавтопром» г. Москвы, СКБ-3 (специальное конструкторское бюро) г. Минска и т.д.

Через 2 месяца вернулись из Армии ребята, и тогда у нас с мужем (как обладателей одной специальности) начались регулярные семейные командировки в течение нескольких лет в города Москву и Минск. Под руководством опытных специалистов мы занимались в Москве в проектно-институте «Гипроавтопром» проектированием будущего кузнечного цеха завода, где главным инженером проекта Красноярского завода автоприцепов был Александр Израилевич Клигер.

В г. Минске в СКБ-3 мы проектировали оснастку и разрабатывали технологические процессы для кузнечного цеха в очень доброжелательном приятном коллективе, который возглавлял Владимир Николаевич Иосифов. Мы благодарны судьбе за то, что имели возможность познакомиться и подружиться с прекрасной, интересной семьёй этого человека. Когда не было мест в гостинице, в тёплое время года мы жили вместе с ними на их пригородной даче, откуда ездили на электричке на работу, а вечерами с их сыновьями Дмитрием и Андреем играли в бадминтон. В зимнее время они любезно выделяли нам комнату в своей квартире. Когда в 1975 году Дмитрий Иосифов снимался в главной роли фильма «Приключения Буратино», мы были осведомлены о многих подробностях съёмок этого фильма.

На наш завод мы появлялись для продления командировок и успевали на субботники, которые проводились почти каждый выходной день недели. У многих специалистов режим работы был в какой-то степени похож на наш. Сдача строителями каждого жилого объекта не обходилась без работников завода. Никто не возмущался. Мы были молоды, энергичны, а самое главное, у всех нас была цель и вера в будущее. Мы знали, что надо плодотворнее работать, чтобы скорее заработал завод и вырос город. А ещё мы были комсомольцы, а наши руководители члены КПСС. В то время это ко многому обязывало.

Новый 1973 год наш небольшой коллектив встречал в столовой в посёлке Тартат, а уже в марте этого года населённый пункт, строящегося завода автоприцепов, получил наименование Сосновоборск.

Первый дом по ул. Новосёлов № 10 заселился в ноябре 1973 г. Нас, молодых специалистов, попросили подождать следующий дом, всего 2 месяца, так как приглашённые рабочие и специалисты с предприятий уже должны были получить жильё по договору. Из нашего отдела в первый дом заселились семьи Кострилевич и Дутовых. В феврале 1974 г., то есть действительно через 2 месяца после заселения первого дома, все молодые специалисты и приглашённые специалисты заселились во второй по вводу в эксплуатацию дом № 18 по ул. Новосёлов. Помню, как мы, четыре семьи, переселяясь из Красноярска со всеми своими пожитками, разместились в бортовом грузовике. Транспорт пока сюда не ходил, и мы в феврале месяце из Красноярска ехали в кузове, закутавшись в какие-то одеяла и шубы. Это семьи Юрия Черненко, Татьяны Фоминых (Никитина), Людмилы Ивановой (Знак) и наша семья. У всех нас впервые появилось своё жильё. Квартиры получали по очереди согласно поступления на работу или по договору с предприятием. Никто тогда даже не представлял, что такое ипотека и что жильё можно покупать. В квартирах было холодно и вода всегда была рыжей, так как поочерёдно шли запуски объектов. Но это не являлось поводом для большого беспокойства. Просто шутили по этому поводу — кто утром пришёл на работу рыжее. Жили все одинаково. Никто не выделялся. В праздники и после субботников собирались все вместе. Чаще всего это происходило в квартире Виктора и Лидии Дутовых. Иногда просто в лесу. До сих пор в памяти, как Юрий Иванович Матвеев и Евгений Васильевич Калугин прыгали со всеми вместе через костёр. Вот такие они были,

первые руководители завода. Сильные, настойчивые, грамотные, интеллигентные и умели быть простыми в непринуждённой обстановке.

В 1974 г. заводоуправление из посёлка Тартат временно расположилось в доме по ул. Новосёлов № 10 в подъезде № 4. На прежнем месте осталось только СМУ 8 управления «Сибхимстроя». В этом же доме открылась детская библиотека, медпункт, гостиница. Здесь же в одной из квартир открылся приёмный пункт химчистки и прачечной, а для обработки всё увозили в «Железногорск». Позже в эту квартиру заселилась семья известного штатного фотографа завода Петра Кузнецова. Будучи профессионалом своего дела, он запечатлел многие моменты развития завода и города, отразил жизнь людей за большой период времени и уже теперь на современной технике обработал огромное количество фотографий и сделал их доступными для всех желающих, создав в Интернете свой сайт. А открыл он свою первую лабораторию у себя дома, где проявлял плёнки, сушил, печатал фотографии и заботился о том, чтобы они сохранились для потомков. Детей школьного возраста возили первую зиму учиться в посёлок Тартат, так как только в сентябре 1974 года приняла учеников первая школа (гимназия), а детей дошкольного возраста Д/К №254 «Золотой ключик».

В апреле 1974 г. было торжественное открытие первой столовой, а в июне открылся книжный магазин по ул. Новосёлов, 24. Первые выборы в Сосновоборске проходили 16 июня 1974 г. в Верховный Совет в доме по ул. Новосёлов, 24 (сейчас там находится клиника). День был солнечный, и на площадке около дома Новосёлов №18 было много народу. Заводские

автобусы от столовой ходили в Красноярск и Железногорск. Водителями были Анатолий Албитов, Владимир Бабушкин и Александр Артемьев. Помню, как инженер-экономист ОКСа Кожухова Надежда Ивановна, добрейшей души человек, стояла у двери автобуса и спрашивала всех желающих уехать, выполнили ли они свой гражданский долг.

Немного позже пришли на завод молодые специалисты и специалисты с других предприятий г. Красноярска, которые выросли на заводе до ведущих руководителей и внесли свой весомый вклад в развитие завода и остались длительно на нём работать. Это Борис Михайлович Пучкин (зам. директора по производству), Юрий Александрович Колегов (главный технолог завода, технический директор), Анатолий Владимирович Герасимов (главный инженер), Анатолий Афанасиевич Хабаров (главный инженер, директор по производству), Иван Яковлевич Вагнер (зам. директора по внешне-экономическим связям), Юрий Александрович Абрамович (зам. директора по производству), Василий Васильевич Шуринов (главный инженер), Алексей Фёдорович Баранов (начальник технического отдела). В разные этапы времени главные металлурги Николай Афанасиевич Шеварутин, Владимир Васильевич Нехорошкин, Виктор Николаевич Гавриленко, руководители отдела главного конструктора (на разных этапах) Роман Львович Венгрженовский, Сергей Григорьевич Гришко, Евгений Николаевич Татаренко, Александр Александрович Иванов (начальник ЦЗЛ, зам. директора по металлургии), Леонид Андреевич Терских (коммерческий директор), Виталий Дмитриевич Ми-

лов, (зам. директора по кадрам), Борис Александрович Фалин (зам. главного инженера) и др.

Шло время. На территории завода появилось здание заводоуправления, и параллельно с цехами росли бытовые корпуса для рабочих и технических служб. Заработало металлургическое производство, в котором первым начальником цеха кузнечного производства был Кузьмин Владимир Нилович, начальником цеха БЛЦ Виктор Михайлович Дутов, начальником сталъцеа Борис Андреевич Клименко.

Всё начинается с инженерной мысли. Большой вклад в создание и развитие технологической инженерной службы на разных этапах развития завода внесли Владимир Борисович Ким, Игнатий Иванович Подсевалов, Анатолий Иванович Заводчиков, Юрий Александрович Колегов и Юрий Александрович Черненко.

Технологом по кузнечному производству в отделе главного металлурга я работала 10 лет, а потом мне посчастливилось длительно (20 лет) работать в ОГТ (отдел главного технолога) завода под руководством Ю.А. Колегова, а затем Ю.А. Черненко. Это были руководители высокого уровня. Нам всем было чему у них учиться.

Юрий Александрович Колегов пришёл на завод осенью 1974 г. молодым специалистом. Работал технологом, начальником бюро по механической обработке отдела главного технолога, заместителем главного технолога, длительно главным технологом завода, затем техническим директором завода.

Юрий Александрович Черненко пришёл на завод в августе 1972 г. с завода «Красмаш». Десять лет он работал на разных участках завода технологом, конс-

труктором, начальником цеха. Имея богатый опыт работы в производстве, он с 1982 года возглавлял производственную технологическую службу завода (ОАСП), затем руководил всей технологической службой до осени 2002 года.

3 января 2008 года Юрий Александрович ушёл из жизни. Светлая ему память!

Как и на всём предприятии, в технологической инженерной службе (ОГМет и ОГТ) работали семьями или кто-то один из семьи, работающей на заводе, имел к ней отношение. Это: Анатолий и Любовь Хабаровы, Борис и Любовь Пучкины, Виктор и Лидия Дутовы, Юрий и Людмила Воробьёвы, Сергей и Лариса Серебряковы, Анатолий и Наталья Кострилевич, Александр и Татьяна Чернухины, Михаил и Татьяна Никитины, Олег и Галина Краснопеевы, Виктор и Галина Вохмянины, Геннадий и Светлана Кузнецовы, Александр и Надежда Лавыгины, Борис и Людмила Ивановы, Валентин и Ангелина Архангельские, Вячеслав и Татьяна Вдовиченко, Валерий и Валентина Богдановы, Валерий и Людмила Голубевы, Григорий и Любовь Григорьевы, Владимир и Людмила Перфиловы, Дмитрий и Галина Перфиловы, Григорий и Любовь Юсковы, Сергей и Валентина Ботовы, Сергей и Светлана Воробьёвы, Виктор и Галина Плюснины, Анатолий и Надежда Самарины, Василий и Наталья Колотилины, Василий и Людмила Козловские, Валентин и Людмила Лоншаковы, Владимир и Надежда Алтунины, Леонид и Людмила Библий, Владимир и Лариса Сапожниковы, Александр и Татьяна Мардоян, Василий и Валентина Лыло, Владимир и Евгения Павловы, Евгений и Ольга Горлановы, Александр и Галина

Безбородовы, Юрий и Надежда Замятины, Виктор и Тамара Рябченко, Иван и Надежда Сушко, Иван и Наталья Мазан, Василий и Галина Платошины, Валерий и Надежда Гребенщиконы, Сергей и Лилия Вертипраховы, Геннадий и Галина Овечкины, Анатолий и Вера Юрченко, Александр и Галина Безбородовы, Борис и Галина Фалины, Валерий и Валентина Вовк, Владимир и Ирина Петровы, Николай и Александра Герашенко, Анатолий и Наталья Буц, Саид и Серафима Бахрачёвы, Юрий Паротькин и Галина Голобокова, Николай и Татьяна Гридины, Валерий и Надежда Гребенщиконы, Вадим и Людмила Мезенины, Анатолий и Нина Охотниковы, Анатолий и Лариса Потехины, Владимир и Наталья Потапкины, Станислав и Светлана Гарины, Анатолий и Людмила Патронниковы, Александр Осипов и Наталья Окольникова, Владимир и Валентина Партины, Георгий и Татьяна Трезубовы, Александр и Тамара Соловьёвы, Виктор и Людмила Панины, Виктор и Татьяна Шпагины, Михаил и Лидия Марченко, Владимир и Людмила Радионовы, Анатолий и Любовь Титовы, Владимир и Светлана Сморгон, Владимир и Валентина Кузнецовы, Яков и Галина Емельяновы, Ольга и Александр Шилкины, Сергей и Мария Барановы, Алексей и Любовь Лукашенко, Владимир и Валентина Нехорошкины, Геннадий и Вера Боритченко, Галина и Геннадий Андроновы, Анатолий и Валентина Тимофеевы, Олег и Тамара Ковковы, Владимир и Любовь Прошкины, Николай и Наталья Фалеевы, Орловы Владимир и Лидия, Виктор и Галина Баевы, Радаевы Александр и Татьяна и многие, многие другие. Таких семей сотни, а на всём заводе тысячи, и всех назвать просто

невозможно. Также свой заметный вклад, работая в технологической инженерной службе, внесли Иван Иванович Колотвин, Михаил Карлов, Тамара Чмерикова, Валерий Макеев, Валентина Помогалова, Валентина Шестерикова, Татьяна Лунёва, Виктор Гавриленко, Виктор Шалагин, О.А. Соловьёв и другие.

Хочется назвать семьи, которые относились к другим отделам инженерной службы: Роман и Людмила Венгрженевские, Виктор и Лариса Липковские, Юрий и Алла Захаровы, Анатолий и Людмила Беус, Владимир и Людмила Степановы, Владимир и Людмила Журавлёвы, Анатолий и Лариса Герасимовы, Сергей и Галина Гришко, Юрий и Зоя Гудзон, Александр и Тамара Семишкур, Евгений и Людмила Заломовы, Владимир и Татьяна Куликовы, Валерий и Лидия Сысоевы, Валерий и Татьяна Шестененковы, Василий и Тамара Хлыбовы, Владимир и Екатерина Бобылевы, Леонид и Людмила Сивковы, Евгений и Галина Калюжные, Александр и Галина Шатохины, Геннадий, Сергей и Наталья Фищук и многие другие.

К 7 ноября 1974 г. были собраны 2 опытных полуприцепа в цехе нестандартного оборудования. И хотя они были сделаны во многом из покупных комплектующих, это был праздник настоящий, трепетный и душевный. Один из этих полуприцепов был «представлен» на праздничной демонстрации в г. Красноярске. Темп выпуска изделий был высок. В 1975 г. уже было изготовлено 10 опытных полуприцепов, а в 1977 г. был собран тысячный полуприцеп, в 1978 г. 10-тысячный, в 1980 г. 30-тысячный, в 81 г. с главного конвейера сошёл 50-

тысячный, в 1988 г. — 200-тысячный полуприцеп. Всего заводом выпущено более пол миллиона различных прицепов. Выпускались прицепы и полуприцепы различных моделей и модификаций, сельскохозяйственные прицепы, прицепы к легковым автомобилям, рефрижераторы, запчасти, товары ТНП. Отдел главного конструктора постоянно работал над повышением технического уровня конструкций изделий. Численность работающих на заводе превышала цифру 10 тысяч человек. Большая группа грамотных специалистов всей инженерной службы работала в ОГК, ЦЗЛ, отделе подготовки производства, инструментально-штамповом отделе. Я коснулась в основном технологической инженерной службы. Надеюсь, что о других службах напишут те, кто там работал. За годы существования завода производились преобразования, которые приводили к изменениям в наименованиях служб и завода в целом (Красноярский завод автомобильных и тракторных прицепов, Красноярский завод автомобильных прицепов, Сосновоборский машиностроительный завод, АО «БЕСОТРАЛ», ОАО «Сосновоборский завод автомобильных прицепов, ОАО «Красноярский завод автомобильных прицепов», СИБТРАЛ ОАО «Красноярский завод прицепной техники»). Менялось руководство завода. С 1970 г. директор завода Юрий Иванович Матвеев, с 1979 г. Аркадий Викторович Апанасенко, с 1980 г. Василий Артёмович Майор, с 1986 г. Владимир Иванович Богочаров, с 1994 г. — ген. директор АО «Бесотрал» избран Николай Васильевич Зубенко. В 1999 году на заводе было введено внешнее управление и началась первая процедура

банкротства. 8 января 2000 г. ПО «СМЗ» сообщило о ликвидации предприятия. Все цеха и службы завода, в том числе и инженерная служба, в полном составе работали до декабря 2002 года.

«С родного люди шли завода
Молча, словно в пустоту.
Как будто час над ними пробил,
Откинув грубо за черту.
Шли в последний раз все вместе
По аллеям дорогим.
И только он стоял на месте,
Тот, который был любим».

*(отрывок из моего стихотворения
«К 30-летию завода автоприцепов».*

В ноябре 2006 г. было введено конкурсное управление, и предприятие было выставлено на продажу. Было время, о котором не хочется вспоминать, а тем более говорить о нём. Его хочется забыть, вычеркнуть из своей жизни, но это прожито, и помнится, пока память при нас. Завод погибал на глазах. У всех непонимание и надежда на то, что всё это временное явление. До последнего дня все верили в то, что так не бывает, чтобы такая махина, где трудились тысячи людей, вдруг перестала работать. Сначала была задержка зарплаты, затем её не стало вообще, затем она, эта зарплата — продуктами, товарами народного потребления. Стали в порядке вещей длительные отпуска без содержания, сокращения и, наконец, остановка производства на заводе. Выживали все, кто как мог. И так по всему городу и всей стране. Многие семьи не выдерживали этого. Сосновоборск стали

называть спальным вагоном. Тема разговоров у всех сводилась к тому, как трудно жить, улыбки редко. Казалось, что ничего не изменится.

Не каждому в жизни удаётся быть свидетелем начала строительства завода, его запуска, стремительного развития и его уничтожения. Это больно, и, конечно, лучше, кому повезло участвовать в другом сценарии. Так случилось, что наш с Олегом Ильичом совместный семейный стаж работы на заводе составил 67,5 лет. Это рекордная цифра. Завода нет, а город, в котором мы живём, стал другим. Выросли и выучились дети, которые здесь родились и у которых период учёбы в школах и в ВУЗах совпал с очень трудным временем для них и их родителей. Кто-то из них остался жить в Сосновоборске, кто-то уехал. Но тем и другим этот город родной. Его уже не называют спальным вагоном. Уехать в г. Красноярск в любое время не составляет труда. И, конечно же, у каждого жителя в городе появились друзья, которые стали близкими людьми. Здесь много молодёжи, много детей. Приятно видеть мамочек с колясками, которые просто украшают наш город. А те молодые люди, которые пришли на завод в начале его рождения, гуляют по городу внуками и рассказывают им о том, как он строился и как менялся за все эти годы, и что был очень большой завод, на котором они работали. Только деликатно уходят они от ответа на вопрос, почему этого завода теперь нет. И кому как не им, видеть большие изменения в городе. С каждым годом он становится уютнее и красивее благодаря тому, что активная роль его преобразования принадлежит, в основном, молодым и предприимчивым руководителям. В этой статье моё видение ситуации.

Скорее это напоминает краткую мысленную пробежку по 30 с лишним годам трудовой жизни, где невозможно обойтись без упоминания фамилий людей. Я не претендую на полноту изложения и не ставлю целью назвать поимённо всю инженерную службу завода, что просто невозможно, но надеюсь на то, что имена хотя бы упомянутых мною людей, которые прошли сложный путь вместе с заводом, длительно сохранятся в истории г. Сосновоборска.

*Ольга Юрьевна Матвеева,
дочь Ю.И. Матвеева, первого директора
Красноярского завода автоприцепов,
Почётного гражданина г. Сосновоборска
Он пришёл сюда первым*

Всё первое, что существует в нашем городе, связано с именем Юрия Ивановича Матвеева: первый колышек, первый полуприцеп, первый дом, первые сосенки.

Это был могучий, целеустремлённый человек, всей грудью вдыхавший аромат жизни, руководитель высокого ранга. И, в то же время, душа его сияла добротой и бескорыстием, была ранима, уязвима любой несправедливостью.

Юрий Иванович Матвеев родился 17 июня 1927 г. в небольшом зелёном городке Приволжске Ивановской области, где все жители говорят протяжно, выделяя звук «о». На всю свою жизнь он сохранил этот окающий приволжский выговор.

Дом Матвеевых стоял и стоит в живописнейшем месте на берегу огромного омута с лилиями и кув-

шинками. Вокруг небольшие пригорки с лесочками. А с другой стороны поле, то ржаное, то пшеничное.

С детских лет он впитал в своё сердце красоту родных мест, и сам как бы стал частью этой красоты. В дальнейшем каждая поездка в Приволжск была для него торжественным значимым событием.

Семья Матвеевых большая: пять старших сестёр и самый младший — Юра, всеобщий любимец, гордость и опора. В доме витал дух доброжелательности и любви. С большим уважением папа вспоминал отца — Ивана Михайловича и мать — Серафиму Ивановну. Это было святое.

Всё детство прошло в труде — сенокос, заготовка дров, огород, животные. Часто с улыбкой папа рассказывал про старую лошадь Карько, великую труженицу и кормилицу и множество различных смешных и грустных историй. Эта была светлая радость его детских лет.

Так что вышел он из работающей крестьянской семьи, путь в жизни проложил себе сам, сам достиг многого и любил повторять:

«Русский я мужик, простой,
Вырос на морозе,
Летом я ходил с косой,
А зимой — в извозе»

Про его любовь к природе можно рассказывать часами. С детства любил охоту. Но, мне кажется, основной целью было — не принести домой дичь, а побродить по лесам и лугам.

В 1946 г., после окончания Ивановского индустриального техникума, работал на восстановлении судостроительного завода в г. Кенигсберг (Калининград).

В 1953 г. закончил Ивановский энергетический институт и был направлен в Красноярск, там папа работал на химкомбинате «Енисей» главным энергетиком, затем заместителем директора.

Это было прекрасное время — молодость, охота, хорошие друзья. Часто большими компаниями выезжали на природу, просто так, дач тогда не было.

Зимой, по вечерам, целой командой сослуживцев отправлялись на стадион «Химик» играть в хоккей. Он хорошо играл. В нём была масса энергии, задора. Всех организовывал в какие-то походы — в горы, в лес или просто вдоль речки погулять. Никому не давал спуска, всех старался закалять, или как он говорил: «улучшить состояние духа».

Когда появилась дача, самым величайшим ужасом для меня было появление папы в 6 часов утра в моей комнате, и его окаяющая речь: «Ольга, вставай! И по росе!». По росе надо было не ходить, в ней надо было валяться, и ползать по-пластунски в купальнике.

Самая большая гордость и счастье папы — строительство завода автоприцепов и города Сосновоборска. С 1970 г. по 1979 г. под руководством Ю.И. Матвеева проходило строительство и становление завода по производству автомобильных и тракторных прицепов (КЗАП) и его спутника — г. Сосновоборска. Он просто отчаянно взялся за работу. Масса новых друзей и соратников, энтузиазм и вера. Бессонные ночи, планёрки, боли в сердце. И всё-таки удовлетворение от всего происходящего. Очень повезло тогда с окружением. Это были люди, пришедшие на пустое место, окрылённые новыми идеями и верящие в успех.

Юрий Иванович часто говорил, что нет ничего более постоянного, чем временное. Поэтому и строил надолго, добиваясь увеличения финансирования, вводя в эксплуатацию все новые объекты жилищно-гражданского назначения. Он мечтал о том, что рядом с предприятием вырастет уютный городок и уверенно воплощал эту мечту в жизнь, несмотря на непонимание вышестоящего руководства.

Сейчас несколько изменилось значение слов: энтузиазм, вера, мечта, и воспринимаются они иначе.

Но это было.

И была большая гордость за всё.

И была огромная ответственность. Ведь, многие помнят, в то время, не дай Бог, пойти в разрез с мнением партии и правительства.

Благодаря Юрию Ивановичу у нас появились многие здания: кинотеатр «Мечта», Дом пионеров, телефонная станция, баня и др. Один за другим вырастали жилые дома для семей рабочих и специалистов завода. Каждый объект, возведённый в городе и на заводе, каждый посажённый кустик — это часть тепла его сердца. Сосновая аллея. Она просто грела его душу. Проезжая мимо сосеенок, он молча улыбался или тихо пел. Юрий Иванович относился к Сосновоборску как к своему детищу, ведь для него годы строительства и становления города стали самой большой гордостью и счастьем в жизни.

Знаменательно, что первую сваю первого жилого дома по ул. Новоселов 10 забили именно в день его рождения. Это произошло 17 июня 1971 г., когда Юрию Ивановичу исполнилось 44 года. Тогда

под сваю сыпали монетки, чтобы город рос, богател и процветал!

Папа был интеллигентен от природы, всегда тактичен. Очень тяготился тем, если кого-то обидел. Это был добрейший, сентиментальный человек. Сам он никогда не говорил, но я просто знаю, что каждое деревце, цветок, всё, что связано с природой, он отождествлял с живым существом.

И какая же должна быть сила духа, чтобы, имея такие качества, долгое время оставаться руководителем высокого ранга! Его заслуженно воспринимали как идеального руководителя: энергичного, требующего от других ответственного отношения к работе и в то же время как, доброго и справедливого человека. Для него главной ценностью были люди!

Уход с завода больно ранил его. Он не жаловался, но я просто знаю, чего стоило ему это видимое спокойствие.

С 1979 г. по 1989 гг. работал заместителем председателя Красноярского филиала Академии Наук СССР. При его участии возводилось немало объектов Академгородка. Но он всегда оставался сосновоборцем и волновался за судьбу завода и города. Постоянно был в курсе событий, происходящих на заводе в 90 гг., выступал в печати, предлагал пути решения проблем предприятия и города, который построил. Такой человек как он даже, находясь на заслуженном отдыхе просто не мог быть пассивным наблюдателем. 16 августа 1995 г. администрация города Сосновоборска, учитывая заслуги при строительстве завода и становлении города, безупречную трудовую деятельность и в связи с празднованием 10-летия го-

рода и 25-летия завода, постановила присвоить Матвееву Юрию Ивановичу звание «Почётный гражданин города».

С 1999 г. по 2002 гг. Ю.И. Матвеев исполнял обязанности помощника главы города по связям с общественностью. Являясь членом попечительского совета, он неоднократно поднимал вопросы о строительстве православного храма. Благодаря его настойчивости в 1999 г. был утверждён фонд, а в июле того же года заложен фундамент будущего Введенского храма.

Уже будучи пенсионером, видя, как умирает завод, он бил во все колокола, постоянно с кем-то встречался, писал, что-то доказывал, требовал.

Ведь разрушалось его детище, его, и многих сосновоборцев. Тяжело ему было, но он всегда оставался в строю.

И основное. Папа очень не хотел стать старым немощным человеком. И он им не стал. Ушёл достойно.

2 марта 2004 г. вступил в силу Закон Красноярского края № 9-1769, в соответствии с которым, центральной площади г. Сосновоборска присвоено имя Юрия Ивановича Матвеева.

И лучший памятник ему — наш белый город, сосновая аллея, и, дай Бог, счастье в глазах сосновоборцев.

Не забывайте его.

Он всех вас очень любил

*Владимир Васильевич Цыганов,
заместитель председателя профкома
Красноярского завода автоприцепов
Интервью*

*(записано Анной Копыловой,
руководителем проекта
«Сосновоборский хронограф»)*

А.К. Добрый день, уважаемый Владимир Васильевич. Спасибо за то, что согласились поделиться воспоминаниями о начале строительства Красноярского завода автоприцепов и посёлка Сосновоборск.

Расскажите, как вы оказались в Сосновоборске.

В.Ц. В 1972 году, весной, я закончил Миасский автомеханический техникум по специальности «Литейное производство».

А.К. Вы оттуда родом?

В.Ц. — Родился я в 1956 г. в г. Чебаркуль. Это в 30 км от Миасса. А в Миассе находится Уральский автозавод — «Уралы» выпускает, а техникум готовит специалистов для базовых предприятий отрасли. После окончания техникума получил распределение в Петропавловск в Казахстане. Я приехал туда и попал на производство цветного литья под давлением, хотя в дипломе было «литейное производство чёрных металлов»

Осенью меня призвали в армию. И попал я в г. Железногорск, Красноярского края. Совсем близко от Железногорска тогда началось уже и строительство Красноярского завода автоприцепов. Служил я физруком полка в офицерской должности и полу-

чал 125 рублей в месяц. Средняя зарплата была тогда 90 рублей.

В строительных батальонах нет отпусков. Там могут отпустить только в связи со смертью близкого родственника или в связи с рождением ребёнка.

У моего подразделения было задание СМУ — «Сдать «нулевой цикл» первого корпуса детского профилактория к 7 ноября. И тогда меня пустят в отпуск. Съездил в отпуск. Затем спросил разрешения у начальника штаба для получения пропуска на выезд из Железногорска. В 1974 г. я впервые приехал в п. Сосновоборск. Познакомился с Матвеевым Ю.И. (директором КЗАП) и Оськиным Т.И. замдиректора по кадрам).

А.К. — Какое впечатление у Вас осталось от первой встречи?

В.Ц. — Запомнилась простота в общении и доброжелательное отношение к собеседнику. Поближе я узнал его позднее, в процессе работы.

В то время я был кандидатом в члены КПСС. У меня как раз исполнялся год кандидатского стажа. Получили подтверждение от тех людей кто давал мне рекомендации в партию, и в 1975 г. меня приняли на завод мастером в Блок литейных цехов. Своими глазами видел, как начинал строиться завод и Сосновоборск. Вместе со мной на завод приехали ещё два специалиста — литейщика. Здесь они создали семьи. Сейчас у них уже внуки.

А.К. Вы поддерживаете с ними связь?

В.Ц. Да, стараюсь!

А.К. Как вы всё же решили остаться здесь в Сибири?

В.Ц. Предложили неплохую должность. Была возможность карьерного роста. В техникуме у нас были 2 группы литейщиков. Из 60 человек только я до мастера добрался.

Пока на заводе работал, я часто в командировки мотался, бывал и в Чебаркуле, и в Челябинске, и в Магнитогорске. У нас был зам. директора по коммерции Чернухин Александр Николаевич. Я как к нему в кабинет захожу, он меня все время по металлургическим заводам: Златоуст, Челябинск. В самом Магнитогорске часто бывал. — Я познакомился там с технологом, Заволжский моторный завод, это филиал Горьковского автозавода. Там только двигатели делали. Я там столько нового почерпнул.

А.К. То есть вы там узнавали, что-то новое?

В.Ц. — Да.

А.К. — И внедряли это здесь?

В.Ц. — Да, у меня столько было рацпредложений! Я перестроил полностью свой участок в БЛЦ. Меня очень поддерживал Дутов Виктор Михайлович. Это первый начальник был сталелитейных цехов, БЛЦ.

Потом меня отправили учиться в Тольятти в Институт повышения квалификации руководящих работников от министерства.

Затем уже работал заместителем председателя Профкома.

А.К. Каким Вы помните Сосновоборск в то время? Например, я приехала в город в 2012 г., и он уже был современным и уютным. Каким запомнился вам?

В.Ц. Я сюда попал в 1972 году. Самое начало было

А.К. — Здесь пусто было? Или только завод? Какие дома уже были?

В.Ц. Было сформировано 6 военно-строительных полков брали по роте солдат из каждого полка, садили в электричку, приезжали до Тартата. С завода приезжал тепловоз, забирал. Котельная на мазуте уже была, пути уже были железнодорожные.

А мазута не натаскаешься оттуда, поэтому сразу железную дорогу провели. Цистерны подкатывать. Туда загоняли горячий пар. Чтобы мазут пожиже становился, нагревали его. Интересно, конечно было.

А.К. А жили вы где?

В.Ц. Вначале поселили нас на Новоселов 10.

А.К. — Первый дом.

В.Ц. — Да. А девчонки жили на Солнечной 13, пятиэтажка там. А потом нам выделили 2 подъезда на Энтузиастов 11, и переселили сюда. Нас оказалось там 200 девок, 90 парней.

А.К. А квартиру, когда получили?

В.Ц. Нам прямо на свадьбе Валера Хейфец — раз, ключи от двухкомнатной квартиры вручил.

А.К. Отличный подарок, я считаю.

В.Ц. У супруги Тани ребёнок же уже был, поэтому и дали сразу двухкомнатную. На Солнечной 5.

В 1983 году я заехал на ул. Ленинского комсомола 14. «Пентагон» Я его так и назвал.

А.А. Да? Это вы придумали такое популярное сейчас название?

В.Ц. Недостроенный пятиугольник. Все, так и прижилось.

А.К. Ваше самое яркое воспоминание?

В.Ц. По поручению Крайкома комсомола в 1978 г. участвовал в организации комсомольского-молодёжного отряда «Сибиряк»

Вот как писали о нас в газетах того времени: «1 декабря 1978 г. в Сосновоборск прибыл ударный комсомольский отряд «Сибиряк». С приветственными транспарантами отряд встречали представители администрации, рабочие, учащиеся ГПТУ-55, школьники. Командиром отряда был назначен Шакуро Николай, работающий на заводе с 1976 года. Комиссаром отряда стал Владимир Цыганов, который после службы в Красноярске приехал работать на «Автопром». К приезду молодых кадров были подготовлены квартиры в доме по ул. Новосёлов, 18 и общежитие».

В.Ц. Первый спорткомплекс «Надежда» построил с ребятами! Я тогда уже был зампреда профкома завода, ко мне пришли спортсмены. Нужно помещение для занятий. Помогите. Это был 1982 год. Я и сам спортсмен. Понимаю их проблемы. Мы собрались, спортсмены пришли к директору завода В.А. Майору. И говорим так мол и так. Он говорит, раз вы такие умные, вот вам склад торга недостроенный, большое помещение. Директором торга был тогда Василий Григорьевич Тищенко.

А.К. — Это была именно ваша идея и инициатива? Да?

В.Ц. — Да. Я создал бригаду именно из тех, кто хотел бы там работать. Говорю начальнику цеха: «Вот ты пообещай кому мотоцикл, кому ковёр, кому автомобиль, кому квартиру». И он всем, что пообещал, все выполнил. В 1983 году было официальное открытие. Олимпиада в Москве была, вот по похожему сценарию было торжественное открытие.

А.К. — А как в дальнейшем развивался спорт?

В.Ц. — Хорошо, воспитали прекрасных мастеров спорта, кандидатов в мастера. На соревнования ездили.

И сейчас новый Физкультурно-оздоровительный комплекс очень хороший. С бассейном! Очень радуется, что в Сосновоборске спорт поддерживается и развивается. Это так важно для молодёжи, для детей.

Мы и лыжную базу построили. У нас при профкоме была штатная единица — егерь, занимался этим делом Баранов Анатолий Николаевич. Директор завода поручил ему в Казачинском районе построить охотничью базу. И у него наладились отношения, и он сам предложил, давайте, я груз завезу на лыжную базу. Завёз строительные материалы. С этого и началось строительство лыжной базы.

А.К. Расскажите о вашей семье.

Жена — моя ровесница. Сына приёмного вырастил. Он работал газорезчиком в г. Железногорске. Похоронили его в 2016 году. И взрослая дочь. От неё есть внучка ей 14 лет исполнилось, уже паспорт получила. Ещё одна внучка от сына, учится в Пскове в Университете, но они живут в Псковской области, город Остров.

А.К. — Владимир Васильевич вы говорили, что у вас пять правительственных наград.

В.Ц. Передал их в Городской музей. Это теперь уже не только моя история, а история страны.

Это четыре Знака «Победитель социалистического соревнования». Вот 1973 год.

А.К. — Знак нагрудный, выполненный в форме шестерёнки, покрытый красной эмалью и развёрнутым вправо знаменем.

В.Ц. Чтобы со стройбата правительственную награду привести! Это постараться надо.

А.К. Следующая награда, «Победитель социалистического соревнования 1979 года»

В.Ц. Четыре штуки их, а пятая на столетие комсомола. «100 лет Ленинскому комсомолу» в 2017 году вручили.

А.К. А с кем из первостроителей нашего города вы общаетесь и дружите по сей день?

В.Ц. Пётр Пустошилов, братья Кузнецовы. Людмила Величко. Со многими общаемся по телефону. Годы то уже не те, что раньше. Всем желаю здоровья.

Молодым желаю добра, успехов в спорте. Любите родной город и берегите его.

ДЛЯ ГОРОДА И ГОРОЖАН

Сосновоборск взрастил немало достойных людей, которые всем жаром своих молодых, горячих сердец, не жалея личного времени, сил, посвящали свои жизни новой малой родине. Они были неутомными активистами, которым до всего было дело! Ничто не могло оставить их равнодушными, история города создавалась их деятельными руками. Кто-то из них уже нет с нами, а кто-то до нынешнего дня не мыслит своей жизни без любви к родному городу, без работы для его блага. Давайте сохраним для истории их имена:

Почётные ГРАЖДАНЕ

Воробьев Юрий Леонидович (Зв. прис-но 24.05.2021 г.)
Гутман Эдуард Ионаданович (Зв. прис-но 08.02.2005 г.)
Калугин Евгений Васильевич (Зв. прис-но 02.11.2000 г.)
Матвеев Юрий Иванович (Зв. прис-но 16.08.1995 г.)
Петрова Валентина Александровна (Зв. прис-но 30.09.2009 г.)
Хейфец Валерий Борисович (Зв. прис-но 25.10.2002 г.)

Как тогда в 70-х, так и сегодня, руководители города стремились быть ближе к народу, решая насущные вопросы, определяющие качество повседневной жизни сосновоборцев.

С 1975 года в разное время городом руководили:

Нестеров Владимир Данилович;
Милов Виталий Дмитриевич;
Огородников Илья Иванович;
Горенский Иван Дмитриевич;
Козлов Алексей Андреевич;

Библий Леонид Дмитриевич;
Попов Владимир Александрович;
Жуков Игорь Юрьевич;
Пономарёв Сергей Анатольевич.
Пучкин Борис Михайлович
Сейчас администрацией города руководит Глава
Сосновоборска Кудрявцев Алексей Сергеевич.

Тогда, в 70-е, происходило становление и развитие деятельности органов местного самоуправления в посёлке, а затем и в городе, об этом вспоминают те, кто активно в этом участвовал.

*Галина Николаевна Аксёнова,
ветеран труда РФ, руководитель городской
общественной организации «Дети войны»
О людях, умеющих думать,
работать, мечтать...*

О строительстве нового завода в Красноярском крае я узнала от своих знакомых из Красноярска в 1972 г. А летом 1973 г. мы с мужем Вячеславом Алексеевичем Аксёновым вместе с нашими друзьями отправились в разведку — экскурсию на новостройку Автопрома из соседней Кемеровской области.

Из Красноярска на автобусе доехали только до д. Терентьево, а дальше пришлось идти пешком. Поднявшись на пригорок, мы увидели вдалеке несколько строящихся пятиэтажных домов и какие-то административные здания. Дойдя до новостройки, узнали от строителей, что заводоуправление и всё начальство стройки находится в соседнем посёлке со странным, но легко для нас запоминающимся назва-

нием Тартат, т.к. наш посёлок, где мы жили, называется Итат.

В нашей группе «туристов» истинным строителем был только один из нас — Малышко Иван Аверьянович. Поэтому в Тартат на другой день поехал только он один, где его сразу же приняли на работу в строительномонтажное управление № 5. Опережая события, сразу же скажу, что он впоследствии получил за свой добросовестный труд звание «Ударник труда 12 пятилетки» и «Ветеран атомной энергетики и промышленности». Ну а мы, 3 педагога, ни с чем вернулись к себе домой. Иван же буквально через год получил свою новенькую трёхкомнатную квартиру по ул. Новосёлов 22. Уже в начале августа 1974 г. его жена Любовь Владимировна с сыном переехали на новое местожительство в пос. Сосновоборск, где она в конце августа устроилась на работу учителем русского языка и литературы в первую школу — новостройку. Для нас, естественно, в то время в школе никаких вакансий не было, потому что на первых 213 учащихся в школе уже было 23 учителя. Получается, что на одного учителя приходилось тогда всего — то 9 учеников. Почти как в Финляндии, где на одного учителя было по 6 учеников.

Своим же переселением в Сосновоборск в конце 1977 г. я обязана именно моим друзьям и Гутману Э.И., директору школы №1, который принял меня на работу вместо уходящей в тот момент в декрет Малышко Л.В., именно с её часовой нагрузкой и классным руководством в её же 9 «а» классе. Первые 4 месяца мне пришлось пожить на квартире у друзей, пока мне самой не выделили четырехкомнатную квартиру в новом микрорайоне. Вот они темпы строительства

того времени! Вот оно отношение власти в то время к нужным специалистам социальной сферы!

На мартовских каникулах 1978 г. муж привёз ко мне в новую квартиру наших дочек, а летом, после окончания учебного года в Итате, в Сосновоборск приехал и он. Поскольку в это время вакансий в школе так и не было, ему пришлось поработать на заводе слесарем-сборщиком в цехе сборки. Меня же в 1979 г. по решению парткома (ослушаться не могли ни я и не директор школы!) перевели на работу в парткабинет завода, а в феврале 1980 г. «бросили на прорыв» и.о. секретаря исполкома поссовета для подготовки и проведения весенних выборов 1980 г. На этих выборах меня избрали депутатом поселкового Совета, а на 1-ой организационной сессии — секретарём исполнительного комитета. С этого времени я «задержалась» в этой должности на целых пять созывов подряд. Депутатская работа в Совете народных депутатов, а затем и в администрации города стала как бы моей второй профессией и составила вторую половину моего трудового стажа. За 35 лет моей активной работы и жизни в Сосновоборске в моем сердце и памяти накопилось много событий и фактов, появилось так много друзей и товарищей. И я просто радуюсь возможности не только как бы заново встретиться с ними, перелистав страницы истории из жизни и деятельности депутатского корпуса, но и поделиться своими воспоминаниями об этом с тобою, дорогой читатель!

«О память сердца! Ты сильнее рассудка памяти печальной...»

(К. Батюшков).

С незапамятных времён на Руси повелось вести беспристрастную летопись дел, событий, городов и сёл, т.е. таким образом писать правдивую историю своей страны. Я, конечно, не претендую на роль летописца, но зная изнутри лабиринты становления и развития деятельности органов местного самоуправления в посёлке, а затем и в городе не могу обойти стороной депутатскую деятельность, ибо именно от народных избранников зависело и зависит очень многое, что делалось, делается, или даже наоборот, вообще не делается на данной территории. Со дня первых выборов в местном самоуправлении Сосновоборска принимали участие и принимают сегодня уже 563 народных избранника. Эта цифра впечатляет! Среди них очень много ярких личностей, умеющих работать, думать и мечтать о будущем, за что сосновоборцы любят и помнят многих до сих пор. Как правило, депутатами избирали людей с высокой ответственностью и работоспособностью, а самое главное — неравнодушных, которые принимали самое активнейшее участие в общественной жизни завода и посёлка, а затем и в качестве «слуг народа» в социально-экономическом развитии нашего любимого города.

История «парламентаризма» в Сосновоборске начинается с

15 июня 1975 г., т.е. после самых первых выборов, в которых тогда участие всего лишь 681 избиратель. Первый Сосновоборский поселковый Совет депутатов трудящихся был избран в составе 30 человек. В Совет вошли: первый директор завода автоприцепов Матвеев Ю.И., начальник отдела по капитальному строительству завода Михайлов В.А., начальник

СМУ-8 Бульонов А.К., секретарь парткома завода Десятков А.И., первый участковый Блинцов В.Н., завуч вечерней школы Петрова В.А., секретарь комитета ВЛКСМ Хейфец В.Б., строители, молодые комсомольцы из числа рабочих завода, первый главный врач МСЧ-4 Непомнящий А.Ф. и др. Председателем исполкома поссовета был избран Нестеров Владимир Данилович, секретарём исполкома — Басос Валентина Григорьевна, внештатным заместителем председателя исполкома — Михайлов Виктор Александрович.

До 1993 г. депутатский корпус назывался Советом народных депутатов и избирался на 2,5 года. В результате горбачёвской перестройки, развала Советского Союза и переворота в стране выборов в местные Советы с 1993 по 1996 гг. не было. Новые выборы депутатов произошли только в 1996 г. Но теперь уже депутатский корпус новоявленные сосновоборские «демократы» решили именовать в угоду времени погромче — Законодательным Собранием, которое состояло всего лишь из девяти депутатов, избираемых на 4 года.

Хочу подчеркнуть, что в советские времена кандидатами в депутаты выдвигались представители от трудовых коллективов разных учреждений и организаций Сосновоборска:

В депутатском корпусе были люди не только разных профессий, но и разных возрастов. Они не только заседали на сессиях и в комиссиях, но с большой ответственностью относились к любому делу. А дел у депутатов всегда в ту пору было много: они проводили депутатские рейды, проверки, субботники и воскресники, организовывали депутатские посты

на объектах долгостроя, на объектах соцкультбыта. Я и сегодня, как наяву, вижу при закрытых глазах депутатский пост в составе Серебренниковой И.В., Давыдова С.А., Кузнецовой В.Н. на затянувшемся строительстве бани. Но даже этот долгострой сдвинулся с места благодаря настойчивости наших депутатов.

Уместно сказать, что в депутатский корпус, избирались после выдвижений в трудовых коллективах как замечательные передовики производства, так и руководители учреждений. Обязательно избирался директор градообразующего завода, строители города, ветераны войны и труда, молодые комсомольцы.

Самыми пожилыми депутатами были участники Великой Отечественной войны Васильев Дмитрий Ефимович (1916 г.р.), Родионов Анатолий Кириллович (1924 г.р.), I-ый директор завода автоприцепов Матвеев Юрий Иванович (17 июня 1927 г.р.), бухгалтер отдела капитального строительства КЗАП Серебренникова И.В. (1927 г.р.), директор торго Тищенко В.Г (1928 г.р.), главный врач МСЧ-4 Обухов И.П. (1929 г.р.).

Самыми юными депутатами конца 1970-х, начала и середины 1980-х г.г. были Шарахтова Е.И. (1965 г.р.), Мозго О.С. (1963 г.р.), Елимова Е.К. (1963 г.р.), Рафиенко В.Д. (1963 г.р.), Мартусь А.Г. (1963 г.р.), Безъязыков И.Б. (1963 г.р.), Шахова И.В. (1963 г.р.), Кондратьева Л.П. (1962 г.р.), Речка Т.П. (1962 г.р.), Бойкова Л.Б. (1961 г.р.), Брезгин Ю.В. (1960 г.р.), Шакуро М.Н. (1960 г.р.), Юшков В.А. (1960 г.р.) и многие другие.

Чуть постарше, но с молодым задором были депутаты Щеглов Ю.Г., Давыдов С.А., Четвергов С.А., Нестеренко С.Г., Гриценко Г.Л., которые активно ра-

ботали в постоянной комиссии по делам молодёжи, физической культуры и спорта.

Наш Сосновоборск — компактный город... Почти все жители хорошо знали друг друга. Как мне нравилось рано утром идти по аллее в сплошном, весёлом и дружном потоке заводчан, спешащих на работу, как на праздник, под мажорные советские песни и марши заводского радио! (редактор Габербуш Л. Н.). В то время было не писаной обязанностью руководства завода, исполкома поссовета и горсовета, а также и всех депутатов уделять большое внимание досугу сосновоборцев. Тогда проводилось очень много общепоселковых мероприятий в различных общественных формированиях: женсоветах, женских клубах «Современница», «Надежда России», в Самодеятельном Литературном Объединении «Среда», в клубе здорового образа жизни «Оптималист» и др. Эффективно работали товарищеские суды при ЖЭКах, ДНД (добровольная народная дружина), родительские комитеты в школах и детских садах, комитет народного контроля, общественный совет по профилактике правонарушений по месту жительства, совет ветеранов войны и труда и т.д. Субботники, воскресники и двухмесячники по благоустройству и озеленению города были не только плановыми, но и всецело поддерживаемыми населением. А с каким энтузиазмом дружно и массово проводились субботники на всех сдаваемых в эксплуатацию детских садах и школах, на строительстве ГДК «Мечта»! Очень серьёзно, регулярно и торжественно проводились у нас слёты женщин с обязательным участием в них руководителей Сосновоборска.

Уделялось должное внимание творчеству молодёжи, было развито движение КВН, сначала на заводе, а потом и в городе. Когда я возглавляла в администрации города отдел по работе с семьёй и молодёжью, тогда была сформирована городская команда КВН «Авось!» (капитан Андриянов А.А), с которой мы успешно не один год участвовали в краевых фестивалях. А какие праздники дворов проводились в посёлке! Как сейчас помню, что на одном из таких праздников мы чествовали молодожёнов — заводчан Копляровых, которым вручили ключи от квартиры. На этих праздниках обычно работники исполкома поссовета, ЖЭКов совместно с депутатами и женсоветами подводили итоги соревнования жителей за дом и двор «образцового содержания», за лучший балкон с вручением ценных подарков. По месту жительства работали агитплощадки, на которых перед населением выступали дети дворовых детских клубов «Лесовичок», «Факел», «Пламя», а по праздничным дням (1 Мая, День Победы, 7 ноября) проводились массовые красочные демонстрации. Всегда было интересно посмотреть, чем, какими транспарантами, новинками и находками опять будут удивлять друг друга трудовые коллективы.

Всё это сплачивало единую семью сосновоборцев! А депутаты всегда поддерживали все инициативы и сами были их непосредственными участниками. За 10 лет до присвоения Сосновоборску статуса города (август 1985 г.) депутаты поселкового Совета разных созывов, активно участвуя в решении всех вопросов социально-экономического развития, уже многое сделали для того, чтобы наш посёлок рос, развивался и хорошел, чтобы он был неповторимым,

многоэтажным, уютным, зелёным и ухоженным, чтобы «широкие, светлые улицы сияли в лучах золотых» и чтобы воплотились в жизнь мечты романтиков — первостроителей.

У депутатов даже была своя аллея, которую они не только озеленяли своими руками, но и вскапывали газоны и высаживали на них цветы, сделали её освещение. Эта аллея шла от ул. Энтузиастов между «Камой» и «Сосновоборском» к Зеленому уголку. К сожалению, в настоящее время она не сохранилась в первоизданном виде, да и Зелёный уголок тоже уже почил в бозе! Народ видел работу депутатов на округе, давал оценку их деятельности, поэтому многих депутатов избирали не на один или два созыва, а на более длительные сроки. Так Гутман Э.И. и Хейфец В.Б. избирались на 9 созывов; Аксёнова Г.Н. и Сергеева Л.Д. — на 6 созывов; Лизунов С.Н., Черненко Т.П., Горенский И.Д. — на 5 созывов; Чиколаев А.Ф., Заварзин А.И., Черненко Ю.А., Комарова Г.П. — на 4 созыва. Было, конечно, что не всё удавалось сделать быстро и сразу (строительство бани, например), и этот наказ стал переходящим на другой созыв.

Именно по наказу совета ветеранов посёлка была воздвигнута стела на площади Ветеранов к 40-летию Великой Победы.

Надо отметить, что к началу 21 века вся запланированная депутатами в планах социально — экономического развития города необходимая инфраструктура была успешно создана трудом сосновоборцев. Это 5 средних школ, 8 детских садиков, коррекционная школа, спортивные клубы, ателье, дом быта, больница, аптека, почта, узел электросвязи, детские клубы по месту жительства, Дом творчества, музыкальная

школа, внешкольное детское учреждение центр «Радость», детский дом, библиотеки, ГДК «Мечта», городской музей, психолого — педагогический центр «Шанс», центр временного содержания несовершеннолетних, попавших в сложную жизненную ситуацию, приют для престарелых, загс, сеть магазинов торгова с комплексом гаражей, овощехранилищ и баз, спорткомплекс «Надежда», лыжная база, баня, военкомат, автовокзал, жилищно- коммунальное хозяйство и т. д.

По счастливой случайности и стечению обстоятельств мне пришлось поработать в той или иной должности со многими замечательными людьми. Человеческая память избирательна, точно так же, как и симпатии, и антипатии. Так вот мои самые добрые, тёплые, уважительные и товарищеские воспоминания о Нестерове Владимире Даниловиче.

Это — первопроходец. Таким всегда особенно трудно. Этот большой матёрый Человечище был разносторонне образован, трудолюбив до полного изнеможения, прозорлив, бескорыстен и честен. Для меня он навсегда остался в памяти, как Человек с большой буквы! Ничто человеческое ему не было чуждо. Но он по — особенно выделялся среди других людей своей порядочностью и добротой души. Это был хороший организатор, который обладал незаурядной способностью выделить в любом вопросе самое главное и найти способ решения любой проблемы, находчивый остро слов и шутник и отличный семьянин. Он не щадил себя в работе сам и любил, чтобы вокруг него всё крутилось и вертелось. Работалось с ним всем легко и интересно. Я была свидетелем того, как он «вытаскивал» на своих плечах завершение строи-

тельства школы № 2 к началу нового учебного года. Из окон моей квартиры я видела, что свой рабочий день он начинал с посещения в 7-30 часов утра этого объекта строительства, а вечером в 20 часов он опять был на объекте и принимал участия в планёрках. Знаю, что и в течение дня он обязательно заезжал на стройку. Пока директором завода был Матвеев Ю.И. (по характеру они очень схожи!), у местной поселковой власти с дирекцией завода был полнейший тандем! Директор завода и председатель исполкома поссовета вместе объезжали посёлок, встречались с руководителями подразделений завода и строителей. Ведь делали-то одно дело — строили завод и самый современный город для заводчан.

Мне хочется пожелать молодому поколению и новым жителям нашего любимого Сосновоборска хорошо знать, помнить, уважать и гордиться историей замечательного города, которому молодые первостроители посвятили свои горячие сердца, свой ударный труд и мечты!

(Фрагмент эссе из книги «Перекрёсток сердец», Красноярск, 2013 г.)

Галина Николаевна Аксёнова, ветеран труда РФ, член президиума городского совета ветеранов, руководитель городской общественной организации «Дети войны», член городского литературного объединения «Вдохновение-Среда».

Имя Аксёновой Галины Николаевны тесно связано с историей города Сосновоборска.

Г.Н. Аксёнова с января 1978 г. и по настоящее время (уже более 44 лет) живёт в Сосновоборске. За

43 года трудовой деятельности получила множество почётных грамот, благодарственных писем и благодарностей.

Награждена медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия В.И. Ленина» (1970 г.), «Ветеран труда» (1986 г.), «60 лет Победы в Великой Отечественной Войне» (2005 г.), «Дети войны» (2014 г.), «За заслуги в ветеранском движении» (2017 г.). Имеет орден «Партийная доблесть» (2009 г.).

Галина Николаевна — очень активный человек, всегда занимается общественной работой. 10 лет была бессменным секретарём городского местного отделения КПРФ, членом городского Совета ветеранов, работала заместителем председателя городского Совета ветеранов. В 2012 г. создала в Сосновоборске общественную организацию «Дети войны» и до настоящего времени является её руководителем. В её рядах около 400 человек. Это те сосновоборцы, кто в детском возрасте перенёс все тяготы военного времени, кто своими руками восстанавливал разрушенное войной народное хозяйство страны. У общественной организации есть свой клуб «Ветеран», участники которого проводят различные тематические встречи в Центре Досуга с охватом до 1000 человек, руководит работой клуба «Ветеран» Галина Николаевна. Много душевных сил и внимания Г.Н. Аксёнова вкладывает в воспитание патриотизма подрастающего поколения. Члены ОО «Дети войны» регулярно проводят встречи с учащимися школ и детьми дошкольных учреждений. По инициативе ОО «Дети войны» и при поддержке Администрации города к 70 — летию Великой Победы городским Советом ветеранов и ОО «Дети войны» был проведён

общегородской конкурс рисунков детей детских садов и учащихся школ города — «Великой Победе — 70». Как патриот своего города, она написала слова для песни «Мой Сосновоборск» (муз. А.С. Редькова) и посвятила городу ряд стихотворений: «Сосновоборску — 40», «Сосновый бор», «Аллея», «Сосновоборским комсомольцам», «Памяти друга» и др.

Г.Н. Аксёнова является инициатором и автором городского социального проекта **«Сосновоборск — город нашей любви»**, который получил высокую оценку не только у сосновоборцев, но и стал победителем Всероссийского творческого фестиваля — конкурса «Русский лад» — 2017 г. в номинации **«Документальный авторский любительский видеосюжет»**.

В 2018 г. Г.Н. Аксёновой присвоено звание «Почётный ветеран» Красноярской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов.

Более 15 лет является активным участником литературного объединения «Вдохновение — Среда» при городской библиотеке им. В.М. Шукшина. Стихи и проза Галины Николаевны Аксёновой регулярно публикуются в коллективных сборниках стихов, подготовленных литературным объединением «Вдохновение — Среда»: «Душа стихами полнится», «Перекрёсток сердец», «Поэзия на Енисее» — 2009 год, «Поэзия на Енисее» — 2010 год, «Поэзия Сибири», «Память о Победе» и др.

Вместе с мужем Галина Николаевна воспитали двух дочерей и двух приёмных детей — сирот. Уже 22 года Г.Н. Аксёнова вдова, но её семья представляет собой целую династию из детей, внуков и правну-

ков, насчитывающую 22 человека. Все её дети и внуки стали благополучными и успешными людьми.

Галина Николаевна — человек деятельный, энергичный и инициативный, пользуется большим уважением и авторитетом среди сосновоборцев. У неё сильный характер, она целеустремлённая, настойчивая, с обострённым чувством справедливости и при всём при этом удивительно скромная, на редкость чуткая, понимающая и любящая людей, всегда готовая протянуть руку помощи любому человеку. Именно такие люди, как Аксёнова Г.Н., вносят весомый вклад в развитие нашего города и делают его краше.

Королева Татьяна Вячеславна, дочь Аксёновой Г.Н., выпускница 1 выпуска Сосновоборской школы № 2, депутат Сосновоборского городского Совета депутатов (2015–2020гг).

*Людмила Степановна Власова,
руководитель архивного отдела администрации
г. Сосновоборска (1986–2007), с 2007–2013 — главный
специалист городского архива управления делами
и кадрами администрации г. Сосновоборска
Историю надо хранить...*

С образованием города Сосновоборска возник вопрос о создании городского архива.

Немного истории.

15 августа 1985 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ «Об отнесении рабочего посёлка Сосновоборск Красноярского края к категории городов краевого подчинения, сохранив за городом прежнее наименование».

25 марта 1986 года на сессии городского Совета народных депутатов было принято решение образовать при исполкоме горсовета — Архивный отдел и утвердить должность заведующего архивным отделом. С марта 1986 г. по апрель 1989 г. я проработала в должности заведующей архивного отдела.

За этот период были приобретены металлические стеллажи, коробки, пишущая машинка и другое оборудование; определены источники комплектования архива (Городской Совет и исполком города, ЦГБ, прокуратура, КЗАП и др.), начата работа по проверке документов в организациях для составления описей документов постоянного срока хранения и по личному составу.

С 18.12.1989 г. до 17.04.1992 г. заведующей архивным отделом работала Брагина Нина Семёновна, ею был начат приём документов на постоянное хранение. За время своей работы Н.С. Брагина приняла 616 дел от 11 организаций.

С 17.04.1992 г. по 09.11.1999 г. заведующей архивным отделом была Любовь Николаевна Шубина, которая внесла значительный вклад по созданию объединённого Фонда малых предприятий. 65 малых предприятий подготовили и передали документы в Городской архив на хранение.

В ноябре 1999 г. года я вернулась в городской архив и проработала главным специалистом Городского архива Управления делами и кадрами администрации города до ноября 2013 г.

На сегодняшний день Городской архив имеет четыре кабинета в которых хранятся документы 33 фондов в количестве 88 693 ед. хр. из них пос-

тоянного срока хранения 5180 ед.хр. и по личному составу 83513 ед. хр.

Основное градообразующее предприятие г. Сосновоборска не смогло выжить в период перестройки, и в 2001 г. открытое акционерное общество «Красноярский завод автомобильных прицепов» было признано банкротом. Необходимо было принять документы за 1970–2001 гг. постоянного срока хранения в количестве 1117 ед. хранения и по личному составу 82 792 ед. хр. Для хранения такого количества документов были выделены дополнительные площади:

это два больших кабинета, завезены металлические стеллажи и сейфы.

Организация работы по ремонту и оборудованию помещений, по приёму и раскладке документов, выполнению и выдаче справок социально бытового характера входила в обязанности заведующей архивом. Помимо этой работы нужно было вести основную работу с маточниками комплектования городского архива (паспорт, номенклатура дел, описи и т.д.) В связи с большим объёмом работ была введена дополнительная должность технического работника. С 03.02.2003 г. по 03.02.2006 г. техническим работником городского архива трудилась Чобур Валентина Антоновна. В основном её работа состояла в исполнении запросов социально-правового характера поток которых ежегодно увеличивался.

Также ею оказывалась большая помощь в поиске документов исследователям и авторам книги «История сосновоборского образования», презентация которой состоялась в 2008 году.

С 02.02.2006 по 2010 г. ведущим специалистом городского архива управления делами и кадрами

администрации города работала Лютенко Надежда Сергеевна, исполняя запросы социально-правового характера и совершенствуя научно-справочный аппарат архива.

В настоящее время главный специалист городского архива Салова Наталья Юрьевна, продолжает важное дело по сохранению истории Сосновоборска.

Важность городского архива любого населённого пункта Российской Федерации и Сосновоборска конечно, трудно переоценить. Здесь хранятся документы всех учреждений, по сути, отражена история города в мельчайших деталях. Изначально архивы создавались для хранения управленческой документации, но именно в связи с валом ликвидации предприятий и учреждений сюда стали поступать и документы по личному составу.

Особенность Сосновоборского городского архива в том, что документов по личному составу в нём гораздо больше, чем управленческих.

Работа с документами в архиве интересная и творческая, а не пыльная. Хочется отметить, что работа в архиве стала для меня самым любимым делом в моей трудовой деятельности. Остановлюсь на некоторых фондах, которые были созданы благодаря историческим документам.

В нашей семье находились документы инвалида ВОВ за 1941–1992 г.г. Власова Василия Николаевича. Для того чтобы память о героях Отечественной войны жила, я приняла решение о сдаче этих ценных документов в архив — копии орденских книжек, ордена и медалей, армейская книжка, благодарность командира части датированное «май 1945 года в Австрии» и т.д. На основании

этих документов был создан Фонд «Коллекция документов инвалида ВОВ».

В ноябре 2002 г. Сосновоборском Загсе состоялось неординарное событие — торжественное чествование золотых юбиляров, супружеской четы Дороховых, проживших в любви и согласии 50 лет. Это мои родители. И вот спустя, почти, 10 лет у меня возникла идея о создании Фонда «Золотые Юбиляры».

Он включил в себя альбом с фотографиями, благодарственное письмо главы города, свидетельство о заключении брака и т.д.

Конечно, самое значимое место в моей работе было — это приём и оформление документов, градообразующего завода КЗАП, который не смог выжить в период перестройки. Документы постоянного срока хранения и по личному составу привозили на машинах в коробках, ящиках и связках. Они обрабатывались, описывались и раскладывались в общей сложности более 80000 единиц хранения.

Самые главные документы — это по личному составу, которые помогают работникам завода подтвердить стаж работы и заработную плату, для оформления пенсии.

За время работы в городском архиве я была награждена Почётной грамотой Федерального архивного Агентства России, Почётной грамотой Губернатора Красноярского края и благодарственными письмами Администрации города. Я считаю, что важность архивов трудно переоценить. Мы всегда должны помнить: все, что делается сегодня, завтра, станет историей. А историю надо хранить.

Галина Антоновна Горенская
Горенский Иван Дмитриевич и его семья
в истории города Сосновоборска

Иван Дмитриевич Горенский родился в деревне Комарово Большемуртинского района Красноярского края.

В 1972 г. окончил завод — ВТУЗ Красноярского политехнического института по специальности «Двигатели летательных аппаратов. Ему была присвоена квалификация «Инженер-механик». По распределению Иван Дмитриевич с семьёй на четыре года переехал в город Усть-Катав Челябинской области и работал на Усть-Катавском вагоностроительном заводе. В 1976 г., вернувшись в Красноярск, Иван Дмитриевич устроился на работу мастером в Цех штампов и литейной оснастки Красноярского завода автоприцепов. За три года прошёл путь от мастера до начальника цеха ШиЛо, впоследствии работал начальником заготовительно — прессового и инструментального цехов. В 1977 г. семья Горенских — Иван Дмитриевич, жена Галина Антоновна и трое детей: Елена, Андрей и Татьяна — переехала на постоянное место жительства в посёлок Сосновоборск. Начиная с 1982 г. И.Д. Горенский неоднократно избирался депутатом поселкового и городского Совета народных депутатов и продолжал работать на КЗАПе.

В августе 1985 г. Сосновоборск получил статус города. В сентябре того же года И.Д. Горенский был избран заместителем Председателя Исполкома горсовета, и в течение трёх лет возглавлял городс-

кую плановую комиссию. Иван Дмитриевич всегда отличался ответственным отношением к делу, умением изучить вопрос со всех сторон и принять правильное взвешенное решение. Благодаря своим деловым качествам в 1988 г. И.Д. Горенского избрали Председателем исполкома горсовета (мэром г. Сосновоборска). За время его работы в исполкоме в городе было сделано много важного и полезного для его жителей: построено 100 тыс. м² жилья, Дом быта, кинотеатр «Мечта», начала работать молочная кухня, введены в эксплуатацию три детских сада по 320 мест («Ёлочка», «Дюймовочка»), 7 магазинов, автовокзал, кондитерский цех магазина «Кама». Жить в городе людям стало комфортнее, удобнее и легче.

И.Д. Горенский был человеком очень разносторонним и творческим замечательным талантливым артистом. По воспоминаниям бессменного руководителя клуба по месту жительства «Лесовичок» Светланы Ивановны Сербиной, Иван Дмитриевич сыграл множество ролей в интермедиях, юморесках и сценках, а его супруга Галина Антоновна была организатором и участником многих интереснейших мероприятий клуба.

В последние годы И.Д. Горенский работал директором Акционерной Компании «Надежда» (производство косметики).

На протяжении всей его жизни его главной заботой была семья. С женой Галиной Антоновной вместе трудились на КЗАПе в цехе ШиЛО. Галина Антоновна неоднократно избиралась в профсоюзный комитет цеха, была председателем культурно массовой комиссии. Организовывала работников

цеха для участия в заводских смотрах художественной самодеятельности, участие в хоре. Много раз эти коллективы занимали призовые места на конкурсах и смотрах художественной самодеятельности. Наряду с работой на заводе Галина Антоновна принимала активное участие в школьной жизни детей. Выбиралась в родительский комитет, вела кружки, организовывала школьные праздники и выезды в театры г. Красноярска. Большой вклад Галина Антоновна внесла в деятельность городского хора «Сибирская мозаика», который ещё в 1994 году получил почётное звание Народного, она более 10 лет была старостой хора, вела активную работу в городском Женсовете, в клубе «Берегиня». На творческие встречи клуба приглашались талантливые певцы, участники художественной самодеятельности, всегда было занимательно и весело.

Вместе с Иваном Дмитриевичем они вырастили замечательных детей и внуков:

Елена училась на отлично, окончила школу с Серебряной медалью. Поступила в Красноярский государственный университет и успешно его окончила. Андрей и Татьяна окончили Аэрокосмическую академию. Внук Егор окончил Сосновоборский автомеханический техникум.

Семья Горенских всегда была в гуще городские события, отдавая душу, время и силы на развитие родного города.

*Людмила Тихоновна Хейфец,
основатель и первый руководитель городского
отдела социального обеспечения в Сосновоборске
Мои воспоминания*

Я родилась 01.07.1949 года на руднике Балахчин Ширинского района Красноярского края. В 1966 году закончила среднюю школу в посёлке Беренжак куда переехали мои родители. После окончания школы поступила на учёбу в Красноярский химико-технологический техникум по специальности «Технология химических волокон.»

После его окончания была принята на работу на химкомбинат «Енисей» — первоначально сборщицей, а затем в 1969 году назначена мастером смены. Уволилась в 1970 году в связи с поступлением на учёбу в Сибирский технологический институт. После окончания института была предложена работа в качестве преподавателя на кафедре экономики Сибирского технологического института.

В связи с болезнью дочери Елены, была вынуждена уволиться и поступить на работу в среднее профессиональное училище № 55 в городе Сосновоборске, в качестве преподавателя. Проработав год вернулась на работу в Сибирский технологический институт.

В 1985 году, когда посёлок Сосновоборск получил статус города, мне предложили работу в структуре горисполкома. И в октябре 1985 года, Решением горисполкома от 30.08.1985 г., я была утверждена на должность заведующей городским Отделом социального обеспечения. горисполкома.

Инспектором отдела социального обеспечения была принята Полянина Надежда Ивановна, ранее работавшая в структуре Краевого отдела социального обеспечения.

Первые годы работы отдела были очень трудными. Не было условий, не было соответствующего помещения. Не хватало мебели, канцелярии, оргтехники, оборудования.

Была выделена комната на 2 этаже по адресу Энтузиастов 8. где ранее располагался телефонный узел. Очень помог директор Профессионального лицея 55: шкафы для пенсионных дел, для каталогов, мебель.

Отделу социального обеспечения приходилось много раз переезжать. До тех пор, пока не построили и не ввели в действие помещение ЗАГС, там было выделено три комнаты: для заведующей, инспектора и для архива. Были проблемы и здесь — часто топили жильцы верхних этажей.

В этот период численность пенсионеров и благополучателей составляла около 3 тысяч человек — пенсионеры, инвалиды, семьи погибших, молодые семьи и т.д.

Сложность работы отдела состояла ещё и в том, что включала в себя несколько направлений:

- назначение пенсий и пособий;
- социальная защита и оказание материальной помощи;
- обследование жизни благополучателей на дому.
- работа с инвалидами, обеспечение их необходимыми техническими средствами: коляски, трости, костыли.
- работа с одиноко проживающими гражданами, которые в силу их состояния здоровья, возраста нуж-

даются в помощи, иногда в устройстве в специальные социальные учреждения (Дома престарелых). Это было непросто из-за нехватки мест.

— работа со слепыми и слабовидящими, создание Общества слепых и слабовидящих.

— разработка и проведение выставок декоративно-прикладного искусства, досуговых мероприятий для социально-незащищённых категорий граждан и мн. другое.

В работе отдела нам помогали ветераны-общественники. С уважением и благодарностью хочется назвать Максимову Александру Фёдоровну, Волгину Феоктисту Даниловну.

В то время в Сосновоборске было много заслуженных пожилых людей, сделавших многое для страны: ветераны и участники Великой Отечественной войны, инвалиды. В Сосновоборске проживали участники Тегеранской конференции, участники Парадов Победы в Москве. Учитывая их заслуги приходилось заниматься поиском документов, оформлением «республиканских» пенсий, льгот и пр. В те годы максимальная пенсия была 120 рублей, а «республиканская» — 165 и выше. И дополнительные льготы на продукты и промышленные товары.

В этот период в моей жизни случилось огромное горе — после тяжёлой и продолжительной болезни и неэффективного лечения в Сосновоборской медсанчасти, в госпитале ветеранов и инвалидов ВОВ войны умер мой отец, участник Великой Отечественной войны Карпачёв Тихон Прокопьевич. После этой трагедии я тяжело заболела и восстанавливалась более года.

Было очень тяжело общаться с пожилыми людьми по работе — всё напоминало отца! Я была вынуждена вернуться к преподавательской работе, хотя все убеждали не делать этого.

Да, работа в Отделе социального обеспечения, мне нравилась, нравилось делать людям добро, помогать им в сложных, казалось бы, в безвыходных ситуациях.

Так однажды, был тяжёлый случай — мужчине отказали в пенсии — ему совсем не на что было жить. Пришлось потратить много времени и усилий, но в итоге вопрос решился положительно. Он пришёл ко мне в кабинет счастливый и в качестве благодарности положил на стол ароматное яблоко!

Через много лет Пенсионный Фонд отметил мой профессионализм вручением 23.09.2009 г. ВИП — карты Почётного гостя Пенсионного Фонда Красноярского края.

В этот период (декабрь 1987) был построен новый корпус Сосновоборского техникума

В то время техникум назывался «Филиал Томского машиностроительного техникума» Его директор — Нина Константиновна Иванова, активно убеждала меня перейти на преподавательскую работу.

В моей трудовой книжке запись: «24.12.1987, принята переводом с аппарата городской администрации в техникум, преподавателем политэкономии. За время работы мне была присвоена квалификация «Преподаватель высшей категории» (для преподавателей экономических дисциплин).

В техникуме проработала до июня 2001 года.

После присвоения статуса СПТУ-55, статуса лицея, была приглашена вести дисциплины «Экономи-

ка предприятия и «Маркетинг», «Бизнес-планирование» и пр.

За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подростков, за лучшее методическое обеспечение экономических дисциплин и успешную организацию научно — исследовательскую работу студентов неоднократно награждалась Почётными грамотами и Благодарственными письмами Министерства образования РФ и Красноярского края.

По приглашению руководителей краевых средних специальных и высших учебных заведений приходилось преподавать в Красноярском промышленном колледже (сентябрь 1991), Аэрокосмическом университете, СФУ (г. Красноярск), Российской международной академии туризма, где по результатам научной и методической работы присвоено звание Доцента академии (АК № 0169 02 октября 2002 г.).

Приходилось вести «Курсы экономики» и в школах г. Сосновоборска (в гимназии и в Центре образования).

Все годы жизни в Сосновоборске в силу активной жизненной позиции много занималась волонтерской и общественной работой в Городском Совете ветеранов в Женсовете, в городском женском клубе «Берегиня».

Это была важная и интересная работа с разными категориями: ветераны войны, дети войны, учителя, врачи, педагоги, заводчане.

Готовили мероприятия, культурные программы. Организовывали сбор книг, сладостей, игрушек и одежды для детей Детского дома и др.

Так, например, совместно с Сосновоборским детским домом, краевым ТВ каналом «Енисей» был

разработан детский проект «Временная гостевая семья», согласно которому дети из Детского дома вместе с воспитателем приходили в гости в сосновоборскую семью.

В нашу семью приходил несколько раз очень хороший мальчик Дима. Мы рассказывали о наших семейных традициях, пекли круассаны, пили чай, готовили подарки для его друзей в Детском доме.

Много лет я живу в Сосновоборске, в Красноярском крае. И восхищаюсь прекрасной природой и разделяю в то же время боль за экологические проблемы нашего региона: «чёрное небо», работа с радиоактивными отходами, загрязнение водоёмов, вырубка лесонасаждений и т. д.

Несколько лет назад в Сосновоборске была создана инициативная группа «Общественный экологический союз» под руководством Н.В. Тесли и Л.В. Хейфец.

При содействии операторов рабочей группы, НО РАО во главе с руководителем информационного центра филиала «Железногорский» Шаратовым С.Г., была организована встреча с активом «Общественного экологического союза» г. Сосновоборска и круглый стол с администрацией г. Железногорска и руководителями предприятия, НО РАО. Состоялись две обзорные экскурсии по Железногорску.

Более 25 лет активно работала в участковых избирательных комиссиях нашего города (техникум, школа № 3, №4, ДК Мечта) в качестве члена избирательной комиссии с правом решающего голоса, а также наблюдателем в школе № 2 ДШИ.

С ноября 2020 г вышла в состав городской избирательной комиссии с правом решающего голоса.

Вся моя жизнь — это повышение образовательного интеллектуального уровня. Так по направлению администрации города обучалась по программе Заведующих городских отделов социального обеспечения, затем на курсах бухучёта, закончила курсы повышения квалификации при МГУ, ЛГУ, Уральском университете.

Вышла замуж 20 апреля 1974 года в Красноярске в Центральном зале бракосочетания за Хейфеца Валерия Борисовича. Родились двое детей — дочь Елена и сын Дмитрий.

А 4 октября 2001 года стала вдовой, после трагической гибели мужа в авиакатастрофе пассажирского самолёта ТУ 154, сбитого боевой ракетой С-300 Украинских сил ПВО.

Для нашей семьи, для детей и внуков это ужасная трагедия, которая не забудется никогда.

Мы живём в Сосновоборске практически со дня основания и отмечаем, что наш город меняется и хорошеет с каждым годом. И это, нас горожан очень радует. Мы гордимся Сосновоборском. С этим городом и людьми, живущими в нём связано столько хорошего и памятного.

ОБРАЗОВАНИЕ

Каждая территория самобытна и неповторима, и система образования на территории является, несомненно, ключевым показателем жизни населения.

История системы образования Сосновоборска началась в 1974 г. с открытия средней школы № 101 (школа № 1) на 1496 посадочных мест, 1 сентября за парты село 260 учащихся. В этом же году был открыт Детский сад № 254 «Золотой ключик» на 280 мест и вечерняя школа работающей молодёжи (филиал № 6 ШРМ № 6 г. Красноярска), которая разместилась на первом этаже средней школы № 101. В первый год в ней обучалось 48 чел.

В 1976 г. КЗАП открывает сразу два детских сада, так как рождаемость в молодёжном посёлке была очень высокой. Это детский сад № 263 «Сибирячек» на 280 мест и детский сад № 264 «Солнышко» на 140 мест.

26.02.1976 г. на первом этаже дома по ул. 9-ой Пятилетки, 5 открыл свои двери для детей и подростков — Дом пионеров и школьников. Позднее были открыты детские сады «Родничок» и «Ёлочка».

Подрастают дети, средняя школа № 101 работает в две смены и назрела острая необходимость строительства новой школы. И вот 1 сентября 1980 г. первых своих учеников принимает средняя школа № 102 (школа № 2) на 1176 посадочных мест.

В 1983 г. в третьем микрорайоне открывается средняя школа № 136 (школа № 3) на 1176 посадочных мест с бассейном, которая 1 сентября приняла 1000 учащихся.

С 1974 года в Сосновоборске открылось 5 общеобразовательных школ, 10 детских садов. Дополнительное образование сосновоборские ребята получают в Детской школе искусств, городской Спортивной школе, яркими островками детского творчества в Сосновоборске были Центр дополнительного образования детей «Радость» под руководством Надежды Васильевны Машкиной, и Дом детского творчества, возглавляемый Татьяной Михайловной Молокановой. Сейчас «Радость» и Дом творчества объединились, дав сосновоборским ребятам попробовать свои силы в самых разных сферах — от театральных подмостков в Образцовом театре-студии «Кулиска» до конструирования роботов! Яркой звёздочкой на небосклоне профессионального образования края сияет «Сосновоборский механико-технологический техникум», студенты которого не раз блистали и побеждали на чемпионате рабочих профессий WorldSkills!

История сосновоборского образования начиналась, как авантюрный роман. И продолжается не менее интересно, ведь впереди у города строительство и открытие ещё одной, шестой по счету школы.

*Анатолий Константинович Марков,
Заслуженный учитель России,
первый директор школы №3*

Как появилась в Сосновоборске школа № 3

В соответствии с решением Красноярского крайисполкома СМУ 8 (Начальник Чечулин Г.С., главный инженер Стрелков В.А) — строительное подразделе-

ние «Сибхимстроя» (Начальник — генерал Штефан П.Т.) в конце 1982 г. приступило к строительству третьей школы в посёлке Сосновоборск, под Красноярском.

Заказчиком стройки выступал Красноярский завод автоприцепов (Директор — Майор В.А., заместитель директора по капитальному строительству — Калугин Е.В.)

В связи с перенаполняемостью двух существовавших школ руководством поселкового Совета и КЗАП было принято решение ввести школу в эксплуатацию на год раньше запланированного срока — 1 сентября 1983 г. Но финансирование стройки, оборудование, и оснащение всем необходимым не было перенесено в сроки на год раньше, поэтому в ходе строительства объекта постоянно возникали многочисленные проблемы.

7 июля 1983 г. Приказом Красноярского краевого отдела народного образования я был назначен директором строящейся в посёлке Сосновоборск школы №136. (Официально школы №3 города Красноярска). До этого я имел 27-летний стаж руководящей работы в трёх школах Абанского района Красноярского края, имел звание Заслуженного учителя школы РСФСР, был награждён значком «Отличник народного просвещения»

С момента моего назначения директором школы — новостройки для меня потекли напряжённые горячие денёчки и ночи без отдыха и почти без сна, без очередного отпуска в том году. Но я знал на что шёл и это придавало мне силы по вводу в эксплуатацию школы в установленные сроки. Это казалось невозможным. Возводился третий этаж. За семь недель

надо было достроить школу, снабдить её всем необходимым для нормального проведения учебно-воспитательного процесса, создать работоспособный учительский коллектив. Тем не менее, кажущаяся неопределённость была решена. Невозможность стала реальностью: первого сентября 1983 года 1070 учащихся начали долгий путь в храме знаний. Вот как это стало былью.

Мой рабочий день в июле- августе 1983 г. протекал следующим образом: к 8 часам утра я уходил на Завод автоприцепов, где получал доверенность на право приобретения товаров, материалов, наглядных пособий, разного оборудования, спортивного инвентаря, учебников и художественной литературы, оборудования и приборов для кабинетов физики, и химии, для зубного кабинета и т.д. на базах и предприятиях и в торговой сети. Это были такие предприятия как фабрика «Пианино», химкомбинат «Енисей», бибколлектор, мебельная фабрика и т.д. Затем на выделенном автотранспортным цехом завода автомобиле ехал в Красноярск для получения того что указано выше. В этом деле, в качестве экспедитора и грузчика мне помогал А.И. Артюков, назначенный до моего приезда физруком школы и временно исполнявшим обязанности директора школы. С ним мы загружали автомобиль, а потом, в Сосновоборске, разгружали груз по разным точкам посёлка (школа № 2, склады Завода автоприцепов, одна из больших комнат исполкома, в которой хранилось наиболее ценное оборудование).

В шесть часов вечера я обычно вёл приём желающих устроится на работу в школу. А таковых (учителей и младшего обслуживающего персонала) надо

было принять около 115 человек. Вечером я обязательно обходил все помещения школы и отмечал, что и как сделано за день.

Часто в июле проходили заседания штаба стройки, на которых я должен был присутствовать. Там отмечался ход строительства, подводились итоги, намечались планы работы на ближайшее время и на перспективу. И, конечно, отмечались недостатки и упущения в работе и намечались меры по их устранению. А потом, уже ночью уходил в гостиницу, где мне было временно предоставлено пристанище. Там продолжалась моя ночная работа. Я отвечал на пришедшие письма и запросы, составлял заказы в нужные организации, планировал свою работу на ближайшие день — два. Обязательно в толстом «Бланке заказов на учебное оборудование» отмечал, что получено за день на базах и в торговой сети, подсчитывал сумму затраченных средств за день за полученное имущество. Я должен был знать сумму затрат и не допустить перерасхода сметы на оборудование и оснащение школы.

Хотя, замечу, в конце концов Людмила Ивановна Слепухина, из сметного отдела, заметила: «Ох и хитрый же Анатолий Константинович, так мило всегда улыбался, вовремя сдавал все фактуры и накладные, а на самом деле допустил большой перерасход сметы. На что я, лукавя, ответил: «Я ведь не бухгалтер, подсчётами не занимался. Это не моя обязанность. Это вы были обязаны следить за исполнением сметы.» Как никак для школы, для детей удалось получить и приобрести намного больше спортивного инвентаря, оборудования для мастерских, книг для библиотеки, наглядных пособий и т.д. А лечь спать час-

то приходилось уже под утро. Так и прошло то лето 1983 г. в делах и заботах без отпуска, без выходных. В те горячие дни июля-августа-сентября 1983 года спать приходилось по 2-3 часа в сутки. Выдержал, не сломался! А первый выходной у меня был 7 октября в День Конституции СССР, когда я побывал на свадьбе у племянника в Иркутске! Однажды, в середине июля руководители завода пригласили меня съездить в Красноярск по вопросам снабжения школы. Подробности поездки не объяснили. В «Волге» сидели два заместителя директора КЗАП — Калугин Е.В. (зам. по каппостроительству) и Чернухин А.Н. (зам. по снабжению). Они не говорили куда меня везут. Так мы оказались в кабинете заместителя начальника Управления по снабжению и сбыту Крайисполкома Кузнецова С.К. Об этом я узнал, когда мы втроём переступили порог его кабинета. Мои патроны начали разговор с того, что в Сосновоборске строится новая школа. Её надо ввести в строй первого сентября, и они просят помочь в получении мебели. А Степан Константинович говорит им в ответ: «А мы и так Маркову помогаем.» Немая сцена. Вскоре мы покинули кабинет. Чернухин А.Н. и говорит: «Откуда Кузнецов знает фамилию Маркова?» — «Так мы с ним давно знаем друг — друга. Ещё по Абанскому району. Тогда он был председателем райисполкома и по работе мы часто контактировали. Он даже предлагал мне пойти к нему первым заместителем. Так что вы зря меня к нему возили, не предупредив об этом визите. На днях я уже побывал у него на приёме. Контакт установлен. А сегодняшний визит к нему был лишним и может повредить делу.» Слава Богу! Этого не случилось. Так как школа должна была вводить-

ся в строй на год раньше запланированного срока, а завод автоприцепов в то время был в долгах как в шелках, то финансирование школы по всем направлениям было далеко не благополучным. В этом отношении начальник финотдела Гогочева О.И. проявляла большую изворотливость, изыскивая финансы для оплаты счетов за оборудование, мебель и т.д.

Запомнился такой случай, произошедший со мной на первой неделе работы в Сосновоборске. Получив доверенность на право приобретения наглядных пособий и оборудования, еду в красноярский специализированный магазин. Там со мной даже разговаривать не стали. Я, конечно, возмутился. И тут на шум подошла директор магазина. Состоялся такой диалог между нами: «-Ах, вот вы, наконец-то, попались! Мы хотим передать материалы в суд, чтобы привлечь вас к ответственности за долги! Вы получили у нас технические средства, пособия!» — «Позвольте, я у Вас ничего не получал и ни в чём не виноват! Да я директор школы-новостройки в Сосновоборске. Это назначение я получил три дня тому назад. — «У нас есть документы на Ваше имя: доверенность, фактуры. Вы Артюков? — «Нет, я Марков». Тут- то всё и разъяснилось, всё было расставлено по местам. Оказывается, месяц тому назад временно исполняющий обязанности директора школы Артюков А.И. увёз из магазина товары на несколько тысяч рублей, а завод до сих пор не расплатился. И пришлось мне потом долго ходить по кабинетам завода, чтобы счета наконец были оплачены. Конфликт был улажен, и у меня на долгие годы установились с руководством этого магазина самые добрые деловые отношения.

Всегда с благодарностью вспоминаю тех, кто постоянно оказывал помощь в строительстве и оснащении школы, в комплектовании учительского коллектива. Это в первую очередь замдиректора КЗАП по капстроительству Калугин Е.В. начальник финансового отдела КЗАП Гогочева О.И., председатель исполкома поссовета Милов В.Д., секретарь исполкома Аксёнова Г.Н. Все они, за исключением Галины Николаевны, ушли уже в мир иной, но добрая память о них, об их делах навсегда остались в моём сердце.

Вспоминается ещё такой случай. Раннее утро. В отделе капстроительства идёт очередная планёрка. А мне нужно до 10 утра попасть на одну из баз г. Красноярска. Но на документах нет подписи Е.В. Калугина. Заглядываю в кабинет. Там человек 10 горячо обсуждают какой-то вопрос. И тут раздаётся громкий голос Евгения Васильевича: «Всем встать! Заходи, Анатолий Константинович! Это Марков А.К., назначенный директором школы-новостройки. Очень занятой человек! Прошу любить и жаловать. Прошу, требую от всех вас принимать его без проволочек. Отложив все дела в сторонку, решите его проблемы на пользу нашего общего дела.» Тут же он подписал все бумаги и пожелал мне удачи в поездке. Разве такое забудешь! Были и неприятные моменты, когда приходилось часами ждать некоторых чиновников, а они в это время увлекались чаепитием. От завода был назначен куратор на стройку. Но ни на стройке, ни в кабинетах, ни в кулуарах я его (её) ни разу не встретил, хотя желание повстречаться никогда не пропадало.

Непростым было и решение квартирного вопроса для учителей новой школы. В начале августа у меня

состоялся нелицеприятный разговор с заместителем председателя поселкового совета В.Г. Вагнером. В те дни он исполнял обязанности председателя поссовета. Вот краткое содержание той беседы.

— Владимир Германович, близится 15 августа, когда я начну принимать на работу учителей. Я должен знать конкретно на какое количество квартир могу рассчитывать при приёме учителей на работу. Ведь их надо принять более 80 человек.

— Где-то 5-6 квартир.

— Если 5-6 квартир, то считайте, что я здесь больше не работаю.

После такого поворота разговора Владимир Германович несколько смягчился и пообещал положительно решить вопрос в пользу школы. Слово он сдержал. В течении 2-х месяцев учителя получили 13 квартир. Я, конечно, понимал, что решение квартирного вопроса для него, Вагнера В.Г., а также для Милова В.Д. было не простым делом. За что я им был всегда благодарен.

Сам я до 29 августа 1983 г., после приезда в Сосновоборск, жил в гостинице завода автоприцепов, которая располагалась в жилом пятиэтажном доме около школы № 2. Это была однокомнатная квартира на втором этаже. В ней были душ, туалет. Из мебели: кровать, стол, холодильник, 2 стула, тумбочка. Что ещё нужно одинокому мужчине-холостяку? Там же 17 августа, в кругу 5 человек, отметил своё 50-летие. И вдруг через три недели пришёл счёт на оплату за моё проживание в гостинице. Он оказался в полтора раза выше моей зарплаты за месяц! Я оказался в должниках! Пришлось вновь обращаться к председателю поссовета В.Д. Милову. И ему быстро и опе-

ративно удалось решить вопрос с руководством завода о моём бесплатном проживании в гостинице до момента получения квартиры.

В один из последних дней августа перед началом учебного года, мне удалось съездить на прежнее место жительства — в посёлок Почёт Абанского района, чтобы перевезти в Сосновоборск свою семью и домашние вещи. Со мной приехала жена — Лидия Сергеевна (впоследствии работала заведующей Отделом ЗАГС посёлка исполкома) и младший сын Сергей, ученик 8 класса. Старшие дети уже выросли и жили отдельно.

Старший сын Игорь обзавёлся своей семьёй, а дочь Ирина, после окончания иркутского Института народного хозяйства, приступила к работе экономистом в Красноярском краевом Госбанке.

Перед поездкой в Почёт я получил квартиру на улице Труда. Та поездка заняла чуть более суток. Могла быть и короче, но поломалась деталь на нашем грузовике. Сын Игорь и его друзья помогли найти эту деталь, поставить её на место, и мы благополучно доехали в Сосновоборск, а это 350 километров в один конец.

В ходе обеспечения школы всем необходимым для её жизнедеятельности пришлось много потрудиться физически. На заводе ни разу не выделялись рабочие — грузчики для погрузочно — разгрузочных работ. Всё легло на мои и Александра Ивановича Артюкова плечи. А это десятки тонн. Столы и стулья, парты и шкафы, станки для производственных мастерских, разные инструменты и приборы, пианино и другие музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, оборудование для столовой, тысячи книг

и учебных пособий и много других необходимых вещей. Всё это перенесли мы на своих плечах.

Помню, как однажды уже под вечер я заглянул в отдел снабжения по делам и тут Володя, он просил называть себя так, говорит мне:»Из Пестова, Московской области, прибыли два вагона с партами и шкафами. Рабочих нет. На носу выходной — воскресенье. Если к утру вагоны не будут разгружены, то железная дорога предъявит огромный штраф за простой. Выручайте!» И пришлось нам вместе с Александром Ивановичем разгружать эти вагоны. А там было более 200 шкафов и около 500 комплектов парт со стульями. Падая от усталости, мы эту работу одолели к утру. Трудно говорить об этом, но это было так. Досталось и моим, мужичкам — когда они завозили и расставляли мебель по классам и кабинетам. И никто не роптал, что эта работа в их обязанности не входит.

Ещё до моего назначения руководителем школы Ленинским РОНО г. Красноярска (ему в то время подчинялись школы Сосновоборска) была принята на работу заместителем по учебно — воспитательной работе Тимофеева В.В. но она приступила к своим обязанностям лишь по окончании отпуска — с 15 августа 1983 г. и физруком был принят А.И. Артюков. С 15 августа начался приём на работу учителей и вспомогательного персонала. Этой работой я занимался сам. А вот комплектованием классов учениками и распределением учебной нагрузки среди учителей занималась Тимофеева В.В. В помощь ей был выделен мой заместитель по начальным классам Кожевников П.П. С этой работой Валентина Валентиновна справилась отлично!

Мужчины- учителя, как я уже писал, завозили и расставляли по классам и кабинетам мебель. Артюкову А.И., Гутареву Г.М., Митякову Г.Г., Стюгину А.А., Шелестову С.М. пришлось потрудиться! Всё хранилось на разных точках посёлка и завода и было в целости и сохранности.

К великому сожалению, в те дни уже в школе не обошлось без хищения.

В один из вечеров в школьной мастерской был установлен огромный токарно-винторезный станок. Полы после этого были покрашены свежей краской. Каково же было наше изумление, когда утром учитель труда Гутарев Г.М. доложил, что станок исчез. Я вызвал милицию, но никаких царапин и следов ни на окнах, ни на входных дверях обнаружено не было. Как будто станок испарился. Это хищение так и не было раскрыто. А ведь от СМУ-8 в то время был сторож и у него хранились ключи от школы и от мастерской.

Стройка меж тем шла своим чередом. Близилось её завершение ежедневно, особенно в выходные дни, на помощь строителям десятками и сотнями шли помощники-добровольцы.

Это были родители, школьники, учителя из соседней школы, депутаты поссовета, просто неравнодушные люди. В этом важном деле по мобилизации жителей посёлка огромную работу проводили руководители посёлка и депутаты поссовета. Мне остаётся ещё раз поблагодарить их и добровольцев-энтузиастов за их бескорыстный труд. А дел было много. Тут и уборка строительного мусора, и изнурительная работа по очистке оконных стёкол от краски, сборка мебели, мытьё полов и стен, благоустройство терри-

тории. Да разве всё перечислишь! Без этой помощи невозможно было достойно встретить день открытия школы.

И вот он настал — долгожданный день первое сентября 1983 г. В школьном дворе нарядные дети, родители, учителя, строители, руководители завода, партийных и советских органов посёлка и города Красноярск. Звучит праздничная музыка, военный оркестр исполняет гимн Советского Союза. С речами, с добрыми пожеланиями выступают представители завода, строители, руководители общественных организаций: Милов В.Д. — председатель поссовета, Ревкуц В.А. — первый секретарь Ленинского района г. Красноярск, Глотов В.Л. — председатель исполкома Красноярск. С ответным словом выступил и я. Разрезана красная ленточка! Сотни учеников, родителей, учителей, гостей устремляются в гостеприимную школу. Начинается знакомство с нею, с её учителями. Впервые за парты в новой школе сели 1070 учащихся (30 классов) и начали свой долгий путь к знаниям, под руководством 82 педагогов.

А достройка школы продолжалась дальше. Строители вели работы внутри основного корпуса и во дворе. Постепенно в сентябре — октябре были введены в эксплуатацию школьная столовая на 120 посадочных мест, спортзал, теплица, гараж, бассейн. 26 октября, наконец-то, мною был подписан акт о вводе в эксплуатацию в посёлке Сосновоборск, школы № 3.

Сразу же после начала учебного года учителя принялись за оформление и оборудование учебных кабинетов, а в ноябре подведены итоги смотра — конкурса. Лучшими были признаны следующие кабинеты:

биологии (Прилуцкая А.А.), начальной военной подготовки (Митяков Г.Г.), литературы (Тахтай А.А.), математики (Малахова А.Г.), начальных классов (Прокофьева С.В.).

Учащиеся нашей школы стали принимать самое активное участие в различных мероприятиях посёлка. И часто были в числе победителей. Так ученица 8 класса Величко Наташа заняла первое место на конкурсе чтецов Ленинского района г. Красноярска. Шестиклассник Витя Прилуцкий вошёл в тройку призёров на шахматных соревнованиях краевого центра. 7 ноября, на общегородском собрании в честь празднования годовщины Великого Октября школа была награждена почётной грамотой за хорошую организацию работы на полях Есаульского совхоза. Утром в этот день, учащиеся школы прошли в торжественном марше под аплодисменты тысяч людей мимо центральной трибуны, установленной на улице Энтузиастов. Среди руководителей посёлка, стоявших на трибуне был и я. Конечно, было очень приятно видеть моих воспитанников на этом празднике. Школа не ударила в грязь лицом — военрук Г.Г. Митяков отлично подготовил учащихся! В конце учебного года, под его же руководством, старшеклассники заняли первое место в соревнованиях по военно — прикладному искусству восточной зоны Красноярского края. Позади остались 1 и 2 школы Сосновоборска, а также школы Железногорска и Красноярска. Такие первые успехи не могли не радовать коллектив учащихся и учителей школы, вдохновляя на новые победы.

В первый же месяц работы школы были созданы комсомольская и пионерская организации. Эту рабо-

ту провели зам. директора Пуриньш Е.В и старшая вожатая Нехина О.П. Под руководством завуча Тимофеевой В.В. была организована работа предметных методических объединений, где учителя знакомились с передовыми методами работы лучших педагогов страны, и делились опытом своей работы. Началось проведение недель методического марафона, что было новым среди учителей посёлка. Так школа — новостройка в Сосновоборске взяла успешный старт в осуществлении стоящих перед ней задач в деле постановки учебно — воспитательного процесса.

*Валентина Александровна Петрова
Всегда молоды душой...*

(Педагоги-ветераны в Сосновоборске)

Я, Валентина Александровна Петрова, председатель Совета городской общественной организации ветеранов педагогического труда, член Президиума краевого совета ветеранов педагогического труда. Почётный гражданин г. Сосновоборска, автор книги «Истории сосновоборского образования».

Хочу рассказать об организации и работе совета педагогов-ветеранов и его комиссий. Совет я возглавляла в течении 13 лет.

Идею создания ветеранской организации подала Стельмах Зинаида Петровна, председатель совета ветеранов Ленинского района г. Красноярска.

В канун Дня учителя 2007 г., глава города Сергей Анатольевич Пономарев пригласил педагогов-ветеранов в Дом культуры «Мечта» на чаепитие и на этой

встрече я обратилась к педагогам с предложением о создании в городе своей общественной организации. Получив добро, я начала изучать опыт работы таких организаций в г. Красноярске.

И вот 25 октября 2007 г. в городе прошла учредительная конференция, на которой и была создана ветеранская организация, выбрали совет, председателя.

Конечно же, опыта в этой работе не было ни у кого, но помог опыт моей работы в должности заведующей ГОРОНО — 11,5 лет и работа в течение 5 лет заместитель Главы города по вопросам социальной сферы. Мне знакома была обстановка в образовании города, я знала в лицо практически всех учителей которых в своё время принимала на работу и жила их проблемами. Годы были трудными — не выплачивали заработную плату, всё только взаимозачётами, а отсюда недовольство учителей и забастовки. Но мы справились с этим, т.к. со мной был коллектив единомышленников и директора школ, которые почти всегда поддерживали мои начинания. В основу работы Совета легли созданные комиссии, в состав которых вошли те, кто хотел этим заниматься. Работу организовала так, чтобы у моих ветеранов было желание заниматься любимыми делами. Ведь учительская профессия не давала полностью реализоваться, т.к. засасывала школьная работа (уроки, дополнительные занятия, пионерские и комсомольские дела), а на самореализацию не оставалось времени. И вот теперь, оказавшись на заслуженном отдыхе, можно было заняться любимым делом. Нашлись и организаторы этих дел.

Клуб умелых рук «Сударушка» много лет возглавляла Шурукова Алевтина Петровна, а на смену ей пришла Соловьёва Людмила Николаевна — обе мастера своего дела. Работа с берестой и соломкой, макраме и бисероплетение, квиллинг и вышивка лентами. Это далеко не полный перечень направлений в работе клуба. Когда у участников клуба стали получаться достойные внимания работы, мы решили организовать первую выставку. Провели её на базе ЦДОД «Радость», с которым мы дружили больше 12 лет.

Почувствовав уверенность в себе, умелицы, позволю себе их так называть, решили участвовать в городских и краевых выставках народного творчества. Мы стали участниками всех выставок «Русь мастеровая» на базе Краевого Дома учителя, с коллективом которого, мы дружим много лет. Успех не заставил долго ждать и многократными краевыми лауреатами становятся: Соловьёва Людмила Николаевна, Манкевич Светлана Ивановна, Петрова Валентина Александровна.

Охрана здоровья — это одно из главных направлений в работе организации. Клуб «Будем здоровы» работает регулярно все годы — это еженедельные занятия в спортзале ЦДОД. Педагоги — ветераны клуба активно участвуют в городских спортивных мероприятиях, совершают прогулки в лесопарковую зону, которая находится рядом с городом. В зимний период ходят на лыжах, посещают бассейн в спорткомплексе «Надежда». Долгие годы работой клуба руководила Павлова Людмила Михайловна, а затем ей на смену пришла Копчина Галина Андреевна. Желающих заниматься оздоровлением достаточно.

Велика роль в работе Совета, социальной комиссии, которую возглавляла Турецкая Розалия Николаевна, а затем Сизанова Вера Анатольевна. Познакомиться с бытовыми условиями педагогов — ветеранов, оказать посильную помощь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации, организовать медицинский осмотр в ЦГБ с последующим лечением, посетить на дому больных, вот далеко неполный перечень дел комиссии.

Не остались в стороне педагоги-ветераны от мероприятий, посвящённых патриотическому воспитанию школьников. В каждой школе города ветераны проводили встречи с учащимися в канун Дня Победы — это акции «Детство, опалённое войной». В канун 65-летия Победы был подготовлен и проведён детско-взрослый проект «Чтобы помнили».

В проекте было занято более 100 участников из числа учащихся и педагогов гимназии и ЦДОД, и, конечно же, педагогов-ветеранов. Такие концертные программы мы проводили ежегодно.

Особого внимания в работе ветеранской организации заслуживает хор ветеранов педагогического труда «Вдохновение». Создать в городе хор из педагогов было моей заветной мечтой, но не было музыкального руководителя. Как говорят, помог господин случай. В наш город приехал замечательный баянист, Стрельцов Александр Иванович, он то и возглавил тех, кто хотел и любил петь. Первое занятие хора прошло 28 сентября 2008 г. и было на 15 человек, позже коллектив вырос до 36 человек. Первое публичное выступление хора состоялось 29 января 2009 г. Это событие вдохновило нас на участие в краевом фестивале самодеятельного творчества ра-

ботников образования «Творческие встречи», которые проводит Краевой Дом учителя. Так состоялась наша первая проба выступлений краевого масштаба и уже в 2010 г. коллектив хора «Вдохновение» стал лауреатом краевого фестиваля. Александр Иванович Стрельцов проработал с нами 5 лет, за эти годы хор получил звание «Народный коллектив» — это звание даётся на 3 года. Хор выступал многократно в Доме учителя, на сцене Малого концертного зала г. Красноярска, участвовал в Хоровых встречах краевого центра.

В сентябре 2013 г. в хор приходит молодой музыкальный руководитель Рожков Евгений Анатольевич, который принял сложившийся коллектив со своими традициями, заслугами и большим репертуаром. Коллектив хора продолжил активное участие в городских мероприятиях, таких как — День города. Проводы зимы, День Победы, городской фестиваль «Осенние свидания», Православный фестиваль и другие. Ни одно городское мероприятие, посвящённое Дню учителя, не проходит без участия хора «Вдохновение».

Педагоги города очень любят лирические песни в исполнении хора и всегда ждут встречи и очень тепло его принимают. За эти годы хор «Вдохновение» многократно становится городским и краевым лауреатом I и II степени, а также за участие в зональном фестивале Песни в г. Новокузнецке. Хор трижды удостоен звания «Народный». Мы ежегодно выступаем с отчётным концертом перед педагогами-ветеранами, педагогами и учащимися. У коллектива хора большие планы, в его репертуаре более 90 песен. Очень жаль, что в нашу жизнь вмешалась пандемия.

Уверена — это временная «остановка» не повлияет на мастерство хора, ведь мы поём под аккомпанемент баяна, который подарил хору мой ученик, выпускник школы №1, а ныне Губернатор Московской области Воробьёв Андрей Юрьевич.

Чтобы привлечь к работе в организации как можно больше педагогов-ветеранов, мы проводим творческие и деловые встречи, развлекательные мероприятия, которые готовят и проводят руководители культурной комиссии. Карлюк Татьяна Георгиевна, Афонина Галина Ивановна, Белобородова Светлана Николаевна — это они, вкладывая душу, свои знания и умения, организуют праздники, посвящённые Новому Году и Дню учителя, Международному женскому дню и другие. Все мероприятия проходили в Центре дополнительного образования детей «Радость». В них активно принимали участие педагоги и воспитанники центра.

Стало доброй традицией чествовать в Совете юбиляров «Нам года не беда». Все они проходят за чашкой чая, где юбиляр получает поздравление и подарки.

Наша организация располагает на площадях гимназии, где есть своё помещение. Там проходят заседание совета (1 раз в квартал), работа клубов по интересам, психологические тренинги на злободневные темы: «Игры, в которые играют люди», «Этот возраст мудрости» и другие. Все тренинги проводит Лидия Борисовна Тимченко, психолог по образованию, ответственный и добрейшей души человек. Все мероприятия мы проводим на средства взносов, которые сдают члены организации. Председатель Со-

вета и казначей ежегодно отличаются перед педагогами-ветеранами о проделанной работе.

У нас очень много совместных мероприятий с педагогами и воспитанниками. Так детско-взрослый проект «Знайте — мы рядом» выиграл краевой грант 100 тысяч рублей. На полученные средства мы пополнили материальную базу клуба «Сударушка», организовали коллективные выезды в театры и музеи. Педагог Центра Рожкова Алёна Юрьевна организовала обучение компьютерной грамотности педагогов-ветеранов. Занятия проходили с участием воспитанников Центра и было обучено 47 человек. Роль совета по работе с педагогами — ветеранами зависит от верно выстроенной политики. Все эти годы моими помощниками были заместители председателя Совета — это Монастырская Нина Васильевна и Горчатова Эмилия Андреевна. Держать тесную связь с педагогами — ветеранами осуществляли ответственные представители от школ, детских садов, учреждений дополнительного образования, профилиция №55 и прибывших ветеранов в наш город на постоянное место жительства. Это Казаченко Раиса Васильевна, Довгаленко Галина Романовна, Офицерова Галина Степановна, Брюханова Нина Ивановна, Чистопольская Зинаида Михайловна, Кусамина Нина Александровна, Ларина Сталина Николаевна, Белобородова Светлана Николаевна, Манкевич Светлана Ивановна, Кошелева Галина Васильевна. Все вопросы в Совете мы решаем коллегиально.

Организация ветеранов педагогического труда работает в связи с пенсионным фондом, службой социальной защиты населения, Управлениями образования и культуры, с Библиотечно-музейным комплексом

и Центром досуга. Представители этих учреждений присутствовали на наших мероприятиях, помогали решать возникающие вопросы. Наши начинания всегда поддерживал Глава города Сергей Анатольевич Пономарев. Но особо доверительные отношения складывались у нас с заместителем главы города по вопросам социальной сферы Александром Юрьевичем Рахмановым. Он часто бывал на наших мероприятиях и оказывал материальную помощь, когда хор выезжал на краевые конкурсы и фестивали. Но главным вдохновителем и союзником всех дел нашей организации стал Краевой Совет ветеранов педагогического труда. Со дня его организации и до сих пор его является бессменный председатель Степан Петрович Аверин. Он бывал на наших юбилейных мероприятиях — эти встречи поддерживали нас, и мы понимали, что занимаемся нужным делом: организовывали досуг, решали проблемные вопросы своих педагогов-ветеранов, тем самым продляя их творческую жизнь. Я уверена, что общественные организации необходимы и будущее за ними, кто бы не стоял во главе их.

*Табакова Людмила,
педагог, зам. директора по науке гимназии,
«Отличник народного просвещения», писатель
Далёкое и близкое...*

*(о Р.В. Казаченко, сосновоборским ветеране —
педагоге)*

Поднимаясь по ступенькам, ведущим в родную школу-гимназию, которой отдано 34 года жизни, Раиса Васильевна Казаченко всегда волнуется. Здесь

знакомо всё до мелочей. Ведь именно ей довелось в 1974 г. вместе с первым директором В.П. Чертенковым открывать первую школу в молодом городе Красноярского края Сосновоборске. 23 года Раиса Васильевна работала заместителем директора по учебно-воспитательной работе, 11 лет учителем химии. 20 января 2020 г. ей исполнилось 80 лет. Но жизнь, прожитая достойно, измеряется не годами, а делами. Раиса Васильевна жила и живёт с пользой для окружающих и с удовольствием для себя, то есть умеет находить радости во всех жизненных проявлениях, включая сложности. Её жизнь — это формирование и поиск самой себя в трудное время.

Заваривая по утрам чай, она мысленно перебирает события далёких лет. Летом 1945 г. в деревне Половинка Ширинского района Красноярского края, как и по всей России, ждали с фронта солдат.

В семье Осиповых отца не ждали, потому что похоронку на него получили ещё в марте 1942 г. Обычное, как пишут в подобных случаях, сообщение: «Ваш муж Осипов Василий Филиппович героически погиб в боях под Смоленском...» Маленькой двухлетней Раечке и братишке Валентину, который был старше на два года, непонятны слёзы бабушки и её постоянные вздохи: «Эх, сиротинушки...».

Это были страшные годы. Советская армия несла большие потери. Прихода сельского почтальона в дом и ждали, и боялись. И как не бояться, соседке Осиповых в один день принесли три похоронки: на мужа и двоих сыновей.

Ещё до войны в Половинке было создано подсобное хозяйство, обеспечивающее продуктами работников золотого рудника посёлка Шипилинска.

В годы войны женщины взвалили эту непосильную ношу на себя. «Всё для фронта, всё для победы!» — это про них. Жили трудно, вернее, выживали. Детей кормили, чем могли, при этом о себе забывали. Зимой — картошка, иногда кружка молока на базе, куда, бережно завернув в тряпицу горячую картошку, Рая с братом и другие ребяташки, чьи матери работали доярками, по очереди ходили тайком. Летом было проще: к известному рациону добавлялись черемша, полевой чеснок, черника, жимолость, грибы и другие дары природы, на которые щедра сибирская земля. А если добраться до летнего пастбища, то можно было, размешав отруби с молоком, испечь на костре лепёшку. Дети войны... Смотрят матери на своих сироток, жующих лепёшки, плочают слёзы, и вдруг, как спасение, песня-крик, песня-стон, песня-боль: «Сро-ни-ла-а-а ко-ле-е-е-чко со пра-а-а-вой руки, за-би-и-и-лось сер-де-е-е-чко о ми-лом друж-ке-е...» Неожиданно, как и началась, оборвалась песня, и, кажется, поутихла боль. Летом сорок пятого в Половинке ждали с фронта солдат. Ждали все, но дождались немногие. Из ста двенадцати ушедших на фронт односельчан вернулись только одиннадцать, израненных, искалеченных, но, к великой радости родственников, живых. Вернулись отцы, привезли детям немудрёные подарки, те щеголяли в обновках. «Был бы твой папка жив, — как могла, успокаивала Раечку мать, — он бы тоже тебе подарок привёз». А по ночам шила-перешивала, вязала, чтобы не хуже других была доченька. Вернулся и брат отца дядя Саша, подарил Валентину оловянную ложку: «Твоего отца ложка, солдат!». Поверил и всю жизнь берёт, как самую дорогую реликвию, а сестрёнке заменил

и няньку, и отца. Директор школы, в которой учился Валентин в голодное послевоенное время, позаботился о том, чтобы детям бесплатно выдавали по мисочке горохового супа. «Валя, не мой, пожалуйста, мисочку, принеси домой немытую», — просила Рая. Миску, вылизанную до блеска, не мыли. В Половинке была семилетняя школа. Работали в ней, как говорили в деревне, «три Ивана и Шуравин», бывшие фронтовики. Они заменили детям погибших отцов: не только учили ребятшек наукам, но и по-человечески были близки им. В свободное от уроков время катались на санках с гор, играли в лапту, футбол, делили маленькие детские радости, горести, организовали школьный театр и художественную самодеятельность. Вот он, невыдуманный идеал учителя, достойный подражания! Поэтому на вопрос учителя, кем хочет Рая быть, она, не задумываясь, ответила: «Буду, как Вы!» Но чтобы достигнуть цели, нужно идти. Семилетку окончила на «отлично», хотелось учиться дальше. Дальше — это далеко, в Шипилинке, двенадцать километров пешком через болото или пятнадцать километров по шоссе. Конечно же, выбрали дорогу через болото — ближе! Уходили на неделю в воскресенье вечером. Шесть девчонок и двое мальчишек в одинаковых фуфайках, в подшитых валенках, в руках — котомки с учебниками и нехитрым деревенским провиантом. Однажды и с волками пришлось встретиться. Натерпелись страху! Треск сучьев, вой, горящие глаза... Бледные, испуганные дети кричали, жгли солому... До сих пор непонятно, что их спасло. Но волки неожиданно потеряли интерес и растворились во тьме. Казалось, что теперь дети в школу ни за что не пойдут, но уж очень хо-

телось приблизиться к мечте. В город тогда стремились если не все, то многие. Красноярск манил недоступностью, загадочностью, новыми возможностями и Раису. Сначала поездка в никуда — к знакомым, где жили несколько человек в одной комнате. Потом учёба в ФЗУ при химкомбинате «Енисей», мизерная стипендия, общежитие. Затем работа, замужество.

Первую получку Рая потратила «с умом»: Купила модные в то время часы «Звезда», платье «в горошек», остальные деньги — маме в деревню. В родную Половинку, где было всё простым и понятным, а люди открытыми и душевными, она ездила часто. Каждого здесь встречали, как самого близкого человека, по-прежнему не вешали на двери замки и шли на помощь по первому зову. Раиса понимала, что честность и открытость делают человека уязвимым, но всё же её душа, как и двери жилища, были всегда открыты для людей. В местной школе — проблема: нет учителя химии. От предложения занять это место Рая отказать не смогла. Было принято решение поступить на заочное отделение Аканского пединститута. Три года работы в сельской школе дали многое: жизненный и профессиональный опыт, опыт общественной работы в качестве депутата сельского совета. «Учитель от Бога», — такую оценку давали коллеги её урокам, поэтому Раиса Васильевна стала учителем учителей — заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе. Отслужил и вернулся со службы муж. Поразмыслив, дальнейшую жизнь решили строить в Красноярске. Работа нашлась сразу. Охотников работать в школе-интернате, где жили и учились дети с из-

ломанными судьбами из трёх расформированных детских домов, было немного. «Долго ли она вас выдержит?» — сказала на прощанье своим ученикам уже уволившаяся классная руководительница. Раиса выдержала. Она увлекла ребят общим делом — сбором материалов о Герое Великой Отечественной войны Е.С. Белинском, повторившем подвиг Александра Матросова. Его имя носил пионерский отряд. Дети установили связь с матерью героя, заработали деньги для её поездки в Красноярск. Бывших «трудных» было не узнать. «Будьте моей мамой», — такую просьбу Раиса Васильевна не раз слышала от своих учеников. Она перебирает полуистлевшие листочки — письма от бывших учеников. Пожалуй, для неё это лучшая награда. Бесхитростные строчки — тепло, вернувшееся к ней через годы: «Не могу выразить, как люблю Вас», «Как хочу снова увидеть Вас», «Спасибо за тепло, которое Вы нам дали в трудные минуты». Свеча не теряет ни одной частицы света, если от неё зажечь другую.

Город Сосновоборск — новая страница её биографии. Новый город, перспективы, ожидания. Как давно это было! Открытие первой школы. Торжественная линейка, выступление директора Автопрома Ю. Матвеева, праздничные марши Море цветов и осознание собственной ответственности за порученное дело. Через два года пришлось исполнять обязанности директора школы. Часто не спалось: беспокоилась, не случилось ли что-нибудь в школе? Её уроки химии — праздник для учеников. Где ещё увидишь извергающиеся вулканы, загадочные превращения, узнаешь о поисках алхими-

ков? Главное — эксперимент. Тогда растёт интерес к предмету. Самое тяжёлое испытание для Раисы Васильевны — отсутствие работы. Она никогда не жаловалась на нехватку времени. А молодым коллегам говорила: «В ваших сутках столько же времени, сколько и у Менделеева. Успевайте».

Хорошо быть врачом, инженером, учителем, но неплохо при этом оставаться человеком. Часто в погоне за карьерой, оказавшись на высоте, люди перестают замечать тех, кто ранее был близок. Для Раисы Васильевны быть одинаково доступной для всех — естественное состояние, поэтому не удивляешься, когда видишь у неё в гостях бывших односельчан, которых она не видела более сорока лет, да и сама деревня давно не существует. Тянутся к ней люди.

В жизни Раисы Васильевны есть то, без чего она не сможет жить: без связи со школой, без друзей, без общения с природой, без песни, без работы на огороде. Но зато она вполне обходится без богатства. Самая большая роскошь для неё — человеческое общение. Да, она многое в жизни испытала, много работала, похоронила самых близких людей. С пенсией пришла свобода: сиди на лавочке у подъезда, полёживай на диване, книги почитывай. Однако желание помогать людям привело её в Совет ветеранов педагогического труда и в совет общественной организации детей войны «Эхо». Она поёт в хоре, выступает в школах с воспоминаниями, участвует в городских мероприятиях, не забывая поздравить бывших коллег с их праздниками. Давно остыл в чашке чай, а прошлое не отпускало Раису. Видимо, оно всё

ещё ожидало встречи с настоящим, и она состоялась.

— Добрый день! — в трубке телефона приветливый женский голос. — Не могли бы Вы ответить на несколько вопросов? Мы изучаем общественное мнение, по оценке работы местных органов самоуправления. Имеете ли Вы на это время?

— Имею. Хорошо. «Согласна, — обрадовалась Раиса, всегда готовая распахнуть душу», — спрашивайте. Мнение есть-

Где живёте? — В Сосновоборске. — Сколько Вам лет? — Почти восемьдесят. Раиса почувствовала на том конце провода небольшую заминку- Извините, — наконец нашла нужную мысль собеседница. — Компьютер не принимает. Людей Вашего возраста опрошено достаточно... Только Вы не подумайте... Но Раиса Васильевна уже подумала... В её судьбе — судьба страны.

Людмила Тихоновна Хейфец

«Он жизнь кипучую любил...»

(о В. Б Хейфеце директоре ВПЛ-55,

Почётном гражданине г. Сосновоборска)

Жизненное кредо:

«Жить не тужить,

никого не обижать никому

не досаждаю и всем моё почтение!»

Валерий Борисович Хейфец был очень уважаемым и известным человеком в Красноярском крае и городе Сосновоборске, и везде, где живут и работают его ученики.

Доказательством является его должностной статус — признание его как руководителя с 24 — летним стажем, лучшего в Красноярском крае Высшего профессионального лица № 55;

— присвоение высшей квалификационной категории по должности «Директор»;

— Председатель, заместитель председателя Законодательного собрания города;

— депутат поселкового, а затем городского Совета с 26 — летним стажем;

— Заслуженный учитель РФ;

— Почётный гражданин г. Сосновоборска;

— Ветеран труда РФ;

— отличник профессионально — технического образования Министерства образования РФ;

— Руководитель Ассоциации кооперативов и предпринимателей г. Сосновоборска «Единство»;

Валерий Борисович Хейфец родился 17 ноября 1948 г. в селе Бабичи Гомельской области республики Беларусь, в семье военнослужащего. Затем семья переехала по месту службы отца в г. Омск. После окончания средней школы Валерий работал слесарем на Омском авиационном заводе «Полёт».

В 1967 г. по направлению от завода Валерий поступил учиться в Красноярский ВТУЗ при КРАСМАШЕ (впоследствии Аэрокосмическая академия). Активно занимался научно — исследовательской работой в области ракетных двигателей. Помимо учёбы и работы увлечённо занимался общественной деятельностью. Когда был создан комсомольско — оперативный отряд по охране общественного порядка командиром стал Валерий Хейфец. При переезде

в посёлок. Сосновоборск, такой же отряд был создан и там.

Члены комсомольско — оперативного отряда следили за порядком на улицах и в общественных местах, были грозой хулиганов и следили за порядком в общежитиях посёлка. Непосредственно контактировали с милицией и ОБХСС проводя контрольные закупки, не допуская обмана и обвешиваний покупателей торговых точек. Отряд постоянно шефствовал над трудными подростками помогал детским домам.

Валерий Борисович с молодости увлечённо занимался художественной самодеятельностью, участвовал в конкурсах чтецов, где неизменно занимал первые места.

Увлекался туризмом, награждён знаком «Почётный турист СССР».

После окончания ВТУЗА в 1974 г., был приглашён работать на Всесоюзную комсомольскую стройку в Сосновоборске на Красноярский завод автомобильных прицепов в качестве инженера — конструктора в Конструкторское бюро ОГТ (Отдел главного технолога), а затем был назначен начальником основного цеха: Цеха сборки и покраски. Это была очень ответственная и трудная работа — работа по 24 часа в сутки, особенно в конце месяца, надо было выполнять план.

Бывали и экстренные ситуации. Однажды, из-за ошибки в сборке электросети в цехе произошёл пожар, во время которого В.Б. Хейфец спасает 5 человек.

Так как на заводе и в посёлке было много молодёжи, комсомольцев — необходимо было выбрать секретаря комсомольской организации. На отчётно — вы-

борном собрании комсомольцев завода — благодаря организаторским и творческим способностям, таланту лидера, коммуникабельности, психологическим качествам и опыту работы с молодёжью, В.Б. Хейфеца избирают секретарём комитета комсомола завода, что позволило объединить молодёжь на важные для завода и посёлка дела. Активизируется интеллектуальная и творческая деятельность молодёжи: это и «Комсомольский прожектор», КВН, сосновоборская команда всегда была победителем. Постоянно проводились музыкальные и творческие вечера, коллективные поездки в театры и музеи г. Красноярска, организовывались туристические походы и экскурсии по Красноярскому краю. Комсомольцы активно участвовали в субботниках по озеленению дворов, праздниках «Проводы зимы», День комсомола, День защиты детей и многих других.

Кстати, озеленение дороги от города до завода это заслуга комсомольцев. Она получила название «Аллея молодых специалистов».

Жизнь В.Б. Хейфеца была настолько многогранна и насыщена событиями, что её можно раскрыть по отдельным направлениям. Попробую это сделать.

Итак, Училище.

В сентябре 1978 г. назначен Директором СПТУ — 55, которое в 1991 году получает статус Высшего профессионального лицея согласно приказа 387 Министерства образования РФ.

Училище это было его детище, где он проводил и рабочие и выходные дни, и праздники, и порой даже и отпускные дни. И по его рассказам, начинать в училище пришлось с создания материально — технической базы: с оборудования кабинетов и мастерских по специаль-

ным дисциплинам. Основная проблема была, которую впоследствии удалось решить — формирование преподавательского коллектива. Был создан высокопрофессиональный коллектив преподавателей и мастеров. Это было ядро, костяк коллектива, что и способствовало впоследствии решению сложных педагогических, учебных и воспитательных задач. В результате более 25% учащихся заканчивали лицей с повышенными разрядами, трудоустраивались, многие шли учиться дальше.

Решена была задача координации работы Лицея с КЗАП что позволило обеспечить качественную производственную практику на предприятиях для подготовки высокопрофессиональных рабочих, способных сразу же после выпуска из лицея трудиться самостоятельно.

Училище создавалось для подготовки молодых рабочих для КЗАП, впоследствии АО «Бесотрал». Руководство видело в училище и его выпускниках будущее завода, у которого планировалась завидная перспектива развития. Училище готовило станочников широкого профиля, электромонтажников, машинистов башенных кранов, сварщиков, которые часто занимали призовые места на федеральных, региональных и краевых конкурсах профмастерства. В программу подготовки таких специалистов была заложена трехступенчатая система обучения и соответственно уровня квалификации и разрядность.

Кроме должности директора В.Б. Хейфец преподавал в Лицее экономические дисциплины: «Экономика», «Маркетинг», используя активные формы обучения: практикумы, эссе, тесты, тренинги и др.

В.Б. Хейфец писал:» Принцип добровольности, подкреплённый навыками, знаниями, способностью и талантом — девиз обучения молодых специалистов».

Валерий Борисович всех своих воспитанников любил и уважал, ценил в них личность и индивидуальность. Хотя известно, что в училища идут не всегда по желанию, там бывают и проблемные ребята, и девушки, которые порой сами не верят в свои способности и силы. Валерий Борисович верил в них всегда.

Особенно внимательно и чутко он заботился о сиротах, которые жили в общежитии: выбивал для них красивую обувь, одежду. В канун Нового года, 31 декабря приходил в общежитие поздравлял ребят и вручал подарки.

Такой педагогический и организаторский талант и забота давали прекрасный результат. Выпускники лицея могли учиться в институтах и университетах, работать по профессии становились мастерами своего дела и наставниками молодёжи, высококвалифицированными специалистами на предприятиях Красноярского края.

Депутатская работа

Вся жизнь В.Б. Хейфеца была связана с заводом и городом, с училищем, с горожанами — его избирателями. 26 лет он избирался народом — был депутатом, сначала поселкового Совета, а затем, много лет, депутатом, Председателем и Заместителем председателя городского Законодательного собрания. Он шутил иногда, называя себя «вечным депутатом». На этом поприще ему приходилось решать важные

жизненные проблемы, касающиеся многих тысяч людей. Энергия, ответственность, доброжелательное отношение к людям, умение организовать и понимать людей — эти качества помогли ему во всём, что он успел сделать на благо города и завода, лицея, горожан, своих друзей и близких.

В депутатской деятельности им было сделано много важного для города. Были разработаны серьёзные программы для улучшения социально-экономической обстановки в городе: в здравоохранении, в образовании, в сфере ЖКХ, была разработана перспективная программа «Строительство жилья для норильчан»

Заместитель Председателя Законодательного собрания города Е.Д. Калиновский вспоминает «Как депутат он был незаменим потому что умел мыслить масштабно, принимал решения всё взвешенно и обдуманно и в нужное время».

В.Б. Хейфец жил и работал для людей. И в своих увлечениях он всегда был рядом с ними. Любил и умел петь, писал стихи, песни. Выступал на краевом радио в программе «К Вам в дом приходит песня».

Его увлечения, творческие и человеческие качества хорошо отразил Павел Дёмко, учащийся Лицея, в своём историческом исследовании «В раскате громовом не плачьте, я не мёртв...», представленном на Третий Всероссийский конкурс «Человек в истории. Россия. XX век.» Это исследование было отмечено специальным призом жюри. В своей работе Павел пишет о стихах, посвящённых маме, дочери, рассказывает о встречах с друзьями В.Б. Хейфеца и с

его семьей: супругой Людмилой Тихоновной и детьми, Еленой и Дмитрием.

В.Б. Хейфец много лет был солистом Сосновоборского народного хора «Сибирская мозаика», выступал вместе с известным коллективом на творческих площадках края, России.

Жизнь В.Б. Хейфеца оборвалась трагически 04 октября 2001 года в авиакатастрофе, которая потрясла Россию. Пассажирский самолёт ТУ-154, в котором находился вместе с другими пассажирами и Валерий Борисович, был сбит в акватории Чёрного моря боевой ракетой С 300 Украинских сил ПВО.

С момента его гибели прошло 20 лет. Но боль утраты не утихает в сердцах его родных, друзей и коллег. Для них 4 октября 2001 года стал одним из самых трагических дней в жизни.

20 лет — срок немалый для чего угодно. За это время Сосновоборск существенно расстроился. Приехали в город новые люди: «северяне», новосёлы. А заводчан, коллег по лицу, которые хорошо знали Валерия Борисовича становится всё меньше.

Всё дальше отступают события прошлых лет, Такова жизнь.

И только для близкого круга: это жена, дети Елена и Дмитрий, внуки — Лиор, Ноя, Артём, Арсений — для них эта рана не заживёт никогда...

Хочется спросить себя, а что мы можем сделать для него? Что нам остаётся? Конечно же, ПОМНИТЬ! Ведь человек жив, пока жива ПАМЯТЬ о нём.

КУЛЬТУРА И СПОРТ: ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ

В сфере культуры Сосновоборска осуществляют свою деятельность несколько учреждений: дом культуры «Мечта», детская и взрослая библиотеки, Детская школа искусств, Городской музей, Центр досуга.

Интересно проводить свободное время горожанам помогают «Молодёжный центр» и «Спортивные сооружения», организуя для сосновоборцев всех возрастов яркие праздники, спортивные состязания, акции к главным городским праздникам.

За последние годы многое изменилось: не узнать преобразённые, так любимые всеми сосновоборцами, лыжную базу «Снежинка», детскую и взрослую библиотеки, модернизированную «Мечту»! Построен спортивный комплекс с бассейном «Надежда», с лёгкой руки Губернатора края А.В. Усса возобновлено строительство универсального спортивного зала, где смогут заниматься юные сосновоборские спортсмены, запроектировано новое здание для «Центра досуга».

А началось всё 05.03.1974 г., когда открылось учреждение культуры посёлка — детская библиотека им. В. Бианки. Её книжный фонд составлял 5000 экз. Заведовала библиотекой Альбина Ивановна Лепехина, а помогали ей библиотекари: Л.А. Ковригина и Л.В. Тригорова.

В октябре этого же года открылась и библиотека для взрослых им. В.М. Шукшина.

10.10.1975 г. в помещении школы № 1 открылась Музыкальная школа. Она занимала несколько классов и имела совсем небольшой контингент учащихся. В 1976 г. юные музыканты и их преподаватели переезжают в новое здание — Дом пионеров и школьников. С первых дней своего существования Музыкальная школа стала центром музыкально — просветительской жизни Сосновоборска. Первый её директор — заслуженный работник культуры России Смирнова Нелли Георгиевна. Первые педагоги: А.Я. Зарецкий, Н.С. Михальченко, Т.И. Кузнецова, А.П. Фиронов, Г.М. Лобанова и др.

С 1987 по 1991 г. ДМШ руководил Устинов Игорь Алексеевич. С 1991 г. по 2010 г. музыкальную школу возглавляла Комарова Галина Павловна — заслуженный работник культуры РФ, депутат Городского Совета. В 2003 г. Музыкальная школа преобразована в Детскую школу искусств и является опорной по центральной зоне районов Красноярского края.

С 2010 по 2019 г. ДШИ руководила Винтёр Татьяна Александровна. В настоящее время директором ДШИ является Вехова Елена Владимировна, депутат Сосновоборского городского Совета депутатов.

В 1986 г. распахнул свои двери двухзальный кинотеатр «Мечта», его первым директором была Алексеева Любовь Николаевна. Но начиналось все так же в 1974 г. с профсоюзного городского клуба, директором которого была Величко Людмила Петровна. Творческий коллектив составляли: ансамбль народных инструментов «Неделька» под руководством Фиронова Анатолия Павлови-

ча; вокальный ансамбль «Сибирочка» — руководитель Зарецкая (Комарова) Галина Павловна.

Появился в посёлке и первый кинотеатр, который располагался под открытым небом лесопарке, поэтому в народе его стали называть «зелёным театром». В 1981 г. был сдан в эксплуатацию кинозал «Родник». С 1992 г. кинотеатр «Мечта» стал Домом культуры. С 2008 г. и по настоящее время им руководит Шулика Александр Анатольевич.

В 2008 году по голосованию жителей города в помещении кинотеатра был проведён капитальный ремонт: появилось просторное и светлое фойе, новый гардероб, электрощитовая, и, конечно же, уютный зрительный зал. В результате кинотеатр трансформировался в красивый, современный, и удобный для посетителей социально-культурный центр.

Вот уже 11 лет в Сосновоборске осуществляет свою деятельность Центр досуга, самое «молодое» учреждение культуры города. Оно объединяет увлечённых, активных, равнодушных и творческих горожан. А начиналось всё в 2010 году, когда постановлением Администрации города было принято решение о создании учреждения, подведомственного Управлению культуры спорта, туризма и молодёжной политики. У вновь созданного учреждения культуры не было ни отдельного помещения, ни полноценного штата сотрудников, было только желание — собрать единомышленников под одной крышей. Директором Центра досуга назначили А.С. Редькова, творческого, преданного городу и своему делу человека. Сейчас Центр досуга возглавляет О.А. Ведерникова, учреждение продолжает развиваться. На базе Центра досуга

создаются творческие коллективы и клубы по интересам.

Среди известных деятелей культуры нашего города: В.К. Шишов — один из руководителей хора «Сибирская мозаика», член Союза композиторов — песенников Красноярского края; Г.Я. Петроченко — «серебряный голос» нашего города; А.П. Фиронов — музыкант, создатель хора «Сибирская мозаика»; А.З. Ковалев — исполнитель романсов, известный деятель культуры и искусств; А.С. Полетаев — член Союза художников России; В.А. Ваганов — поэт, автор песен и стихов о г. Сосновоборске, Г.П. Комарова — заслуженный работник культуры РФ; А.С. Редьков — заслуженный работник культуры РФ, депутат Сосновоборского городского Совета депутатов (5 созыв), десять лет возглавлявший Центр досуга нашего города.

Об интереснейших страницах культурной жизни Сосновоборска расскажут наши авторы.

*Лариса Валентиновна Голощапова,
библиограф Городской библиотеки им. В.М. Шукшина
(1985–2021), ветеран труда Красноярского края,
редактор проекта «Сосновоборский хронограф»
Маяк в океане знаний*

Библиотеки — Детская библиотека им. В. Бианки и библиотека для взрослых им. В.М. Шукшина или «Шукшинка» как и сегодня называют её горожане первые учреждения культуры, открытые в посёлке Сосновоборск в далёкие 70-е годы прошлого века.

Об истории этих замечательных учреждений мы узнаем, прежде всего, из местной периодической печати. Вот что писала Мария Григорьевна Чурашова, первый директор городской библиотеки, в одной из статей, посвящённых первому 10 — летнему юбилею городской библиотеки в газете КЗАП «Автостроитель» за 1984 г.:

«Маяком в неисчерпаемом океане знаний — книжном богатстве можно назвать библиотеки. Ведь именно здесь каждый находит для себя возможность пополнить свой интеллектуальный багаж, стать более эрудированным человеком. Наша библиотека, как и другие, работает в постоянном контакте с читателями, Отмечая свой юбилей мы его считаем и юбилеем наших читателей. 01 октября 1984 г. исполнилось десять лет Сосновоборской библиотеке им. В.М. Шукшина. Это учреждение культуры открылось ещё тогда, когда в посёлке было всего четыре дома, и помещалось оно в четырёхкомнатной квартире жилого дома по улице Новосёлов 10. Тогда её фонд насчитывал около 5000 томов.

Работал абонемент и крохотный с двумя столиками читальный зал.

К нам приходили почти все жители посёлка. Работники библиотеки Валентина Яковлевна Пельменёва и Лариса Алексеевна Шувалова делали всё возможное, чтобы заинтересовать своих читателей.»

Далее она пишет: «Вспоминаются первые массовые мероприятия, организованные совместно с парткомом завода. Например, тематический вечер «Поговорим о будущем Сосновоборска», состоявшийся в актовом зале школы № 1. Сюда пришли почти все взрослые и дети Сосновоборска так как этот вопрос

волновал всех. Запомнился и вечер в честь славной даты — 30 — летия Победы, на котором чествовали наших ветеранов Великой Отечественной войны. Памятен и приезд известного писателя А.И. Чмыхало и его выступление перед жителями посёлка.

Первым читателем библиотеки стал Афанасий Николаевич Погудин, инженер КЗАП, изобретатель, писатель, один из первостроителей Сосновоборска».

Длительное время библиотеки оставались единственным центром культуры в Сосновоборске, где проводились различные мероприятия, читательские конференции, конкурсы, встречи с красноярскими писателями. Приезжали тогда известные сибирские писатели Иван Пантелеев, Михаил Перевозчиков, Николай Шагурин и другие авторы.

В 1979 г. произошло радостное событие: библиотека им. В. Шукшина переехала в новое помещение общей площадью около 700 кв.м. по ул. Энтузиастов 20. Для нас и наших читателей это был настоящий праздник! Библиотека получила просторный абонемент, вместительный читальный зал, книгохранилище. Помещение было рассчитано на одну библиотеку, но в двух залах разместилась Детская библиотека им. В. Бианки которая располагалась здесь до 1999 г.

М.Г. Чурашова — начинала создавать «Шукшинку», стала её первым директором и руководила впоследствии Централизованной библиотечной системой долгие годы. До переезда в Сосновоборск она работала методистом в методическом отделе Красноярской Краевой библиотеки. Она много лет трудилась на благо библиотек Сосновоборска как профессионал библиотечного дела, наставник молодёжи, талантливый организатор общегородских праздников

и мероприятий. Её отличали преданность делу, знание больших и малых проблем библиотек, внимание и чуткое отношение к коллегам, и талант руководителя. М.Г. Чурашова с уважением пишет о своих коллегах О.Г. Лесковой, В.М. Шапченко, И.Ш. Вахрушевой, Н.А. Саиной, отмечая их профессионализм и высокий творческий потенциал. Вот как впоследствии Мария Григорьевна писала в одном из своих стихотворений об открытии библиотеки в Сосновоборске:

«Казалось было всё совсем недавно,
А было это двадцать лет назад,
Когда приехала я в юный город
И звали его просто — «Автоград»
Горжусь я тем, что с помощью завода,
Его строителей, мне не забыть о том,
Библиотеку, как очаг культуры,
Открыли раньше, чем открыли исполком...»

Шли годы. Важным этапом в жизни Сосновоборска стал 1985 г.: посёлок получил статус города. Произошли изменения и в библиотечной жизни. В городе расширилась сеть библиотек, были открыты два филиала — им. Твардовского в общежитии СПТУ — 55 и им. Бунина — в молодёжном общежитии, по адресу ул. Ленинского Комсомола д. 5. библиотека — филиал по адресу Энтузиастов, 8. Позднее по адресу ул. Энтузиастов, 13 была открыта Библиотека Семейного Чтения.

Мне вспоминается декабрь 1985 г. Именно тогда, я пришла работать в библиотеку им. В.М. Шукшина, в связи с переездом из Красноярска в Сосно-

воборск. В 1986 г. решением Исполкома горсовета все четыре библиотеки были объединены в единую Централизованную библиотечную систему. Библиотека им. В.М. Шукшина стала центральной, остальные филиалами.

Мне очень нравилось работать с читателями на абонементе, оформлять книжные выставки, рекомендовать книги, проводить обзоры литературы, встречи с писателями и поэтами, работать с молодёжью — это была моя стихия и моё любимое дело. Позднее закончила Кемеровский Государственный институт культуры. С 2007 г. работала главным библиографом Городской библиотеки им. В.М. Шукшина Библиотечно-музейного комплекса г. Сосновоборска. Любимому библиотечному делу отдала более тридцати девяти лет. Дипломант конкурса на присуждение профессионального приза Управления культуры администрации Красноярского края в номинации «Библиотечный работник года».

С 2010 г. вхожу в Редакционную коллегию издательства «Буква Статейнова», г. Красноярск, являюсь автором-составителем коллективного сборника сосновоборских авторов «Перекрёсток сердец», выпущенного к 40-летию города Сосновоборска, сборника материалов, подготовленного в рамках краеведческого проекта «Сосновоборск. Живая история», который был успешно осуществлён при поддержке Фонда Михаила Прохорова (2015 г.) в Городской библиотеке им. В.М. Шукшина, редактор проекта «Сосновоборский хронограф» (2021 г.) С 2002 года руковожу литературным объединением «ВДОХНОВЕНИЕ-СРЕДА» при Городской библиотеке.

ЦБС заняла достойное место в ряду других городских учреждений культуры — Детской музыкальной школы и первых клубов — её специалисты работали на агитплощадках, в заводских общежитиях, в различных коллективах: диспуты, читательские конференции, всё это уже стало историей.

С самого основания в библиотеках Сосновоборска работали специалисты, энтузиасты своего дела, преданные библиотечной профессии.

Татьяна Аркадьевна Крынцова, после окончания Восточно-Сибирского института культуры более 15 лет проработала в должности заведующей детской библиотекой, отдавая много сил и энергии воспитанию подрастающего поколения. В 1995 г. Т.А. Крынцова была назначена директором Централизованной библиотечной системы. В этой должности она трудилась до 2011 г. За высокий профессионализм Татьяна Аркадьевна награждена Знаком «За достижения в культуре» — ведомственной наградой Министерства культуры Российской Федерации. Именно Татьяна Аркадьевна стала вдохновителем и организатором многих достижений учреждения. Для содействия духовному просвещению взрослых и молодёжи, возвращению бесценного наследия русской православной культуры в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина, совместно со Свято-Введенским храмом был открыт Отдел православной литературы. Под руководством внимательных преподавателей дети, взрослые и молодёжь с увлечением занимались в Воскресной православной школе. Она и сегодня продолжает успешно работать.

Для содействия интеллектуальному развитию молодёжи в 2001 г. сотрудники Центральной городской

библиотеки организовали городскую команду старшеклассников г. Сосновоборска для участия в краевом движении интеллектуальных игр. Команда сосновоборских школьников и студентов «Городок» несколько лет активно участвовала в краевом фестивале интеллектуальных игр «Брейн — ринг», и в этом заслуга Марины Владимировны Беялиной, в то время — заведующей Отделом обслуживания Центральной городской библиотеки и её сотрудников — библиотекарей О.Ф. Арыковой и Е.Ю. Мисюры.

ЦБС многие годы была одним из посещаемых и общедоступных, учреждений культуры в городе Сосновоборске. Коллектив всегда оперативно реагировал на изменения, происходящие в социуме, учитывая изменяющиеся интересы и запросы жителей разного возраста и потребностей.

В 2006 г. произошло слияние двух учреждений культуры: Централизованной библиотечной системы и Музейно-выставочного центра «Аврора», был образован Библиотечно-музейный комплекс — учреждение культуры, объединяющее библиотечную и музейную деятельность. В то время это была новая модель культурного обслуживания населения в информационном пространстве. В этот же время коллектив стал осваивать проектную деятельность.

Первый проект «Поколение NEXТ выбирает...» реализованный Центральной Городской библиотекой в 2007 г. был направлен на компьютеризацию Центральной городской библиотеки и организацию Зала информационных технологий для различных категорий пользователей.

Эта работа была продолжена в 2008 г. реализацией следующего проекта — «Ориентир».

В 2009 г. при Центральной городской библиотеке МАУК БМК был создан банк электронных ресурсов для различных категорий населения.

В 2011 г. директором Библиотечно — музейного комплекса стала Марина Владимировна Беялина — молодой, перспективный, творчески мыслящий руководитель. Продолжался профессиональный поиск, развитие учреждения и активная проектная деятельность.

В 2012–2014 гг. библиотека стала участником Долгосрочной городской целевой программы «Читающий город», что позволило качественно обновить книжные фонды и порадовать наших читателей новой современной литературой. Впервые был разработан сайт учреждения, который расширил и спектр услуг, оказываемых посетителям и дал возможность быстро сообщать о событиях, раскрывать фонды и ресурсы. Сосновоборцы получили возможность получать информацию об услугах удалённо.

В 2012 г. Городская библиотека полностью открыла книжные фонды для своих читателей, первой в Красноярском крае отказавшись от такой формы обслуживания пользователей как читальный зал, и организовав в библиотечных залах зоны для чтения.

Преобразования и достижения Городской библиотеки стали возможными благодаря её сотрудникам: И.А. Рыбакова, Н.В. Королёва, В.Д. Чернощёк, С.В. Макеева, О.В. Кудуштеева, Л.Н. Амыр-Сана, Л.И. Горшечникова, Е.П. Кривоносова и многих других.

Позднее были реализованы проекты «Time line» (Линия времени), «БиблиЭКО», «Алло, разрешите

почитать», «Сосновоборск. Живая история», «Ты узнаешь его из тысячи».

В 2014 г. состоялось открытие новой детской библиотеки. Это стало настоящим подарком для юных читателей. Ведь долгое время библиотека размещалась в помещениях многоквартирных домов. С открытием нового отдельного, специально оборудованного здания у детских книжек появился собственный дом.

Читатели, которых сейчас более трёх тысяч, теперь читают книги и проводят свой досуг в уютном и комфортном пространстве. Они могут заниматься в двух залах, в хранилище разместился библиотечный фонд. Для самых маленьких читателей в одном из залов оборудован детский уголок, в котором можно поиграть или заняться творчеством.

На мероприятиях в библиотеке юных жителей книжного королевства встречают сказочные персонажи.

В 2014 году Центральная городская библиотека стала лауреатом краевого конкурса «Вдохновение» и признана победителем в номинации «Лучшая городская библиотека»

В 2016 г. появилась идея участия библиотеки в государственной программе Красноярского края «Развитие культуры и туризма». А в 2017 г. учреждение прошло государственную экспертизу. Началась работа по модернизации Городской библиотеки. 31 мая 2018 г. состоялось торжественное открытие обновлённой библиотеки им. В.М. Шукшина, после капитального ремонта, произведённого в рамках краевого проекта модернизации «Библиотеки будущего».

Библиотека стала не просто местом для чтения книг, а современным общественным пространством.

В 2018 г. М.В. Белянина была назначена руководителем Управления культуры, спорта, туризма и молодёжной политики.

В марте того же года директором Библиотечно-музейного комплекса был назначен О.В. Огурцов. Тогда же впервые был проведён «I Открытый Шукшинский фестиваль чтения», в последствии ставший ежегодным брендовым мероприятием Городской библиотеки.

В 2020 г. была осуществлена защита концепции модернизации Детской библиотеки им. В. Бианки, которая рассчитана на усовершенствование и пространства и функциональной наполняемости учреждения. Темой модернизации была выбрана — экология, что особенно актуально в настоящее время.

В 2021 г. руководителем Библиотечно — музейного комплекса была назначена М.В. Уткина, которая продолжает работу по модернизации Детской библиотеки. Маргарита Витальевна поддержала идею участия сотрудников Городской библиотеки им. В.М. Шукшина в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с краеведческим проектом «Сосновоборский хронограф», понимая, что внимание к краеведению — это тенденция современности и это очень важно сегодня для молодёжи, и для старшего поколения. Проект в итоге стал одним из победителей 2021 г. и получил ощутимую финансовую поддержку. Итогом его реализации стала замечательная книга воспоминаний о Сосновоборске, которую вы держите в руках.

В Городской библиотеке им В.М. Шукшина много лет особое внимание уделяется сохранению городской истории: оцифровываются местные издания, записываются аудио и видеоматериалы, интервью со старожилами и первостроителями города, сохраняются уникальные фотографии.

Работа с детьми и молодёжью ещё одно из приоритетных направлений деятельности нашего учреждения. Коллектив стремится создать пространство привлекательное для них и соответствующее их стилю жизни.

Сотрудники нашего учреждения профессионально, со знанием дела, проводят различные акции и мероприятия, конечная цель каждого из которых — приобщение молодёжи и подростков к книге: Городской конкурс буктрейлеров «Книга в кадре», открытие арт-объекта «Книжная будка» в центре города (проект «Алло, разрешите почитать»), поэтический автопробег, флешмоб запомнилась жителям города «Красная вечеринка БМК», посвящённая Международному дню музеев и Общероссийскому дню библиотек. Торжественное открытие «Красной вечеринки БМК» для жителей «библиотечного» двора началось с выступления поэтов нашего города и юных чтецов. Прозвучали знакомые строки любимых стихов. Были оформлены выставка открыток, плакаты, лозунги, работали мастер-классы по изготовлению бумажных кепок, самолётиков, вертушек, игровые площадки для детей: напольные шашки, «классики», «резиночка» и другие игры, популярные в прошлом. Брендное мероприятие «Открытый Шукшинский Фестиваль Чтения», проводится с 2018 г. ежегодно

и привлекает в библиотеку поклонников творчества В.М. Шукшина.

В последние годы библиотека активно использует современные технологии для массового информирования сосновоборцев о своих услугах: информационный краеведческий видеоролик «Сосновоборск: до и после»; виртуальные книжные выставки — обзоры, библиографические указатели: «Александр Солженицын: жить не по лжи», «Шедевры фантастики», «Аутизм: особый путь», в рамках Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма в рамках инклюзивного фестиваля «Люди как люди».

Библиотекарями разрабатываются и успешно используются авторские интерактивные интеллектуальные игры, квизы различной тематики: профориентационные, краеведческие, патриотические — востребованные образовательными учреждениями города.

Вызвали большой резонанс и не остались незамеченными «Бал литературных героев в День города, Литературная площадка «Эх дороги...» в День Победы, «Библионочь». «Бал литературных героев» и даже съёмки ремейка известной киноленты «Любовь и голуби», организованными Библиотечно-музейным комплексом.

Городская библиотека сотрудничает с городским Центром занятости населения являясь участником общегородской программы по профориентации молодёжи. Ежегодные ярмарки вакансий и форумы социальных услуг и актуальные и познавательные встречи со специалистами города, и края, с писа-

телями и поэтами, вызывают неизменный интерес у педагогов и старшеклассников.

Для общения, интеллектуального и творческого развития в библиотеке действуют библиотечные клубы и объединения для всех категорий читателей:

Народный университет «Активное долголетие» для старшего поколения работает при Городской библиотеке с 2017 года и пользуется огромной популярностью. Лекции и практические занятия на факультетах «Культура и искусство», «Краеведение», «Здоровье», «Право и информатика» вызывают большой интерес у слушателей.

Клуб «У камина» интересен взрослым активным и любознательным. Здоровый образ жизни, совместные поездки и экскурсии по Красноярскому краю, в театры и музеи.

Библиотечный клуб «КИВИО» (Клуб интересных встреч и общения) для тех, кто хочет расширить свой кругозор, пообщаться с единомышленниками.

В творческом объединении «Вдохновение — Среда», которое действует при Городской библиотеке с 2003 г. ежемесячно собираются вместе люди разных возрастов от 18 и старше, увлечённые литературой, музыкой, искусством. Проза и поэзия участников объединения издаётся российскими и краевыми издательствами, публикуется в российских и краевых периодических изданиях.

Юные сосновоборцы проявляли свои творческие способности в литературной студии «Колибри.ру», «Икар», «СКИФ». «СвяжиНика».

Библиотечный клуб «КИВИО» (Клуб интересных встреч и общения), служит для содействия творчес-

кой и социальной активности, популяризации печатных и электронных ресурсов библиотеки.

Языковой клуб «Никогда не поздно читать на английском!» знакомит с культурным наследием англоязычных стран и содействует повышению уровня языкового образования.

В учреждении активно развиваются информационные технологии, уделяется большое внимание общению с пользователями в виртуальной среде в социальных сетях, на официальном сайте Библиотечно — музейного комплекса.

стремятся создать комфортные условия обслуживания расширяют спектр предоставляемых услуг.

Достижения МАУК БМК признаны на самых разных уровнях: библиотечно — музейный комплекс г. Сосновоборска становился площадкой для курсов повышения квалификации библиотекарей края. МАУК БМК — коллективный член Красноярской библиотечной ассоциации.

Меняется и хорошеет наш город — участник Красноярской агломерации. Сегодня в Сосновоборске проживает более 40 тысяч жителей, и более 10 тысяч человек являются нашими читателями. И это число неуклонно растёт за счёт увеличения рождаемости и притока новосёлов. Книжный фонд городских библиотек составляет более 70 000 экземпляров. Библиотека, выполняя свою просветительскую миссию уже почти 50 лет несёт людям культуру и знания, постоянно применяя новые современные формы работы для привлечения молодого поколения к книге и чтению.

*Александр Васильевич Земцов,
тренер по волейболу и хоккею, скалолазанию.
Большой спорт в маленьком городе*

В 1978 г. я окончил Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры. Приехал по распределению в г. Красноярск. В 1980 г. переехал в Сосновоборск и поступил работать на завод в цех ШИЛО (Штампов и литейной оснастки).

Город очень понравился. Я сразу окупился в спортивную деятельность.

В начале 1980 г. прошлого столетия, на ударной комсомольской стройке КЗАП, организацией и развитием физкультурно-спортивной работой занимался профком завода. Все жители, тогда ещё посёлка и рабочие КЗАП были молодыми и их нужно было вовлекать в физкультурно-спортивную деятельность.

Центром проведения физкультурно-спортивной работы были стадион, лыжная база, спортивные залы школ № 1 и ГПТУ и последующих строящихся учебных заведений.

Огромным прорывом в этой работе стало переоборудование одного из складов в спортивный комплекс «Надежда». В 1984 г. я стал вторым директором этого спорткомплекса. На этой базе работали секции по видам спорта, проводились соревнования и тренировки сборных команд завода по различным видам спорта. С открытием спорткомплекса «Надежда» возникла необходимость открыть Детско-юношескую спортивную школу (ДЮСШ), так как в городе было много детей, которые нуждались в спортивном образовании. Было принято решение сделать

её комплексной сразу по нескольким видам спорта. Физической культурой и спортом тогда занимались все, от мала до велика, об этом говорит тот факт, что все детские сады города по расписанию, автобусами привозили в спорткомплекс воспитанников, где с ними занимался квалифицированный инструктор.

Молодёжи в городе было много и не составило труда организовать команду. Например, чемпионат завода по футболу проводился по двум группам, столько было желающих принять участие.

Все соревнования были массовыми. В легкоатлетическом забеге в честь 9 мая, по улицам города принимали участие по 30 команд! Всю эту работу организовывали инструкторы по физической работе профсоюзного комитета и энтузиасты.

Время шло... Строился завод и город. Физкультурно-спортивной работой уже занимался городской спортивный комитет. Благодаря энтузиастам своего дела в ДЮСШ увеличилось число тренеров и видов спорта.

У истоков создания физкультурно-спортивного движения Сосновоборска стояли такие люди как: Н. Журавлев и В. Евграфов (футбол и хоккей); Р. Никулишин и О. Баюшкин (волейбол); А. Мельников (дзюдо); В. Подшивалов (самбо); Н. Медведев и Е. Медведев, С. Сосновский, Н. Митрофанова, первый директор ДЮСШ (лёгкая атлетика); В. Бянкин (бокс); И. Речнев (регби); Н. Трапезников (лыжные гонки).

В Сосновоборске проводилось много соревнований различного уровня. В то время завод относился к добровольно-спортивному обществу «Труд», который проводил соревнования краевого уровня по волейболу. В нашем городе единственный раз проходила

краевая зимняя спартакиада городов Красноярского края в 1998 г.

Любимым видом спорта сосновоборцев всегда был хоккей. С тех пор как хоккейная команда «Рассвет» Красноярского завода телевизоров переехала в полном составе в Сосновоборск, на завод автоприцепов и получила одноимённое название со стадионом «Торпедо», в нашем городе стали проводиться игры первенства России по первой лиге. Трибуны были переполнены болельщиками.

За эти годы в городе было воспитано много хороших спортсменов, членов сборных края и России по различным видам спорта. Наибольшие успехи нашими земляками были достигнуты в хоккее с мячом. Заслуженным тренером России Владимиром Анатольевичем Евграфовым был выращен не один мастер спорта, чемпион России и чемпион мира: А. Сапег, В. Грачев, Р. Чёрных, Д. Завидовский, О. Земцов, Е. Егорычев и многие другие.

Наш город изначально был спортивным, благодаря энтузиастам и физкультурным работникам спорт развивался, достигалась массовость, во благо здоровья жителей города, а самое главное подрастающего поколения.

*Людмила Юрьевна Ковешникова,
Валентина Петровна Каптур
Музейное дело в Сосновоборске*

История музеев в Сосновоборске началась в 1979 г., когда в посёлке Сосновоборск, в школе №1 был открыт первый музей. Идея создания музея

принадлежала Валентине Александровне Петровой, замечательному педагогу, увлечённому и талантливому человеку.

28 апреля 1989 г. при сосновоборском градообразующем предприятии — Красноярский завод автомобильных прицепов, открылся Музей истории и трудовой славы. Его первым организатором, первым общественным директором стала Людмила Алексеевна Беус. Его материалы отражали жизнь горожан в различных сферах деятельности (образование, строительство, спорт, культура). Но работа по созданию музея велась задолго до этой даты, а первая экспозиция музея «40-летию Победы» была открыта 7 мая 1984 г. «На это торжество пришли ветераны войны и труда, передовики производства, молодые рабочие, представители общественности, учащиеся школ. Открыл выставку секретарь парткома И.И. Огородников. Затем общественный директор музея Л.А. Беус провела первую экскурсию» — писали в газете Красноярского завода автоприцепов «Автостроитель» № 17 от 18 мая 1984 г. Так случилось, что в конце 1990-х годов заводской музей закрылся.

Увлечённые историей и искусством творческие люди города мечтали о выставочных площадках, и они открывались в различных учреждениях культуры и дополнительного образования детей.

Вот как об этом рассказывает Валентина Петровна Каптур, экскурсовод Городского музея: «Начиная с 1987 г. я работала внештатным сотрудником Красноярского бюро экскурсий и путешествий. В 1998 г. меня пригласила директор Дома детского творчества Тамара Петровна Черненко поработать экскур-

соводом. Работа по краеведению была мне понятна и близка. С начала учебного года я набрала группу детей в Школу юного экскурсовода. Вела экскурсии по Красноярскому краю и для взрослых горожан.

В этот период в Доме детского творчества готовили к открытию выставочный зал. Презентация зала прошла на достойном уровне: присутствовали представители администрации города, ГорОНО, директора школ, гости из Краевого дворца пионеров, родители и дети. И далее пошла текущая работа... Через Восточно — Сибирский Институт Туризма «наладила мосты» в г. Железногорске и в п. Подгорном — посещение Станции юннатов, Станции юных техников, музеев, Театра оперетты. Организовывались персональные выставки членов сосновоборского общества художников «Живая кисть», итоговые выставки работ детей — кружковцев Дома детского творчества, школ и детских садов. Часто в финале мероприятия, как подарок для всех был показ спектакля детской театральной студии «Кулиска» (руководитель Г.А. Каныгина). В летний период всегда проводились сплавы по Мане и выезды в Ергаки.

Вспоминается как проводился краевой конкурс «Малые города края». Сосновоборск в театре им. А.С. Пушкина был представлен первым. Далее Дивногорск, Бородино, Зеленогорск. Наш город занял первое место. Тогда же на проспекте Мира выставилась продукция Автопрома. Представить всё это было поручено мне и Т.А. Никитиной, она тогда занималась музеем КЗАП.

В то же время в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина (директор Т.А. Крынцова)

был организован Сектор эстетического просвещения и в его рамках шло обустройство выставочного зала. На сегодня мы бы сказали: вот «здоровая конкуренция» соревнование между учреждениями — кто вперёд откроется! И как хорошо всё получилось! Эти залы так были нужны сосновоборцам и взрослым, и детям!

Наступало время объединения творческих порывов — время создания Городского музея.

Меня пригласили в Администрацию города и предложили перевестись в Отдел культуры и заняться организацией Городского музея на базе фондов музея КЗАП. Это было сложно для меня и для многих людей психологически и морально, и физически — по разным причинам. Стройку контролировала первая заведующая Ольга Трофимова, затем руководителем была назначена Хамди (Ляшкова) Наталья Владимировна — прекрасный администратор, организатор и просто человек. Но всё же, при поддержке единомышленников, всё осуществили — сохранили заводские музейные фонды и на их основе 24 августа 2001 года в культурной жизни Сосновоборска состоялось значимое событие — открытие Музейно-выставочного центра «Аврора». Сразу два зала распахнули свои двери для посетителей. В историческом зале открылась первая выставка музея, отражавшая судьбу сибирского городка, она называлась «Здравствуй, музей!». Выставку представляла О.В. Пайгельдина. Второй зал, названный «серебрянным» был предназначен для сменных выставок. Об открытии МВЦ в то время писали СМИ, сняли сюжет на ТВ в программе «Утро на ТВК».

В 2004 г. открылись ещё два зала «Русская изба» и «Город сибирской земли». Работали слажено. Каждый отвечал за свой участок работы не мешая друг — другу в творческом процессе единомышленников. Какую бы мы выставку не открывали всегда присутствовали наши большие друзья — музыканты Детской школы искусств. Всегда принимали участие в оформлении залов флористы! Позднее Ирина Афолина, победитель международных и российских конкурсов, даже пришла к нам работать.

На торжественные открытия текущих выставок всегда приходили и взрослые, и дети. Присутствовали первые лица города и завода, Ю.И. Матвеев первый директор КЗАП, первый парторг завода А.И. Десятов. Нас снимали ТВК, «Афонтово», «Прима».

Располагался МВЦ «Аврора» по адресу: ул. 9-ой Пятилетки, 4 в здании закрывшегося на тот момент детского сада №8 «Семицветик».

«Прошло более 20 лет, но до сих пор я помню, как наш коллектив проводил совместный отдых с семьями: сплав по Мане, пещеры, поездки в театры» с волнением вспоминает Валентина Петровна — экскурсовод «от Бога» как принято говорить.

Проходит время, и ситуация меняется.

В конце 2006 года произошла реорганизация Централизованной библиотечной системы и МВЦ «Аврора» и был образован «Библиотечно — музейный комплекс» в структуру которого вошли Городская библиотека им. В.М. Шукшина, Городской музей, Детская библиотека»

Городской музей сегодня является хранилищем документальных и вещественных свидетельств об исто-

рии основания и развития Сосновоборска. Сотрудники музея изучают не только прошлое, но и фиксируют текущие события и процессы социальной и общественной жизни города и края.

Основную часть музейной коллекции составляют экспонаты, отражающие историю становления и развития г. Сосновоборска и его градообразующего предприятия — Красноярского завода автоприцепов.

Фонд Городского музея пополняется экспонатами, полученными от равнодушных жителей города. Сотрудники музея очень благодарны жителям города за ценные приобретения и уникальные предметы из прошлого. В фонде музея чего только нет: керосиновая лампа и старинная прялка, старинный утюг, швейная машинка и радио из далёких 80-х. Фонды музея уже существенно разрослись и продолжают пополняться.

Коллектив в музее небольшой, но профессиональный и творческий. В разные годы там работали специалисты своего дела, которые трудились с увлечением и на совесть: Т.Н. Козлова, О.В. Венедюхина, В.Д. Чернощёк, О.Ф. Арыкова, К.А. Байгазиева и многие другие.

Хочется вспомнить яркую «звёздочку» музейного небосклона экскурсовода Лору Юрьевну Новицкую. Её называли «Человеком, который не перестаёт удивлять» и любили все, от мала до велика. Ей многое в жизни удавалось и экскурсии готовить уникальные, и петь, и рисовать, а ещё писать сценарии, стихи и повести.

Именно Л.Ю. Новицкая, вместе с коллективом Городского музея стала вдохновителем и организатором

ром участия жителей Сосновоборска в Общероссийской акции «Бессмертный полк.» В 2013 г. шестой территорией края Сосновоборск вступил в это движение, инициированное жителями г. Томска. За годы работы собрана масса материалов о сосновоборских ветеранах и их родственниках.

В настоящее время в Городском музее трудятся профессионалы: Людмила Ковешникова, заведующая Городским музеем, Анна Песегова — хранитель фондов, Наталья Уткина — редактор, Жанна Беляева — художник, Ольга Цветкова, Валентина Каптур и Ольга Пайгельдина — экскурсоводы. Каждый из них вносит свой вклад в музейные экспозиции, экскурсии и мастер-классы.

На 1 января 2022 г. фонды Городского музея насчитывают более 4000 единиц хранения, из них более 2000 единиц основного фонда.

Ежегодно в учреждении оформляется не менее 10 различных выставок — художественные выставки, выставки декоративно-прикладного искусства, тематические экспозиции из собственных фондов.

Для посетителей музея проводятся экскурсии, мастер-классы, музейные уроки. Помимо стационарного экскурсионного обслуживания, традиционной формой работы стали и выездные экскурсии в музеи и театры г. Красноярска, а также обзорные экскурсии по г. Красноярску.

Музейное дело в Сосновоборске продолжает развиваться, совершенствоваться и наполнять культурное пространство Сосновоборска новыми идеями и открытиями.

*Татьяна Аркадьевна Крынцова,
директор Централизованной
библиотечной системы (1995–2011)*

Пусть дети читают книги...

О детской библиотеке им. В. Бианки

Для меня работа в детской библиотеке началась осенью 1979 г. Тогда библиотека была филиалом №13 им. В.В. Бианки Централизованной библиотечной системы детских библиотек г. Красноярска. Посёлок Сосновоборск входил в состав Ленинского района Красноярска. Надо отметить, что именно библиотека для детей была открыта первой 5 марта 1974 года Лепехиной Альбиной Ивановной. Первое учреждение культуры в первом жилом доме № 10 по улице Новоселов. Естественно, что все дети Сосновоборска являлись читателями детской библиотеки. Не было многочисленных каналов ТВ, интернета, пока не было кинотеатра. Кинотеатр «Родник» появился гораздо позднее. Библиотека была центром притяжения ребят. Книжки, журналы и газеты, шашки и шахматы скрашивали досуг сосновоборских детей. В стране был дефицит на хорошие книги. Юные читатели становились в очередь за интересной книгой по уходу за аквариумными рыбками или собакой, приключениями, фантастикой. Постоянные партнёры и друзья библиотеки — школы, клубы по месту жительства «Лесовичок», «Огонёк», с которыми вместе работали на агитплощадках. Жизнь библиотек была разнообразной. Просветительская работа по популяризации

детской книги была ключом. Перед детскими сеансами в кинотеатре «Родник» ребята могли услышать интересные факты из жизни и творчества писателей. В первые годы деятельности библиотеки мероприятия проводились на р. Есауловка на свежем воздухе. Доброй традицией были Гайдоровская неделя и Неделя детской и юношеской книги, встречи с писателями. Неделя юношеской книги многие годы проводилась в Доме культуры «Мечта» при полном зале юных зрителей с костюмами и театрализацией. Большой интерес вызывали у детей встречи с интересными людьми: сотрудниками уголовного розыска, комитета государственной безопасности, первым настоятелем православного прихода о. Андреем Ермолаевым. Циклы познавательных выставок по залам Эрмитажа и Третьяковки, клуб правовых знаний «Щит и меч», лекторий по этикету. Собирались в детской библиотеке и добровольные помощники, волонтеры, которым нравилось оказывать посильную помощь во внутренней работе учреждения. Одна из девочек получила профессию библиотекаря и трудится в настоящее время во взрослой библиотеке это — О.А. Кузнецова, она обслуживает читателей и администрирует библиотечную программу «Ирбис».

Самое главное в любой работе — это неравнодушные люди, сеющие «разумное, доброе, вечное» по зову души, любящие детей и книгу. Настоящие энтузиасты своего дела: Лорингель Ольга Николаевна, Бобрик Галина Сергеевна, Черкашина Лидия Ивановна, Тремарева Галина Александровна, Арыкова Ольга Федоровна. Жизнь циклична. Спустя

годы оказываюсь снова в детской библиотеке. Радуется, что преемственность поколений имеет место быть. Став взрослыми, бывшие юные читатели приводят уже своих детей в библиотеку. Значит, ещё не все потеряно. Жизнь продолжается. Дети читают

*Галина Яковлевна Петроченко,
солист женского хора
под руководством Г.А. Шахроманяна
Звуки вершат чудеса*

А может быть я своей песней
Утешу того, кто безвестных безвестной.
От сердца пропетую песней своей
Зажгу утомлённые души людей.

Каждый дорогу в жизни выбирает по-своему. И я не исключение, ведь любовь к музыке у меня появилась с самого детства. Все мои близкие люди были связаны с музыкой, и у меня просто не было других вариантов в тот период времени, когда я подошла к серьёзному вопросу в выборе своей профессии. Музыка в моей жизни сыграла огромную роль. Звуки вершат чудеса-меняется настроение, пробуждается, преобразуется душа. Музыка всегда была способна превратить хаос, который внутри меня в порядок, все разложить по полочкам, музыка помогла мне стать тем, кем я сейчас явлюсь. Когда я окончила музыкальную школу, я точно знала, что я буду учить детей музыке, я буду передавать свои знания, на мне лежала большая ответственность, ведь музыка — это такая тонкая творческая

наука, которая пропускается сразу через человека, образуя в нем новый мир, со своими мотивами.

В Сосновоборск приехала в 1979 г. Город мне очень понравился. Рядом могучий Енисей и бескрайняя тайга. Девятиэтажные дома, которые здесь стали строить, казались небоскрёбами в сравнении с частными домами, где прошло моё детство. Устроилась на завод Автоприцепов поднимать самодеятельность в цехах, собрать хор. Отыскивала талантливых людей, готовила концертные номера. Сама активно выступала с сольными номерами, пела в вокальной группе. Ездили в подшефный Анашинский совхоз с концертами. Но мечта была работать в музыкальной школе, так как уже был пятилетний стаж работы в музыкальной школе г. Белово Кемеровской области. В 1983 г. я осуществила свою мечту, поступив на работу в Сосновоборскую музыкальную школу в качестве преподавателя хорового класса. В это время мы много выступали с детьми в организациях города. И преподаватели активно пропагандировали классическую, народную музыку, выступая в праздничные дни и на мероприятиях города. Особенно много выступал ансамбль народных инструментов преподавателей под руководством А.П. Фиронова. Я была солисткой этого Ансамбля. Это были незабываемые, счастливые дни. Нас любили слушать и часто приглашали выступать. В музыкальной школе я проработала 18 лет, в прекрасном творческом коллективе. Запомнилась тесная дружба с детским клубом «Лесовичок». Здесь мой сын научился играть на гитаре и здесь я провела немало бесед с ребятами о музыке, о композиторах.

В клубе частенько пела для различных аудиторий. Запомнился и юбилейный вечер в честь 30 летия «Лесовичка», где исполнила популярные мелодии прошлых лет в сопровождении саксофона (С.Г. Гагаркин), а сын (Н. Тортор) исполнил на классической гитаре популярные итальянские мелодии.

Дни Сосновоборской культуры запомнились тем, что лучшие коллективы города выступали в театре Пушкина, где присутствовал губернатор Красноярского края А.И. Лебедь. Я исполнила песню «Соловейко» украинского композитора Л. Крапивницкого.

Но, пожалуй, самым главным событием в моей жизни было знакомство с женским хором Дома работников Просвещения, где я вот уже 36 лет пою в этом коллективе под руководством Г.А. Шахроманяна и являюсь солисткой этого коллектива.

За эти годы было спето очень много произведений различных стилей (народной, классической, джазовой, авангардной). Г.А. Шехроманян необыкновенный, очень талантливый человек. С ним всегда интересно работать, очень внимательный к людям, может поэтому хору 40 лет и в хор приходят новые талантливые музыканты. В 90е годы хор активно гастролировал, участвовал в конкурсах. В эти годы я активно солировала. Пела вальс «Весенние голоса» И.Штрауса, «Баркороллу» Ф. Шуберта. «Аве Мария» Качгини, «Чернобровый, черноокий» русская народная песня и другие произведения с хором. С Камерным оркестром под руководством М. Бенюмова в г. Красноярске исполнила «Stabat Mater» №2. С хором посчастливилось побывать на конкурсах в Германии, Италии, Бельгии, Швейцарии, Голлан-

дии, Греции, Испании, Израиле, Японии. По приглашению Дома учителя г. Вильнюса мы посетили и Литву и дали концерт в этом замечательном городе. Русскую музыку любят за рубежом, везде был тёплый приём, хотя обстановка в Европе, в это время, уже накалялась. Мы это чувствовали по вопросам, какие нам задавали в Чехословакии, Литве, Германии. В 2021 г. хор участвовал в конкурсе в Финляндии. Конкурс проходил (онлайн). Со всех конкурсов мы привозили призовые места. В Японии мы взяли приз за лучшее исполнение современной, авангардной музыки. В Италии первое место среди женских хоров. В Одессе взяли приз зрительских симпатий. Конкурс для нас хоровиков, это стимул для дальнейшей работы. Я под впечатлением от поездок по разным странам написала стихотворение. Это был 1999 г., декабрь. Наступал новый век, новый 2000 г.

Уходит старый год
А с ним и век 20
С тобой, маэстро, мы посетили
Мира города.
И этот мир в сто раз
Прекрасней стал для нас.
Ты можешь нас увлечь
Прекрасных звуков хор
Из наших душ извлечь
И к тем вершинам нас увлечь.
Так в добрый путь.
Пусть горит твоя звезда.
С тобой мы всегда.

Хор гастролировал и по городам и сёлам Красноярского края. Надо отметить то, что пение в хоре мне помогло в работе с детьми. Я использовала, в старших классах, репертуар нашего хора. Солировала со своим детским хором в Оперном театре г. Красноярска. В органном зале мы дважды выступали на католической мессе, исполнив духовную музыку русскую и итальянскую. Детям очень понравилось петь в органном зале, где изумительная акустика. Я тоже солировала, и голос как птица летел в купол и захватывало дух.

С хором Дома работников просвещения мы неоднократно выступали в ДК «Мечта» в моем любимом городе. Зал всегда был полный. Иногда эти концерты были связаны с моими юбилейными датами, где я конечно же солировала. Это для меня незабываемые моменты моей жизни. Я рада что мои ученики помнят эти концерты, и всегда меня спрашивают: «Вы поёте в хоре?»

Была награждена почётной грамотой отделом культуры г. Красноярска в 2000 г., за многолетнюю творческую деятельность.

У ВОДОХНОВЕНЬЯ ПОД КРЫЛОМ...

Литературное объединение «Вдохновение — Среда» действует при городской библиотеке им. В.М. Шукшина с апреля 1994 г.

У истоков его создания стояли А.Н. Замостян, В.Н. Филипчук, П.Н. Казаков, Алексей Перевалов. Самодеятельные поэты собирались для творчества и общения по средам и вначале название себе такое выбрали «Среда». Это были люди разного возраста и профессий: педагоги, инженеры, музыканты, врачи, строители и военные. Их объединяла любовь к слову, поэзии, искусству.

Первый совместный сборник стихов увидел свет в 2003 году. Он назывался «Любовь — начало всех начал». В красноярском издательстве «Кларетианум» выходили коллективные сборники «Пропуск в рай», «Выход за контур» и авторские сборники. Творчеству участников объединения присущ светлый взгляд на мир, вера в силу добра. Лирические стихи о любви к родному городу и краю публиковались на страницах краевых и местных газет.

В 2003 г. литературное объединение стало называться «Вдохновение—Среда». За годы существования коллектив сумел многого достичь. Наши участники Г.И. Гостева — член Российского союза писателей с 2015 г., участник Международного фестиваля в Канаде, её произведения опубликованы «в альманахе «Персона» сборнике русскоязычных авторов, С.Н. Ефимова член Российского союза писателей с 2016 г. А рассказы Л.И. Табаковой изданы за рубежом.

Многолетнее сотрудничество связывает нас с известным Красноярским издательством «Буква Статейнова» За время существования объединения издано более 20 коллективных и авторских сборников. Среди них «Душа стихами полнится» (2005 г.), «Перекрёсток сердец» (2013 г.), «Память о Победе» (2015–2021 гг.), «Поэзия на Енисее» (2009–2015 г.) «Сосновоборск — живая история» (2017 г.).

*Константин Бешикарев,
студент КГПИ им. В.П. Астафьева
Ты не один
(Ночной Сосновоборск)*

Вот мой город, укутанный снегом,
Под шатром тёмной звёздной ночи.
По душе, растекается нега,
Хорошо без особых причин.
Мимо окон домов тех панельных,
Всё смотрящих безмолвно на мир,
Фонарей, льющих свет свой пастельный,
Пролетает мороз-ювелир.
Вот и звёзд уж не видно и вовсе,
Только свет фонарей и витрин,
Будто вечером весь город сосен
Говорит тебе: «Ты не один!».

*Бородин Игорь,
студент СФУ*

Город

Я иду и меркну в небывалой
Древесной забывающей глуши —

В городе, — как путник запоздалый,
Куда со всею резвостью спешит

Тьма родная; тушит фонари
Вселенские, чуть с робостью дыша.
В такое время, новый пилигрим,
Малыш бы должен встретить малыша!

Безмолвная, рождающая тишь
По городу так чутко разлилась,
И кажется, ты не один стоишь,
И верится, везде такая связь.

Людмила Дурцева

Сосновоборск

На берегу реки могучей
Сосновым бором окружён
Родился город самый лучший
Сосновоборском наречён.

Со всех концов страны огромной,
Сюда слетались молодые
Был комсомольской стройкой громкой
Завод и город, нам родные

С энтузиазмом, вдохновеньем
Мы возводили город свой,
Здесь создавались наши семьи,
Рос город светлый, молодой.

Цветеньем яблонь и сирени
Встречал он каждую весну
И детский смех, и птичье пенье
Ему присуще одному.

Его тенистые аллеи,
Его просторные дворы,
Здесь хорошо всем поколениям —
От стариков до детворы.

Екатерина Дьячкова
г. Сосновоборску и Заводу
автоприцепов посвящается...

Прогулка в прошлое

...Я из юности руку тебе протяну,
Мы пойдём по знакомой тропинке,
На огромный завод в сосновом бору,
В енисейской далёкой глубинке.

Через две проходных проберёмся в цеха:
Вот литейный, сварной, БЛЦ, вот и РИО!
Мы увидим конвейер, узнаем ребят!
Здесь прицепы ваяют на диво!

Мы заглянем в святая-святых,
Где конструктор рождает эскизы,
Половина успеха — в умах золотых,
Что творят своё дело незаметно и тихо...

Сколько надо узнать, сколько надо постичь,
Сколько сил здесь отдать, сколько пота!

Чтоб «Камаз» и Россию прицепом снабдить
На два века вперёд! И «всего»-то...

День и ночь мы стояли с тобой начеку,
Для страны мы ковали тут транспорт,
И служили мы делу, восхваляя судьбу,
Твёрдо веря друг в друга и в завтра...

...Всё до боли знакомо нам здесь:
Этот запах волшебный, невнятный,
Запах цеха, машин, запах светлых надежд,
Нам одним лишь до боли понятный.

Надеюсь на то, что мне удалось передать дыхание
того по-настоящему великого времени. Когда легко
работалось, училось, пелось, ваялось. И верилось.
В плечо друга, в общее дело, в завтра... Пусть это сти-
хотворение порадует бывших заводчан, которые отда-
ли ему свои лучшие годы.

Михаил Письменный
Как это делалось в общежитии №5
(по волне моей памяти)

Вообразите, конец лета 1979 года, молодой человек —
(это я), устраивается на красноярский завод автомобиль-
ных прицепов фрезеровщиком в механосборочный цех
№1 и получает койко-место в рабочем общежитии №5 г.
Сосновоборска. (Сосновоборск в те годы не был горо-
дом, считался одним из районов г. Красноярска).

Моими увлечениями тогда были: гитара, рок-музыка,
общаговская вольница, волейбол и прочая самодетель-

ность. О написании стихов даже мыслей не возникало.
Следует сказать, что перед закатом СССР и позднее,
времена были непростые, гражданам было не до лири-
ки, и слово «поэзия» звучало для обывателя несерьёзно.
Угораздило же меня однажды срифмовать для куплета
из импортной песенки несколько строк на русском язы-
ке. С той поры одолела зависимость, непонятная для ок-
ружающих тяга к рифмоплётству и стихосложению.

Козырять, перечислять «достижения» на этом поп-
рище не стану, как сказал один знакомый поэт: «Толко-
вать о себе не обучен, обо всём пусть стихи говорят».
Приведу пару-тройку стихотворений того весёлого пе-
риода и, как говорится, до новых встреч на литератур-
ных просторах!

Как это делалось в общежитии

Не до сна и весны. Бывает.
Отвергая сомненье своё,
создаёт,
а потом убивает,
убивает и вновь создаёт.

Отражаются в зеркале хмуром
тень улыбки, блаженство и злость...
Приближается млечное утро —
слава богу, что не спалось.

Прикурил от свечи. Струится
тишина, даже ветер стих.
Перечёркнуты ночь и страница —
это снова забрезжил стих.

Арифметика любви

Жизнь в два счёта слагает года и недели,
(говорили когда-то отец мой и мать),
на любовь умножают,
не делят, —
это позже начнёшь понимать.

*Илья Симонов,
студент ВУЗА*

Родному городу

В снежные кафтаны окутан бор сосновый,
Город молодой, не так давно основан.
Купол церкви в центре отражает свет
Белки в шубках рыжих оставляют след.

Воздух своей свежестью жителей манит
И любой приезжий с улыбкой говорит:
Где же суета вся и машин поток?
Тихое местечко, спальный городок.

Патриотизм, творчество, наука спорт, туризм,
Сферами на любой вкус город наш пронизан.
И растёт он с каждым годом и будет расти,
Бор сосновый молодой будет лишь цвести.

ЛЮБИМЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ МЕСТА ДЛЯ СОСНОВОБОРЦЕВ

В Сосновоборске множество скверов и памятных мест. Горожане любят посидеть в компании «Семьи медведей», «Тигров», «Студента» и «Оленьей». Побывать «В гостях у сказки», прогуляться в сквере «Сказочном» или «Спортивном», погладить за ухом Бездомного пса. В городском лесу, в предшествующий юбилею Сосновоборска год, развернулось строительство эко парка «Белкин дом», чтобы сегодня радовать горожан.

В дни памятных дат приходят сосновоборцы на Аллею славы, к Журавлям, к памятнику Солдату, посвящённому участникам всех локальных конфликтов.

Каждому в городе есть, куда прийти, чтобы вспомнить своих товарищей, отдать дань их памяти. Встречаются пограничники у рубежного столба, у штурвала гордо встают моряки, у памятного камня склоняют головы чернобыльцы. Сосновоборск чтит своих героев и всегда хранит их в своём сердце.

ЧЕРНОБЫЛЬ. ВЕДЬ КТО-ТО ДОЛЖЕН...

26 апреля в Сосновоборске ежегодно отмечают скорбную дату: День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. Именно в этот день в 1986 году на Чернобыльской АЭС произошла авария, которая стала причиной крупнейшей техногенной катастрофы 20-го века.

Всех специалистов и военных устранивших последствия аварии позднее стали называть ликвидаторами. Они находились в опасной зоне посменно — те, кто набирал максимально допустимую дозу радиации, уезжали и на их место приезжали другие.

Именно для них каждый год 26 апреля у памятного камня, проходит церемония возложения цветов. Мы всегда будем поддерживать героев тех событий.

Каждый год сосновоборцы собираются на Аллее славы у чёрного камня чтобы вспомнить те страшные события и почтить память ушедших товарищей. Это те простые люди, которые ценой собственной жизни и здоровья своими руками защитили будущие поколения.

Вот как вспоминает эти события их непосредственный участник, наш земляк Карлов Михаил Юрьевич.

*Михаил Юрьевич Карлов,
ликвидатор аварии ЧАЭС*

Воспоминания о Чернобыле

«Родился 2 октября 1955 г.

На ликвидацию последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС был призван и направлен в 1987 г. РВК г. Сосновоборск.

Принимал участие в ЛПК на ЧАЭС с 10 ноября по 20 декабря 1987 г. в составе в/ч 41173 в качестве командира взвода. Взвод занимался дезактивацией 4-го энергоблока.

Получил дозу облучения 6,2 рентген. Инвалид II группы.

За умелые и самоотверженные действия, проявленные при ЛПК на ЧАЭС, командир взвода Карлов был награждён СибВО грамотами командования в/ч 41173, медалью «За спасение погибавших» и нагрудными знаками Союза «Чернобыль».

(У Чернобыльской черты (Интернет-энциклопедия) <http://museum.kraschern.ru/personalii/401/>)

Об аварии на ЧАЭС я, как и все узнал из СМИ в начале мая 1986 г. Знакомых ребят, из тех, то участвовал в ликвидации последствий катастрофы, у меня тогда не было. Конечно, о последствиях катастрофы показывали по телевидению, но представить себе масштабы заражения радиацией нескольких государств было трудно.

Здесь хочу дать несколько пояснений. Я в 1978 г. закончил Сибирский технологический институт. На военной кафедре у нас готовили «химиков», поэтому я прекрасно представлял опасность радиации. Между взрывом ядерной бомбы и аварией

на ЧАЭС большая разница. При взрыве ядерной бомбы происходит цепная реакция расщепления ядерного топлива с выделением большой энергии и выбросом радиации, но при этом образуются короткоживущие радиоактивные частицы, период полураспада большей части которых от нескольких часов до нескольких суток. При аварии на ЧАЭС был тепловой взрыв, то есть не было расщепления ядерного топлива (а загружено было 192 тонны топлива) и часть его (предполагается до 70%) расплылась в атмосферу вместе с графитовой кладкой и другими радиоактивными осколками (РАО), период полураспада всего этого — сотни и тысячи лет. И это не отравляющее вещество, которое можно нейтрализовать. РАО можно только убрать, закрыть, захоронить в бункере и т.д.

Вот поэтому на месте взрывов в Хиросиме и Нагасаки снова стоят города, а Чернобыльская зона закрыта надолго.

В начале ноября 1987 г. меня вызвали в военкомат и вручили повестку о том, что я направляюсь на военные сборы на 180 суток. На словах пояснили, что это на ликвидацию чернобыльской аварии. 9 ноября мне надо было прибыть на сборный пункт в Красноярске, и самолётом нас отправили в Киев.

В «зону» нас привезли к вечеру 9 ноября. Наша часть — полк химической защиты, дислоцировалась около д. Черемошня. Жили в деревянных бараках, строительных вагончиках, солдаты в утеплённых военных палатках по 30 человек. Как потом оказалось, в холод в них было теплее, чем в бараках.

На следующий день принимал дела (был назначен командиром взвода), оформлял пропуск на ЧАЭС, ознакомился с распорядком части. Распорядок был такой:

5.30 — подъем

6.00 — завтрак

6.30 — построение на плацу для распределения по местам работы на ЧАЭС, дежурство по части и др.

7.00 — выезд на станцию

Со станции приезжали в 15 часов и только тогда обедали: на станции разрешалось только пить минералку. Но сначала отмывались в душевой специальными средствами, чтобы смыть с себя ввешуюся радиоактивную пыль. Через кожу и лёгкие мы получили неучтённой радиации больше, чем по дозиметрам. Это поняли позже, дома, когда стали появляться непонятные боли. А тогда, обсохнув после душа, опять ехали в холодных будках и мёрзли, но я не помню, чтобы кто-то болел простудными заболеваниями, видимо организм наш так концентрировался на выполнении «боевой» задачи. После работы опять переодевались в армейскую одежду, а рабочую проверяли дозиметристы. Заражённую выше предела — в стирку или утилизацию.

17.00 — построение, развод на работу внутри части, наведение порядка и чистоты.

19.00 — ужин. Потом у солдат отдых, а у нас, командиров — совещания, составление планов и т.д. Одним словом — служба.

22.00 — отбой.

В первый же день, принимая дела, обратил внимание, что все вокруг очень много кашляют. Объяснили, что это результат воздействия радиоактивных частиц на органы дыхания.

11 ноября поехал на станцию, возили нас в грузовиках, в обычных неотапливаемых будках с деревянными скамейками. В пути до д. Лилево 1 час (скорость ограничена 40 км/час).

Там пересаживались на «грязные» машины, а «чистые» оставались отмываться, иначе в «относительно чистые» места жительства не выпустят на пункте дозиметрического контроля. От д. Лилево минут 20 и мы на КПП станции, оттуда в раздевалку.

На ЧАЭС ездили в обычной военной одежде, органы дыхания защищал ватно-марлевый лепесток, который защищает от простой пыли. На станции переодевались в обычную рабочую одежду, резиновые сапоги (легче отмыть от радиации), на лицо — лепесток. Потом шли к прорабской. Там дозиметристы устанавливали наши дозиметры на ноль, чтобы определить дозу после работы, а прорабы и специалисты-атомщики ставили нам рабочую задачу. В моё пребывание я знал две, которыми, в основном, занимался: дезактивация третьего энергоблока и сделать проход к 4 энергоблоку изнутри станции примерно на уровне 43 м, чтобы там потом установить систему подавления пыли в разрушенном 4 реакторе. Саркофаг его закрывал, но его невозможно было сделать герметичным, а внутри высокая температура и поднимающаяся радиоактивная пыль выходила наружу. Учёные и специалисты придумали установку, ко-

торая периодически впрыскивала в реактор специальный состав.

Забегая вперёд, скажу, что эта работа была завершена к середине декабря. Третий энергоблок был очищен от РАО, отмыт и запущен где-то к 10 декабря (я как раз был в наряде помощником дежурного по части и принял радиogramму о запуске).

Да, на бумаге получалось быстро и легко. На самом деле работали быстро, где-то бегом по 5-10 мин, а потом не на отдых, работа на территории станции, где уже почище, хотя после основной «работы» дозиметр уже «отстреляли» и дозу тебе поставили.

В 1987 г. общая допустимая доза была 10 рентген. На работе время рассчитывали исходя из разовой дозы 0,5 рентген. Только потом дозиметристы переводили эту дозу в БЭР (биологический эквивалент рентгена) и записывали в наряд всего 0,3 БЭР, а потом в карточку учёта доз заносили опять 0,3 рентген, так получалось, что общая рабочая доза поднималась до 17 рентген, не считая того, что мы получали в остальное время. Накопительные дозиметры (таблетки), которые нам выдали в части на все время пребывания, забрали перед отъездом для уточнения полученной дозы, но мы о них больше не слышали.

Теперь немного о самой работе. Для большей мобильности работали группами по 10 чел. Старшим — комвзвода или опытный сержант. К примеру: рота (~90 чел.) находится в ожидании на 26-й (26 м) отметке в очищенном помещении. Взвод (~30 чел.) поднимается на 38 отметку, там специалисты уточняют задачу и следят по монитору за

ходом работы. Десяток поднимается на 43 отметку, и оттуда бегаем парами к месту работы. Это может быть просто стена, в которой нужно кувалдами и ломом пробить дыру. Потом с дозиметристом замеряем там уровень радиации, чтобы определить время работы в следующем помещении. Расширяем туда проход, сгребаем РАО в кучу и закрываем свинцовыми листами. Уровень радиации уменьшился — другие пойдут дальше.

Однажды за одной стеной оказался большой провал, метров 15 длиной и глубиной 2-4 метра. Пройти можно только здесь, это уже близко к реактору. Уровень радиации высокий, поэтому сначала из брандспойта отмывали стены и потолок, насколько это было возможно. Вода уходила в проломе куда-то вниз. Постепенно со строителями построили мост, затем укрепляли его. Вдвоём несли две шестиметровые доски 50*150 мм, упирали в дно провала и прибавали сбоку к мосту. И так по всей длине моста. Затем к ним прибавали горизонтальные доски потоньше с определённым интервалом, а на них весили свинцовые листы. Пол тоже устилали свинцом. Получался освинцованный коридор, в котором уровень радиации низкий. Другие могли идти дальше и не «сгореть».

Работали дружно и ответственно, внутренне понимая, что ценой ошибки может быть чья-то жизнь. Радиации опасались, но не боялись, т.е. не думали о ней постоянно, видимо, как солдат на фронте не думает постоянно, что в любой миг может быть убит.

В ноябре было не жарко, а в декабре завернули морозы до -20 градусов. Пока ехали до стан-

ции, замерзали, в раздевалке немного согревались и опять на холод, у четвёртого блока не согреешься, работаешь бегом, с «огоньком».

К 19 декабря все основные работы были закончены. 20 декабря нас построили на плацу, объявили благодарность, вручили грамоты и отправили домой.

Врачи предрекали, что последствия радиации аукнутся лет через 5, но у многих началось раньше. Много ребят ушло от различных раковых заболеваний. Сейчас нас в Сосновоборске осталось около 30% и практически все инвалиды. Жалею ли я, что попал туда? Нет. Ведь кто-то должен. Думаю, что я делал нужное дело, и солдат своих я по возможности оберегал, чтоб не лезли сломя голову без разведки.

ЧАСТЬ 2. ГОРОД МОЛОДЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ

...Пишу друзьям из сердца сосен,
Где лес над городом, как флаг!
Где вдох — тепло, а выдох — осень,
Качает бор — зелёный маг!

/Зинаида Аничкина/

Чем лучше мы знаем историю города, в котором живём, тем он нам делается ближе и роднее, считают молодые участники проекта «Сосновоборский хронограф». Любить свой город — это значит стать частицей и создателем его историко-культурного наследия. Молодые люди сочиняли эссе и стихи на Городской конкурс литературных и творческих работ «Малый город — большая любовь», фотографировали его скверы и площади для челленджа «Любимый город в объективе», писали научно-исследовательские работы по истории своих семей и своего города, выступали на онлайн-конференции «Может я краевед?»

Авторы проекта благодарны руководителям, педагогам и учащимся Сосновоборской гимназии, МАОУ ООШ №3, ДШИ, СМТТ и всем неравнодушным сосновоборцам за активное творческое участие в проекте.

Представляем работы участников творческого Конкурса «Малый город — большая любовь».

*Алина Захарова
(9е. Гимназия)*

«В Сосновоборске я чувствую себя дома»

Руководитель: Е.П. Цирулькевич

Город, в котором я живу, можно найти не на каждой карте. Это молодой и быстрорастущий город. В нём живёт чуть больше сорока тысяч человек.

Сосновоборск, его называют именно так, очень красив. В нём много интересных уголков, где можно весело провести время с друзьями и близкими. В моём городе очень чисто и свежо. Живописные зелёные парки и насаждения радуют глаз. Достопримечательностей в нём немного, но это не мешает мне его любить.

Я считаю Сосновоборск своей малой Родиной. Каждый человек имеет свою родину, у каждого она индивидуальна. В Сосновоборске я родилась, здесь получаю образование, здесь живут мои родные и близкие люди. В моём Сосновоборске одинаково хорошо и красиво в любое время года. Зимой, так как вся природа замирает и ждёт чего-то таинственного, он похож на сказочный северный город. Летом, так как всё в зелёных насаждениях и цветах, он похож на городок на каком-то южном острове. Жители моего любимого города в своём большинстве, это добрые и отзывчивые люди, с особым, отличным от других, менталитетом. Мы все, как большая и дружная семья. Мы готовы всегда помочь друг другу.

Когда я вырасту и, возможно, уеду жить в другой город, кровное родство со своей малой Родиной, со своим любимым Сосновоборском, останется на всю жизнь. Я буду вспоминать, как мама первый раз вела

меня за ручку в детский садик. Буду вспоминать свою первую учительницу, своих друзей. Все эти воспоминания будут вызывать в моей душе тёплый трепет, а ведь все они связаны с Сосновоборском.

Я очень люблю свой город за то, что он всегда разный, но всегда одинаково родной. Он может быть тихим и шумным, грустным и таинственным, дерзким и спокойным. Я знаю, на свете много других городов, но в Сосновоборске, я чувствую себя дома. А дома всегда надёжно и спокойно.

Сосновоборск — малый город, но большая моя любовь.

*Илья Маланка,
куратор клуба «СКИФ»*

***Сосновоборский клуб исторического
фехтования «СКИФ»***

Всегда тяжело найти конкретную точку отсчёта, с которой все начинается. Где проходит линия между высоким средневековьем и периодом ренессанса? Когда зародились предпосылки увеличения энтропии в выплавке чугуна? Вот и в нашей истории довольно тяжело найти «нулевого» пациента, который начал развитие реконструкторской деятельности в нашем городе. Это вполне мог быть приезжий из соседних городов: как ни странно, уже в ранние нулевые в г. Красноярске существовало немалочисленное, но крайне сплочённое сообщество реконструкторов. Это были и студенты-историки, и просто интересующиеся жители. Но в истории нашего города свой отсчёт мы начнём с наиболее известной нам даты — 2008 года.

Пока составлялась данная статья было чёткое ощущение, что это так недавно, словно вчера, но взглянув на календарь пришлось столкнуться с реальностью — прошло 14 лет. В те годы клуб состоял из небольшого количества человек, не на всех тренировках, доходивших и до 5 человек. В тот период времени тяжело было говорить о снаряжении и оружии, которое вплотную подходит к историческим прототипам. И если в больших городах (Москва, Санкт-Петербург) в это время реконструкторы все чаще уходят от «самопального» снаряжения, то до нас эта тенденция дойдёт намного позже. Поэтому довольно легко, прогуливаясь возле гаражных массивов, можно было встретить инициативных ребят, в гаражах, создающих из дерева (очень редко из стеклотекстолита) себе вооружение. Но зато полученные образцы не могли не радовать глаз: тут были и каролинги, и нагинаты и полторурочные мечи разных вариаций. В клуб на тот момент приходили те, кто не смог найти себя в других видах спорта, но уставшие побеждать противников средневековым оружием в компьютерных играх. Уже в тот момент закладываются основные тезисы и идеи клуба: мы готовы принять к себе всех, мы — про другое: мы про исследование источников и создание собственного снаряжения. С такими тезисами сталкивались все новички, приходившие в клуб летом на Лыжную базу «Снежинка» или зимой в спортивный клуб «Лесовичок», где и проходил тренировочный процесс.

Так проходил год за годом, вплоть до 2012 года, пока в клубе не наметились серьёзные изменения. До этого момента клуб оставался в рамках города и был не то, чтобы закрыт от всех, но никакого наружного позиционирования не предлагал. Именно тогда руководство клуба, успешно сменившееся почти полностью, решило прийти к организации,

которая как раз и занималась развитием молодёжи в городе — Молодёжный центр. Но первая встреча оказалась не настолько животрепещущая. После первого выступления никакого продолжения взаимодействия больше не предлагалось, и клуб начал искать иные векторы развития. Он был найден в манёврах живых действий (это, как военные учения, только с мечами, копьями и другим не огнестрельным вооружением, на котором участникам дополнительно предлагается отыграть какую-либо заранее заданную роль, входящую в определённый общий антураж). Именно первые такие манёвры и дали мощный толчок развитию клуба, дав возможность через данный вектор набирать новичков. На тот момент клуб мог бы больше и не взаимодействовать с городом, но ситуацию спасла Анастасия Масликова (мы специально вынесли эту фамилию сюда, ведь она очень многое сделала для нас в те годы). Она была специалистом молодёжного центра, которая и продвигала идеи клуба в муниципальном образовании, помогла, чтобы предоставили площадку молодёжного центра для встреч с потенциальными участниками и проработки идей развития.

Именно в тот момент клуб начал вести не только реконструкторскую длительность. Появились дополнительные направления: направление показательных выступлений, направление лекториев. Именно в тот год клуб начал вести серьёзное наружное позиционирование. На площадках города можно было посмотреть наши показательные выступления, на тренировках можно было встретить по меньшей мере 10 человек, а на лектории приходили люди. До 2015 года клуб пробовал себя в других направлениях и можно было сказать, что уверенно развивался постоянно.

Дополнительные изменения произошли и в 2015 году. Мы впервые стали не только сами делать новое снаряжение, но и участвовать в муниципальных грантовых проектах и сессиях «Территории 2020», что позволило нам снаряжать все больше и больше людей. Выезжая на краевые турниры и манёвры, Сосноборск приезжал уже готовой командой, состоящей из опытных бойцов. В таком плотном графике работы мы и прожили до 2020 года.

А потом случился коронавирус, вновь сменился старый тренерский состав и к середине 2020 года мы остались с одним действующим тренером и с 3 бойцами в составе. Текущее положение дел пришлось исправлять новому тренерскому составу. За ограниченное время были заново созданы новые социальные сети, а отсутствие больших мероприятий породили новую парадигму — мы пришли к большей грантовой деятельности и смогли выиграть свой первый серьёзный грант, обновить снаряжение и провести первые краевой турнир у нас. Теперь нашим бойцам не приходилось выезжать куда-то далеко.

Год за годом идёт, мы продолжаем развиваться в родном городе и идти с ним рука об руку. И раз представилась такая возможность хотим оставить на бумаге имена тех, кому мы искренне благодарны в построении клуба задолго до нас: Владимир Хетрин, Артём Казаков, Евгений Лесков, Руслан Лысанов, Роман Зеленов, Сергей Ревнивцев, Алексей Овсянников, Иван Тягней, Семён Ходос, Илья Маланка.

РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ГОРОДСКОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МОЖЕТ, Я – КРАЕВЕД?»

Старшеклассники и студенты изучали историю Сосновоборска, истории семей первостроителей, биографии известных сосновоборцев, писали научно-исследовательские работы и представляли их онлайн. Это Алявин Владимир, Лёмина Елена, Мыльникова Татьяна, Кищенко Валерия, Косторев Алексей, Сметанин Егор, Пенчук Алена, Панова Роза, Колосова Арина, Милов Константин. Они учатся в разных учебных заведениях, но всех их объединяет интерес к истории своей малой родины и творческий подход к делу. Представляем некоторые работы.

*Арина Колосова,
Гимназия № 1, 8 класс
Наша «Шукшинка»*

(о Сосновоборской библиотеке им. В.М. Шукшина)

Меня зовут Арина Колосова, я учусь в гимназии г. Сосновоборска в 8 классе.

У нас в городе есть библиотека. Её называют ровесницей Сосновоборска и ещё «Шукшинкой».

Маяком в неисчерпаемом океане знаний можно назвать библиотеки. Ведь именно здесь каждый находит для себя возможность пополнить свой интеллектуальный багаж, стать более эрудированным

человеком. Наша библиотека, работает в контакте с читателями. Она была открыта 01 октября 1974 г.

Из истории Сосновоборска я знаю, что это учреждение культуры открылось ещё тогда, когда в посёлке было всего четыре дома, и помещалось оно в четырёхкомнатной квартире жилого дома по улице Новосёлов 10. Тогда её фонд насчитывал около 5000 томов.

Работал абонемент и крохотный с двумя столиками читальный зал.

К нам приходили почти все жители посёлка. Работники библиотеки Валентина Яковлевна Пельменёва и Лариса Алексеевна Шувалова делали всё возможное, чтобы заинтересовать своих посетителей. — об этом писала директор библиотеки Мария Григорьевна Чурашова в статье, посвящённой юбилею библиотеки, напечатанной в газете Завода Автоприцепов «Автостроитель» в 1984 году.

Она пишет: Вспоминаются первые массовые мероприятия, организованные совместно с парткомом завода. Например, тематический вечер «Поговорим о будущем Сосновоборска». Состоявшийся в актовом зале школы № 1. Сюда пришли почти все взрослые и дети Сосновоборска так как этот вопрос волновал всех. Запомнился и вечер в честь славной даты — 30-летия Победы, на котором чествовали наших ветеранов Великой Отечественной войны. Памятен и приезд известного писателя А.И. Чмыхало, его выступление перед жителями посёлка.

Имя В.М. Шукшина библиотека получила потому, что в год её открытия ушёл из жизни писатель, актёр, режиссёр В.М. Шукшин. И в память о нём библиотека носит это имя!

В январе 2007 г. Центральная городская библиотека стала подразделением Библиотечно-музейного комплекса.

Библиотека росла, развивалась, менялась!

31 мая 2018 года состоялось открытие обновлённой библиотеки им. Василия Макаровича Шукшина, после капитального ремонта, произведённого в рамках краевого проекта модернизации «Библиотеки будущего».

Сегодня это прекрасное современное учреждение с огромным количеством новых книг, журналов и компьютеров! Очень уютно! Здесь можно найти занятие по душе и взрослым, и молодёжи и детям! Работают библиотечные клубы, проводятся разнообразные праздники, конкурсы, акции для сосновоборцев. Всегда приятно здесь бывать! Моя бабушка, Колосова Людмила Николаевна и её подружки активно посещают библиотечные клубы! А молодёжь любит в библиотеке делать селфи и участвовать в командных играх. Вот такая она «ШУКШИНКА»!

Валерия Кищенко,

Школа № 3, 9 «а» класс.

Руководитель: И.А. Ефремова

Город. Судьба. Поэзия

(о Галине Ивановне Краснопеевой,

кадровом сотрудинике КЗАП)

Я хочу Вам рассказать о Галине Ивановне Краснопеевой, которая живёт в Сосновоборске с самого его основания!

Галина Ивановна Краснопеева родилась на руднике Коммунар, Ширинского района, Красноярского края. Закончила Красноярский институт цветных металлов. Живёт в г. Сосновоборске с самого начала его рождения. Приехала в п. Сосновоборск

в 1972 г. как молодой специалист после окончания института вместе с мужем. У них одна специальность. Работала на Красноярском заводе автоприцепов в ОГТ начальником Бюро планирования и подготовки производства. Проработала на заводе очень много лет до самого его закрытия. Вырастила двух дочерей. Любящая бабушка. И ещё Галина Ивановна талантливый поэт: много лет она пишет прекрасные стихи о нашем городе.

Публиковалась газетах «Коммунар», «Рабочий», «Сосновоборская газета», «Литературный Красноярск», в сборниках «Любовь — начало всех начал», «Душа стихами полнится», «Поэзия на Енисее», «Перекрёсток сердец», «Память о Победе». Эти книги можно прочесть в Городской библиотеке им. В.М. Шукшина, их читают школьники на конкурсах чтецов и Днях города.

Галина Ивановна пишет о нашем Сосновоборске, о заводе автоприцепов и его людях, о нашей сибирской природе, прекрасной в любое время года, о том, что волнует и радует:

Её родного Завода автоприцепов, сегодня нет на карте Родины, но память о нём живёт в её сердце!

«Есть города богаче, есть и краше,

Есть города огромней, веселей,

Но здесь в Сосновоборске нашем

Особая таинственность аллей...»

Простор широких улиц, как проспектов...

Сюда, в семидесятые года

Горячею мечтою подогрета,

Мерцающая, уронила взгляд звезда.

И как не вспомнить, что Матвеев, Штефан,

Занявшись делом много лет назад,

Не называли новостройку блефом,

А город строили — завод гигант.
Здесь мир палаток в песнях не купался,
И у костров геологи не спали.
У дома Новосёлов восемнадцать
Зелёных два вагончика стояли.
В них брали новосёлы хлеб и сахар,
Спасались от пурги зимой крутой.
Был фельдшер, то есть, местный знахарь,
И был «Анискин», как в деревне, свой.
За эти годы вырос город сосен,
Утонув в блаженной тишине.
И многих уж целует в губы осень,
Спрятав годы в золотой листве.
Чудесный город, юмористы люди
С романтикой на кромочках души.
Заехал среди праздников иль буден-
Дом спроси, а адрес — не спеши.
Им дано название лихое:
Три Поросёнка, Сникерс, Пентагон,
Китайская стена и Сабля — к бою,
Красной Шапочке шлёт Серый Волк поклон.

А у «Мечты», как будто на свиданьях,
Провожая в жизнь выпускников,
Девчоночки танцуют в платьях бальных,
Голубых да розовых тонов.
И мальчики при бабочках во фраках,
Волнуясь, кружат их, едва дыша.
Здесь каждый год в июне замирает
Сосновоборцев добрая душа...»

Вот такая прекрасная женщина живёт в нашем городе!

*Алексей Косторев,
студент группы 150-ТМ-21 СМТТ,
Руководитель: А.Р. Бабуева.*

Моя бабушка — моя гордость

*«Над прошлым,
настоящим и будущим
имеет власть человек»*

А.С. Грин

Всем известно, что авторитет человеком зарабатывается годами. В течение всей жизнедеятельности человека формируются основные качества личности человека, работника, гражданина страны, патриота своё малой родины.

Моя бабушка, Полина Григорьевна, пользовалась уважением в семье, на работе, среди друзей. Большую часть жизнь про работала на Красноярском заводе автомобильных прицепов, потому я решил написать о ней работу.

История Сосновоборска началась более 40 лет назад, своим появлением он обязан Красноярскому заводу автомобильных прицепов. Завод с каждым днём набирал мощность и срочно нужны были специалист самых разных профессий. Таким специалистом стала моя бабушка Савельева Полина Григорьевна.

Бабушка Полина Григорьевна, в девичестве, Кирюшкина родилась 17 ноября 1936 г. в селе Мотызлей, Вознесенского района, Горьковской области в многодетной семье. В семье было 12 детей. Четверо умерло в младенчестве, осталось 8 детей вместе с бабушкой. У неё было 6 сестёр и 1 брат Василий, который пропал без вести на острове Эзель (Эстония) в 1939 г. Был моряком, кто-то из родственников говорит, что пропал в 1941 г. в начале Великой Оте-

чественной войны. Семья жила в деревне Хвастово, Ивановской области. Потом переехала в посёлок Панфилово Савинского района Ивановской области. Семья жила в бараке и имела своё хозяйство. Там она закончила школу, училась очень хорошо.

Потом уехала в город Херсон на Украину. Работала на ткацкой фабрике ткачихой. Освоила английские ткацкие станки. Там она зарекомендовала себя хорошим работником, и когда директор фабрики узнал, что собралась переезжать в Сибирь, не хотел отпускать с фабрики.

Приехала бабушка в Красноярск в начале 1960-х годов. В 1963 г. поступила в Красноярский машиностроительный техникум. Закончила его в 1967 г. по специальности обработка металлов резаньем (техник-технолог) и устроилась работать на Красноярский машиностроительный завод. Вышла замуж за Кобелева Ивана Николаевича и родила двух дочерей: Ольга и Инга. Мой дедушка Иван Николаевич родился 28 марта 1934 года. Работал с 1972 года на Красноярском заводе автомобильных прицепов старшим инженером в отделе снабжения заводоуправления. Очень часто ездил в командировки в Москву.

Бабушка переехала в город Сосновоборск с семьёй в начале 1975 г. В 1976 г. устроилась инженером-технологом на Красноярский завод автомобильных прицепов в отдел планирования и подготовки производства.

20 февраля 1987 г. вышла замуж за Савельева Владимира Ивановича. Он работал боцманом на теплоходе «ОТ-2011», ходил в навигацию по Енисею. В 1990-е годы на завод завезли первые компьютеры, и бабушка получила его в числе первых. Полина Григорьевна продолжала рабо-

тать, будучи даже на пенсии. Была победителем различных социалистических соревнований, ударником коммунистического труда. Работала вместе с Л.А. Сивковой и Г.М. Шатохиной. О их трудовом вкладе в работу Красноярского завода автомобильных прицепов писали в местной газете «Рабочий»: «Инженеры-технологи бюро маршрутов отдела планирования подготовки производства П.Г. Савельева, Л.А. Сивкова, Г.М. Шатохина работают на заводе автоприцепов свыше семи лет. Усилия этого небольшого коллектива направлены на своевременное и качественное планирование подготовки производства, внедрение изменений конструкции и технологии изготовления выпускаемых изделий. Практический опыт помогает им разрабатывать техническую документацию только хорошего качества. Они — неоднократные победители социалистических соревнований, ударники коммунистического труда, пользуются заслуженным авторитетом в коллективе».

Всегда имела активную жизненную позицию и пользовалась среди коллег уважением. Умерла 21 апреля 1997 г. от саркомы. Похоронена на Сосновоборском кладбище.

Проведя исследование по теме «Моя бабушка — моя гордость», узнал много интересного из жизни бабушки. После анализа и обобщения материала сделал выводы. Я захотел также как бабушка, стать технологом машиностроения и поступил в наш техникум на специальность «Технология машиностроения». Моя бабушка — моя гордость.

*Елена Лёмина,
студент группы 103- КДП-21 СМТТ.
Руководитель А.Р. Бабуева*

Наша память и боль Афганистана

*/Афганистан болит в моей душе,
И все, кого я встретил и не встретил,
Пусть будут долго жить на этом свете,
Как тишина на дальнем рубеже.../*

С давних времён на Руси повелось отмечать доблесть и славу русского воинства. В честь побед и знаменательных событий в ратном деле ставились на Руси памятные знаки: стелы, триумфальные арки, обелиски, памятники. Такой памятник установлен и в нашем городе. Памятник, посвящённый воинам, павшим в боях в Афганистане — мемориальный камень «Чёрный тюльпан», по названию самолёта, перевозивший «груз 200» Вот о нем моя исследовательская работа.

Объектом исследования является обелиск «Чёрный тюльпан».

Предметом исследования является история названия памятника и его создание.

«Чёрный тюльпан» — такое, казалось бы, поэтическое название советские воины — «афганцы» дали армейскому транспортному самолёту АН-12. Однако за красивым именем скрывалась мрачная и горькая правда о предназначении данного летательного аппарата. АН-12 является детищем опытно-конструкторского бюро ОКБ-153 из Киева. К его разработке специалисты приступили в 1955 г. под руководством конструктора Олега Антонова, а впервые новый грузовой самолёт поднялся в небо в декабре 1957 г. В 1962 г. создатели АН-12 получили Ленинскую премию. Само ОКБ впоследствии было переименовано в честь Антонова.

Оснащённый четырьмя двигателями, АН-12 имел разрешённую взлётную массу в 61 тонну, что позволяло использовать его для перевозки крупногабаритных грузов. С 1959 по 1973 годы в СССР сошло с конвейеров 1248 самолётов АН-12. Они активно применялись в ВВС в самых разных целях — от переброски военной техники до поисково-спасательных операций. Особую роль самолёт имел для ВДВ — на его борт помещалось сразу две боевые машины десанта или 60 десантников с парашютами.

Но по-настоящему печальную известность АН-12 получил во время Афганской войны.

Грузовые самолёты были задействованы в Афганистане с самого начала советского вторжения в 1979 году. За время войны советские ВВС потеряли 11 АН-12. Помимо прочих функций, эти самолёты вывозили на Родину тела погибших (так называемый «груз-200»). Первый такой рейс из Баграма в Ташкент в январе 1980 года совершил подполковник Александр Войтов. К этому времени за южной границей СССР нашли смерть уже 89 бойцов. Название «Чёрный тюльпан» не имеет общепризнанной истории происхождения. По одной из версий, оно было дано в честь похоронного бюро из Ташкента. Именно здесь делали для Афганистана оцинкованные деревянные гробы, обитые красным кумачом. Сначала русские солдаты перенесли это наименование на местные морги, принимавшие «тела погибшего личного состава», а затем и на доставлявшие их самолёты.

Согласно другому предположению, наименование восходит к традиции оформления некрологов в афганских военных газетах — списки погибших обычно об-

рамляли орнаментом из чёрных тюльпанов. Эта версия объясняет, почему чёрные тюльпаны стали рисовать на фюзеляже АН-12, чтобы воздушные судна не обстреливались моджахедами. За один раз «чёрный тюльпан» вывозил до 18 гробов, которые, как правило, сопровождали сослуживцы погибших. Запайка производилась позднее, во время промежуточной стоянки в Ташкенте. Для советского командования было принципиально важным, чтобы ни один боец не остался лежать между афганских камней. Маршрут каждого «чёрного тюльпана» составлялся с посадками в нескольких точках Советского Союза. В конкретном городе получателем «груза-200» был местный военкомат, который уже передавал тело родным. В самые тяжёлые дни конфликта на север вылетало сразу по несколько АН-12. Всего, таким образом, на Родину было доставлено 15 тысяч мёртвых советских солдат и офицеров.

Бард Александр Розенбаум в 1987 г. написал песню «Монолог пилота «чёрного тюльпана», которая впоследствии прозвучала в известном фильме «Афганский излом». Поводом к её созданию послужило личное переживание певца, ставшего однажды свидетелем погрузки АН-12.

15 февраля 1989 г. была закончена длившаяся 10 лет война в Афганистане и последняя колонна советских военнослужащих выведена из Афганистана. В память о героическом подвиге наших военных, и отдавая дань уважения их подвигу, 15 февраля считается в России Днём памяти воинов-интернационалистов. Для оказания помощи ветеранам, инвалидам, участникам боевых действий, членам их семей и семей погибших военнослужащих, для укрепления патриотических чувств в обществе, пат-

риотического воспитания молодёжи, увековечения памяти погибших при исполнении воинского долга была создана Всероссийская общественная организация ветеранов «Боевое братство». В Сосновоборске, как и во многих российских городах, появилось городское отделение региональной организации «Боевое братство». Представители «Боевого братства» по всей России устанавливают в память о погибших воинах в Афганистане памятники «Чёрный тюльпан». Исключением не стал и наш город.

Воины-интернационалисты долгое время добивались того, чтобы в Сосновоборске появилось памятное место, где они могли собираться, чтобы почтить память своих братьев по оружию. Добиться этого удалось лишь в 2004 г. 25 декабря был заложен сквер «Чёрный тюльпан», который несколько лет простоял возле детского сада № 8. Позже обелиск с памятной табличкой был демонтирован.

2 августа 2015 г. произошло открытие Мемориала боевой и воинской славы. С его появлением в нашем городе теперь есть место, объединяющее всех воинов, которые принимали участие в боевых действиях после 1945 г. В тот мемориал входят: скульптура бронзового солдата, камень-обелиск «Чёрный тюльпан» и демилитаризованные танки Т-62, Т-64БВ и Т-72М.

Возле обелиска ежегодно проводятся митинги 15 февраля — в День вывода Советских войск из Афганистана и во время празднования 2 августа — Дня Воздушно-десантных войск. На памятную встречу приходят участники боевых действий в Афганистане и Чечне, и других локальных конфликтов, матери воинов, погибших при исполнении

интернационального долга, представители общественных организаций, школьники, студенты.

В любом городе нашей страны не найдётся семьи, которой не коснулась бы война: будь то Великая Отечественная или события в Афганистане, в Чечне. Только в нашем Сосновоборске сегодня проживает 40 участников боевых действий в Афганистане, 239 человек — участников локальных военных конфликтов.

Мало кто в Сосновоборске не знает имя Владимира Колтовича. Окончив школу № 2 в 1986 г. он был призван в армию. А на следующий год его отправили в Афганистан. 18 июня 1988 г. Владимир совершил подвиг, за который получил орден Красной Звезды за мужество посмертно. В этот день он направил свой «КАМАЗ» наперерез неуправляемому самолёту, который двигался в сторону солдат и боевой техники, и ценой собственной жизни спас их. Спустя годы его подвиг решили увековечить. 3 апреля 2007 г. на фасаде школы № 2 была установлена мемориальная доска в честь Владимира Колтовича — героя Афганской войны. Также его имя носит ежегодный турнир по пулевой стрельбе. В Красноярском крае проводится много подобных турниров. Все они посвящены нашим воинам, которые в разные годы и в разных местах оставили свои жизни ради нашей Родины и её жителей. Турнир по пулевой стрельбе — это дань подвигу Владимира Колтовича, это память о героях, которая будет храниться, и передаваться из поколения в поколение.

События в Афганистане, как и десятки других локальных войн, продолжают жить в памяти наших людей, потому что их история написана кро-

вью солдат и слезами матерей. Проходит время, но мы должны помнить, какой ценой досталась мирная жизнь. И эту память, во всех важных подробностях, без искажения и выдумки, передавать из уст в уста.

Камень-обелиск «Чёрный тюльпан» — символ горя и трагедии целого поколения нашей страны, искалеченные души тех, кто остался в живых. Он — постоянное напоминание о том, что главное на земле — мир. А основная ценность — человеческая жизнь. Это показатель того, что память об Афганской войне жива, и люди не забывают о героических подвигах воинов — интернационалистов.

*Татьяна Мыльникова,
СМТТ студентка группы 103-КДП-21
Руководитель: А.Р. Бабуева*

Путь в профессию

(о Сосновоборском механико-технологическом техникуме)

*«Не профессия выбирает человека,
а человек профессию»*

Сократ.

Современное общество нуждается в высококвалифицированных кадрах и среднее профессиональное образование, наряду с высшим, обеспечивает эту потребность. На современном этапе наиболее востребованными становятся квалифицированные рабочие, служащие и специалисты среднего звена, обладающие профессиональными компетенциями, соответствующими требованиям современного не-

прерывно развивающегося производства. И таким учреждением является единственный в нашем городе техникум — Сосновоборский механико-технологический техникум, его по праву можно назвать кузницей кадров. Учебное заведение не новое, и имеет свою историю.

В 1987 г. в г. Сосновоборске было открыто новое профессиональное учебное заведение, призванное вести подготовку квалифицированных специалистов для градообразующего предприятия — Красноярского завода автоприцепов. Первый набор абитуриентов в новое учебное заведение, являвшееся вначале филиалом Томского машиностроительного техникума, был проведён в 1987 г. В 1988 г. оно приобрело статус самостоятельного учебного заведения — Сосновоборский автомеханический техникум. Первым учредителем техникума было Министерство автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения СССР. В 1994 г. САМТ был передан в ведение Министерства образования и науки РФ, а в 2005 г. вновь произошла смена учредителя — им становится Агентство профессионального образования и науки администрации Красноярского края.

В 2008 г. в результате реструктуризации к техникуму был присоединён «Профессиональный лицей № 55» г. Сосновоборска, ведущий подготовку по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих и 10 октября 2014 г. произошло переименование Сосновоборского автомеханического техникума в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сосновоборский механико-технологический техникум».

Первым директором учебного заведения была Иванова Нина Константиновна, заслуженный учитель года Российской Федерации, в 2007 г. получила звание «Директор года». Преподавательский состав насчитывал 8 человек.

Первыми специальностями, по которым шло обучение: «Монтаж и ремонт промышленного оборудования», «Обработка материалов на станках и автоматических линиях», «Экономика и планирование в отраслях народного хозяйства». В 1996 г. введена новая специальность — «Автомобиле-и-тракторостроение», в 2003 г. «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». В 2007 г. — техникуму вручена медаль «Европейское качество», через год директором техникума стал Сергей Игоревич Калугин. В 2013 г. — открыли центр молодёжного инновационного творчества. Начаты проекты: «Работа на лазерно-гравировальной машине», «Трёхмерная графика и 3D печать», «Работа на токарном и фрезерном станках с ЧПУ».

С 2016 г. директором техникума является Алексей Викторович Кривулин. В 2017 г. техникум включился в реализацию проекта «Разработка и распространение в системах среднего профессионального и высшего образования новых образовательных технологий, форм организации образовательного процесса», реализуемого в рамках ФЦПРО.

За годы работы техникум подготовил более трёх тысяч специалистов. В 2021 г. численность студентов составила 1178 человек. Закончили обучение 205 студентов, из них 15 получили дипломы с отличием.

Техникум участвует в реализации проекта «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности

Красноярского края, на основе дуального образования в области машиностроения». Заключены договоры с ведущими предприятиями края по подготовке кадров, прохождению практики и последующему трудоустройству в их число входят: АО «Информационные спутниковые системы им. Академика М.Ф. Решетнева» г. Железногорск; ФГУП «Горно-химический комбинат» г. Железногорск; АО «Красмаш» г. Красноярск и др. Представители работодателей входят в состав государственной экзаменационной комиссии.

На сегодняшний день в техникуме обучают по следующим профессиям и специальностям: «Технология машиностроения», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)», «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)», «Поварское и кондитерское дело», «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))», «Оператор станков с программным управлением», «Коммерция (по отраслям)», «Делопроизводитель». Я и сама обучаюсь по профессии «Делопроизводитель», мой выбор был осознанный, во-первых, данная профессия востребована на рынке труда, во-вторых техникум находится рядом с домом. Можно учиться как на дневной форме, так и на заочной. Также можно пройти разнообразные краткосрочные курсы: основы компьютерной грамотности, водитель автомобиля, токарь, швея, кондитер и др.

Учебное заведение активно сотрудничает со школами города и региона, проводит активную профориентационную работу, увеличивает приём иногородних абитуриентов, внедряя технологии дистанционного обучения. Реализует профессиональные пробы по профессиям, специальностям, реализуемые в техникуме.

Студенты успешно участвуют в чемпионатах «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В 2022 г. студенты техникума Д. Глазкова, Р. Плюхин, Е. Вязников заняли третье место в компетенции «Командная работа на производстве» в национальном чемпионате «Молодые профессионалы». В рамках Федерального проекта «Содействие занятости» Национального проекта «Демография» можно бесплатно пройти обучение по стандартам WorldSkills по трём компетенциям: «Предпринимательство», «Токарные работы на станках с ЧПУ», «Фрезерные работы на станках с ЧПУ».

Техникум располагает квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими необходимую образовательную подготовку, что позволяет обеспечивать обучение специалистов. Образовательный процесс в этом учебном году обеспечивали 37 преподавателей и 5 мастеров производственного обучения. Педагогическое мастерство постоянно совершенствуется через организацию системы повышения квалификации.

В Техникуме функционирует «Центр по трудоустройству и карьерному росту выпускников», содействуют занятости студентов и трудоустройству выпускников, оказывают помощь им в адаптации на современном рынке труда.

Учебное заведение предоставляет студентам возможность реализовать себя не только в учебной деятельности, но и обрести по-настоящему любимое дело, которое будет обеспечивать отдых, приятное и полезное времяпрепровождение, а также заряжать энергией и стремлением развиваться. Для этого в стенах техникума работают разнообразные студии, творческие объединения и спортивные секции. В техникуме

активно возрождается система ГТО. В 2021 г. знаками отличия ГТО были награждены 43 студента. Существует студенческое самоуправление — Студенческий совет. Представители Студсовета занимаются вопросами досуга обучающихся, и не только. В состав входят председатель, старосты групп, актив — студенты, ответственные за работу по разным направлениям.

Студенты техникума принимают участие в международных, всероссийских, региональных конкурсах и достигают высоких результатов. Участники объединений: вокальная студия «Голос СМТТ», театральная студия «Театр Надежды», творческий кружок «Художественное слово» с начала 2022 года завоевали призовые места на международных творческих конкурсах — «Ярче звёзд», «Возрождение», «Призвание», «Горизонты» и стали лауреатами дипломов I и II степени.

В техникуме развивается волонтерское движение, работает отряд «ПРОДОБРО». Эти ребята помогают организовывать различные мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, помощь пожилым людям, в период пандемии пришли на помощь медицинскому персоналу Сосновоборской городской больницы. Так же ребята из волонтерского отряда являются волонтерами — профориентаторами в рамках пилотного инновационного проекта «Волонтерская Лаборатория новых форм», «Track Game-территория развития компетенций будущего». За свой труд, активную гражданскую позицию, неравнодушные и личный вклад в общественную жизнь города участники Добровольческого волонтерского отряда «ПРОДобро» были награждены благодарственными письмами Главы администрации города Сосновоборска, а также отмечены Дипломом Победителя

краевых, международных и всероссийских конкурсов волонтеров.

Таким образом, можно сказать наш техникум сегодня — это современное образовательное учреждение, имеющий хорошую учебную и техническую базу, использующий индивидуальный подход, передовые инновационные технологии тем самым обеспечивают высокий и качественный уровень образования. Учёба в техникуме — это и тяжёлый труд, и настоящее удовольствие.

Роза Панова,

Гимназия № 1, 8 класс.

Наша малая Родина — сибирский городок и моя семья

Каждая семья имеет свою историю, как и любой город. В жизни человека происходит столько событий, что все и не запомнишь. В памяти остаётся только самое главное и интересное. Узнав темы конференции, я задумалась, а насколько интересна история моей семьи? Были ли мои родственники участниками событий, о которых писали в учебниках и книгах? Как их небольшие истории сплетаются с историей города Сосновоборска, Красноярского края, нашей страны? На все вопросы мне помогли ответить мои родители, а также интернет и статьи в газетах.

О жизни наших предков я знаю из рассказов прабабушки, Раисы Григорьевны Тихоновец, которая живёт с нами в Сосновоборске с 2004 г. Она рассказала мне о своих маме и папе, родителях прадедушки Константина Харламовича Тихоновца, с которым

приехала в Сибирь в 1956 г. Я знаю, что его предки, крестьяне, переехали в село Новая Сокса Назаровского района ещё во время реформ Столыпина из Белоруссии. И мы с мамой ездили в эту деревню, где прошла жизнь многих поколений моих родственников. Прабабушка Раиса вместе с прадедушкой прожили в его родной деревне 50 лет.

А ещё прабабушка рассказывала мне о том, как началась война — ей тогда было десять лет. На фронт ушли её двоюродный брат Сергей Жарков, отец Григорий Смирнов. Воевали мой прапрадедушка Харлам Тихонович и прадедушка Константин Тихоновец. Их подробные истории можно прочитать на сайте moypolk.ru. Их составила мама, Маргарита Анатольевна Панова, когда я была маленькая. А потом через Городской музей разместила на сайте «Бессмертного полка». Из рассказов и статей мамы, которые публиковались в газетах, я тоже многое узнала о жизни наших родных, заставших годы Великой Отечественной войны. Защитники Родины из нашей семьи погибли, кроме моего прадедушки Константина. А он служил в Германии после Победы, затем вернулся в родную деревню офицером. Мне было интересно читать о них, узнать, что прабабушкин отец, Григорий Ефремович Смирнов, воевал на третьем Белорусском фронте, участвовал в операции «Багратион», был разведчиком и в сентябре 1944 г. его наградили медалью «За боевые заслуги». Вот она — история в лицах!

В 1978 г. в Сосновоборск из Красноярска переехали моя бабушка и дедушка: Анатолий Петрович Янов работал на Сосновоборском заводе автоприцепов, а Лариса Константиновна Янова преподавателем истории и обществознания. Много лет она учила

детей в пятой школе, а потом в гимназии. Когда я начала учиться в гимназии, она уже вышла на пенсию. В школьном музее я видела её фотографию, а также на баннере, на входе в мою школу, среди фотографий других учителей.

Я могу рассказать и о маме с папой. Моя мама, Маргарита Анатольевна Панова, тоже училась в гимназии. Всю жизнь живёт в нашем маленьком сибирском городке. Она много лет работала в городской общественно-политической газете «Рабочий», в «Сосновоборской газете». И ей нравилось рассказывать истории людей. Я читала некоторые её статьи, которые касаются нашей семьи, нашего города.

Мой папа — Владимир Леонидович Панов, известный в России автор-исполнитель. Вся его жизнь связана с Красноярском, с красноярскими Столбами и пещерами, куда он много лет ходил в походы. Папа показывал мне фотографии и рассказывал о горах и природе нашего края. Он был капитаном компании столбистов «Охломоны». Поскольку он увлекался альпинизмом и спелео-туризмом, он никогда не хотел уезжать из Красноярского края.

А ещё он является автором многих известных песен, в том числе и гимна столбистов. Он написал песни «Папаня, не бросай меня в колодец...», «В пещере каменной», «Про вертикалку», «Ергаки», «Ещё вчера» и многие другие. Он часто выступал на сцене городского дома культуры «Мечта» в числе участников сосновоборских фестивалей авторской песни. Когда они познакомились с мамой, он переехал в Сосновоборск.

Когда я решила написать исследование истории нашей семьи, я многого не знала о жизни своих род-

ных. Конечно, что-то я помню по рассказам, но если начинаешь читать уже написанные воспоминания, собранные родителями документы, письма, стихи и песни, становится понятно, что история нашей семьи очень богата. И она тесно связана с историей моего родного города Сосновоборска.

*Алёна Пенчук,
студентка Красноярского
аэрокосмического колледжа*

Судьба человека в истории города и страны

Я живу в Сосновоборске с самого рождения. Знаю, что это город, построенный почти 50 лет назад, как город — спутник Красноярского завода автоприцепов. Мои родные также работали на заводе. Я хочу рассказать о Петре Николаевиче Шурмеле, моём дедушке, которого уже нет в живых к сожалению. У него была удивительная судьба. Вот что рассказала о нём моя бабушка Наталья Геннадьевна.

Шурмель Пётр Николаевич родился в 1938 г. в Белоруссии, в деревне Осово, Крупского района, Минской области. Его детство было опалено войной, и он с ранних лет пережил ужасы немецкой оккупации. Он — настоящее «дитя войны», ощутивший на себе вся тяготы военного времени, воочию видевший и бомбёжки, и расстрелы. На войне маленький Пятрусь (по — белоруски) потерял родителей и вместе с тремя братьями воспитывался в детском доме.

В 1953 году после окончания семи классов поступил в ремесленное училище № 9 при Минском

автомобильном заводе, где получил специальность токаря.

С 1957 по 1960 годы служил в армии в должности авиамеханика морской авиации в Калининградской области. После демобилизации по комсомольской путёвке уехал в Казахстан на целину и работал шахтёром на шахте 20-бис в Караганде, где, не отрываясь от работы заочно закончил Карагандинский политехнический институт и получил специальность инженера — механика по технологии машиностроения, металлорежущих станков и инструментов. После окончания института работал мастером на моторо-ремонтном заводе.

В 1975 г. побывав в командировке в городе Красноярске, случайно услышал о новом строящемся заводе автоприцепов «Автопроме» в Сосновоборске. Летом этого же года Пётр Николаевич приехал на работу в Сосновоборск. И вот как он сам описывает свою первую встречу с городом...

«Еду из Красноярска на автобусе № 120, жара невероятная, народу битком, в автобусе ещё жарче, терплю тесноту и жару. Город тянется бесконечно, изматывает, но вот, наконец-то, мы выбираемся из города, автобус прибавляет скорость, становится прохладнее. Пошёл лес с обеих сторон, мне это нравится, вид из окна чудесный. Одно название Сосновоборск приводит к мысли, что там сплошной лес, тайга. Доедем, увидим. Остановка в городе Сосновоборске, выхожу, оглядываюсь. Вижу несколько современных домов, бараков нет, асфальтовые дорожки, недалеко лес. Прекрасно, мне нравится. Узнаю, где «Автопром» и иду смотреть.

Вижу огромную стройку, много начатых корпусов завода, готовых цехов нет. В городе также много строящихся домов. Решаю, будущее у города есть, мне здесь нравится, поэтому я должен работать и жить здесь».

И вот 30 июля 1975 г. Пётр Николаевич начинает трудиться в Сосновоборске. Место работы — СМУ-7, участок №5, должность — слесарь 5 разряда. Хочу вновь привести его слова об этом моменте...

«Утром 30 июля механик участка №5 вводил меня в курс дела, знакомил с механизмами и с объектами стройки. Строительная площадка огромна. Готовых объектов было ещё мало, это половина четвёртой бытовки у центральной проходной нынче. Здесь и находилось управление СМУ-7 и управление завода со службами ИТР. Рядом — цех КВЦ (корпус вспомогательных цехов), сдана была только половина цеха. Дальше виднелись коробки кузнечного цеха и блока литейных цехов (БЛЦ). Рядом закладывался цех ПСК (прессово-сварочный корпус), дальше — СЛЦ (сталелитейный цех), который только начинали строить. Под главный корпус готовилась строительная площадка, были заложены бытовки 5-я и 6-я, вдали смотрелась котельная. Перед ней — готовый покрасочный цех, а так как красить было нечего, то в нём располагались различные механические службы «Автопрома». Это всё я узнал и рассмотрел постепенно во время моей работы и не за один день. Завод огромен, то есть будущий завод, а пока — строительная площадка. Работы по строительству вёл трест «СИБХИМСТРОЙ», находящийся в Красноярске — 26, там же и СМУ-7, которое вело главные строительные работы.

Пятый участок занимался изготовлением кровли, это — последняя стадия в строительстве любого объекта. Хорошо сделанная кровля — залог непромокаемости здания и тепла. Мой первый рабочий день начался с КВЦ, здесь делали кровлю, заливали битумом, который варили в электрокотле, а потом во флягах солдаты поднимали на крышу и разливали по ней. Обязанности слесаря — следить за исправностью механизмов, находящихся в ведении пятого участка, другие участки не касаются, там другие слесари. Работы велись по всей строительной площадке, поэтому бегать приходилось много, не засидишься. Для отдыха и переодевания у нас был строительный вагончик, оснащённый всем необходимым».

Через год Пётр Николаевич был переведён мастером в этом же СМУ. На его глазах город строился и хорошел, строился и набирал силу КЗАП — Красноярский завод автоприцепов. П.Н. Шурмель был свидетелем многих значимых событий того времени, он видел, как гордо провозили по улицам молодого города, вернее тогда ещё посёлка, первый автоприцеп, как строился первый кинотеатр, столовая, как закладывались сообща первые красивые аллеи Сосновоборска. До конца своих дней Пётр Николаевич был искренне влюблён в наш замечательный город, и я очень горжусь, что он был причастен к созданию его истории!



*Прибытие ударного комсомольского отряда «Сибиряк»,
30 декабря 1978 год*



Демонстрация, Красноярск, 1974 год

*Магазин Кама,
70-е годы*





*М.Г. Чурашова —
первый директор
библиотеки*



*Ю.И. Матвеев —
первый директор
КЗАП*



Владимир Цыганов, 1982 год



Г.П. Кириченко



*Открытие Средней школы № 3,
1 сентября 1983 год*

ул. Новосёлов





*1-й ряд: Т. Никитина, Л. Зуева, Г. Краснопеева,
Л. Воробьёва, Л. Дутова.*

*2-й ряд: В. Изотов, О. Краснопеев.
Ребёнок Андрей Воробьёв. 16 июня 1974 год*



*Инструментальный цех.
В центре И.Д. Горенский, 1982 год*



В.Б. Хейфец с супругой



В центре – первый редактор заводской газеты «Авто-строитель» Лариса Бочкарева, слева – корреспондент, журналист-самородок, Мария Волчок, справа – Любовь Габербуш, редактор заводского радио



Сборная завода по волейболу, 1986 год



*Коллектив
КРЗАП*



Педагоги школы № 3



Строительная войсковая часть, май 1975 год





М.Ю. Карлов ликвидатор аварии ЧАЭС



Камень памяти ликвидаторам ЧАЭС



Л.Н. Габербуш



*Ю.А. Черненко,
руководитель
технологической
службы завода*



*Горенские Галина Антоновна и Иван Дмитриевич,
31 декабря 1999 год*



*Л.С. Власова — первая
архивная комната
в администрации*



*Ю.А. Колегов,
технический
директор завода*



*Отдел главного технолога в библиотеке им. В. Шукишина.
Ноябрь 2003 год*



*После юбилейного концерта (хору 5 лет).
Председатель Совета В.А. Петрова,
13 декабря 2013 год*



А.В. Земцов. Кубок по хоккею с мячом 2010 год



*Педагоги ветераны в ГДК «Мечта» на встрече
Нового года–2014*



Клуб «СКИФ»



Мемориал боевой и воинской славы, 2022 год



В.Б. Хейфец и народный хор «Сибирская мозаика»

Памятник Студенту



Сосновоборск



Парк «Белкин дом»



*В. Еранская — победитель конкурса
«Малый город — большая любовь»*



Сосновоборск, 2022 год



Площадь «Юбилейная». Автор А. Копылова



Площадь им. Ю.И. Матвеева. Автор А. Копылова



*Сосновоборск, май 2022 год.
Автор П.Н. Кузнецов*



Сосновоборск, 26 мая 2022 год, автор П.Н. Кузнецов



Панорама Сосновоборска, 2022 год. Автор М. Уткина



*Е. Барабанова — победитель конкурса
«Малый город — большая любовь»*



*С. Кондаева — победитель конкурса
«Малый город — большая любовь»*



Журавли памяти

Уважаемый читатель!

Вот и закончилась наша книга воспоминаний о любимом городе с «зелёным» именем. Надеемся вам было интересно и познавательно! А город пусть живёт, развивается и процветает. Становится всё краше и уютнее. И пусть нас всегда тянет в родные места, где бы мы ни жили, какие бы страны ни посещали. Малая родина — это навсегда... В памяти, в сердце, в душе.

Содержание

ЧАСТЬ 1. СУДЬБА И ГОРОД	4
Завод-гигант и город-спутник	7
<i>Габербуш Любовь Николаевна</i>	
<i>О том, что начинала первой.....</i>	<i>9</i>
<i>Кириченко (Трушина) Галина Петровна</i>	
<i>Город нашей любви</i>	<i>21</i>
<i>Кострилевич Анатолий Данилович</i>	
<i>Полёт в сложных метеоусловиях</i>	<i>30</i>
<i>Краснопеева Галина Ивановна</i>	
<i>Город, завод, люди.....</i>	<i>33</i>
<i>Матвеева Ольга Юрьевна</i>	
<i>Он пришёл сюда первым.....</i>	<i>49</i>
<i>Цыганов Владимир Васильевич</i>	
<i>Интервью</i>	<i>55</i>
Для города и горожан	62
<i>Акёнова Галина Николаевна</i>	
<i>О людях, умеющих думать, работать, мечтать.....</i>	<i>63</i>

Власова Людмила Степановна <i>Историю надо хранить</i>	76
Горенская Галина Антоновна <i>Горенский Иван Дмитриевич и его семья в истории города Сосновоборска</i>	81
Хейфец Людмила Тихоновна <i>Мои воспоминания</i>	84
Образование	91
Марков Анатолий Константинович <i>Как появилась в Сосновоборске школа № 3</i>	92
Петрова Валентина Александровна <i>Всегда молоды душой</i>	105
Табакова Людмила <i>Далёкое и близкое</i>	112
Хейфец Людмила Тихоновна <i>Он жизнь кипучую любил</i>	119
Культура и спорт: творческий труд и содержательный досуг	127
Голощапова Лариса Валентиновна <i>Маяк в океане знаний</i>	130
Земцов Александр Васильевич <i>Большой спорт в маленьком городе</i>	144
Ковешникова Людмила Юрьевна, Каптур Валентина Петровна <i>Музейное дело в Сосновоборске</i>	146
Крынцова Татьяна Аркадьевна <i>Пусть дети читают книги</i>	153
Петроченко Галина Яковлевна <i>Звуки вершат чудеса</i>	155
У вдохновенья под крылом	160
Бешикарев Константин <i>Ты не один</i>	161
Бородин Игорь <i>Город</i>	161
Дурцева Людмила <i>Сосновоборск</i>	162
Екатерина Дьячкова <i>Прогулка в прошлое</i>	163

Письменный Михаил <i>Как это делалось в общежитии №5</i>	164
<i>Как это делалось в общаге</i>	165
<i>Арифметика любви</i>	166

Симонов Илья <i>Родному городу</i>	166
--	-----

Любимые и значимые места для сосновоборцев	167
---	------------

Чернобыль. Ведь кто-то должен	168
Карлов Михаил Юрьевич <i>Воспоминания о Чернобыле</i>	169

ЧАСТЬ 2. ГОРОД МОЛОДЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ	176
---	------------

Захарова Алина <i>В Сосновоборске я чувствую себя дома</i>	177
--	-----

Маланка Илья <i>Сосновоборский клуб исторического фехтования «СКИФ»</i>	178
---	-----

Работы участников Городской виртуальной научно-практической конференции «Может, я – краевед?»	182
--	------------

Колосова Арина <i>Наша «Шукишинка»</i>	182
--	-----

Кищенко Валерия <i>Город. Судьба. Поэзия</i>	184
--	-----

Косторев Алексей <i>Моя бабушка — моя гордость</i>	187
--	-----

Лёмина Елена <i>Наша память и боль Афганистана</i>	190
--	-----

Мыльникова Татьяна <i>Путь в профессию</i>	195
--	-----

Панова Роза <i>Наша малая Родина — сибирский городок и моя семья</i>	201
--	-----

Пенчук Алёна <i>Судьба человека в истории города и страны</i>	204
---	-----

ИМЯ ГОРОДУ – СОСНОВОБОРСК

Книга воспоминаний
и размышлений о любимом городе

Редактор-составитель: Л.В. Голощاپова
Компьютерная вёрстка: П.В. Злотников
Стиль и орфография авторов сборника сохранены.

Сдано в набор 17.08.2022
Подписано в печать 14.09.2022
Формат 84x108 1/32
Бумага офсетная 80 г/м²
Тираж экз.

Издательство «**Буква Статейнова**»
660075 Красноярск, ул. Маерчака, 3, оф. 503
Для писем: 660075, Красноярск, а/я 2430
Тел. (391) 253-83-69, 297-99-09, 211-77-78
E-mail: stateinov@bk.ru, bukva.s@mail.ru

www.krasbuk.ru
www.bukva-stat.ru

*Качество фотографий соответствует
качеству предоставленных материалов*

Отпечатано в ООО «Издательство «**Буква Статейнова**».
Вопросы и пожелания можно отправлять
на электронную почту: stateinov@bk.ru
или в письме: 660075 г. Красноярск а/я 2430